

B M A

DOCKSIDE

[FACT SHEET]



[FACT SHEET]

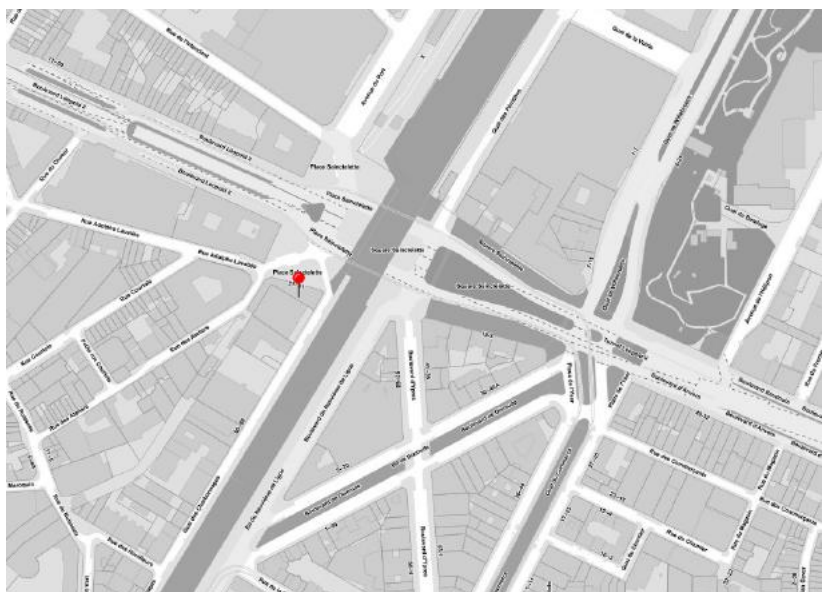
DOCKSIDE

Le maître d'ouvrage Urbicoon et Kumpen est propriétaire d'un site stratégique situé à l'angle de la place Saintelette et du quai des Charbonnages et souhaite réaliser à cet endroit un programme principalement résidentiel avec un socle mixte permettant de créer la dynamique nécessaire sur la place et le quartier. Il s'agit donc ici d'une opportunité de dessiner un immeuble remarquable en bordure de canal et à deux pas du bâtiment Citroën et futur musée d'art moderne et contemporain !

Le défi est ici, dans un contexte métropolitain qui autorise un gabarit plus élevé, de créer un bâtiment à la fois marquant le long du canal mais qui en même temps tient compte des équilibres spatiaux autour de la place et de l'insertion dans le tissu urbain environnant.

De opdrachtgever Urbicoon, Kumpen en Stepsrealestate is de eigenaar van een strategisch gelegen site op de hoek van het Sainteletteplein en de Koolmijnenkaai. Deze private opdrachtgever wenst een hoofdzakelijk residentieel programma te realiseren met een gemengde sokkel die kan bijdragen aan de dynamiek in de wijk. Deze opgave betreft dan ook een uitgelezen kans om een opmerkelijk gebouw te realiseren aan de voet van het kanaal en vlak tegenover het Citroëngebouw, het toekomstige museum voor moderne en hedendaagse kunst!

De uitdaging bestaat er hier dan ook in om in een metropolitane context, die een hoger gabarriet legitimeert, tegelijkertijd een markant gebouw te realiseren langsheen het kanaal, maar tegelijkertijd ook rekening houdt met ruimtelijke evenwichten rondom het Sainteletteplein en het stedelijk weefsel.





Localisation . Locatie

Angle Place Saintelette et Quai des Charbonnages
Hoek van het Sainteletteplein en de Koolmijnenkaai.
1080 Molenbeek

Maître d'ouvrage . Opdrachtgever

Urbicoon et/en Kumpen

Procédure . Procedure

Privée . Privaat

Comité d'avis. Adviescomité

13.06.2017

Contact presse BMA - BMA Perscontact

Sophie Gérard

sgerard@perspective.brussels

+32 2 435 43 80

+ 32 490 494 604

LAURÉAT LAUREAAT

V+ / ms-a / TRANS / BB

L'association momentanée des bureaux d'architecture V+, TRANS et m-sa propose un projet épuré s'inspirant directement des atouts du quartier. En mettant fin à la logique de "blocs", ils réussissent le pari difficile de concevoir un bâtiment de logements de grande qualité aux nombreux points raffinés.

Tout d'abord, les concepteurs du projet s'inscrivent dans une logique urbaine large, en prenant notamment en compte le tracé de la Seine jusqu'à la Place Saintelette, en préservant une perspective ouverte depuis la rue Adolphe Lavallée ou encore en s'inscrivant de manière adéquate au bâtiment TRUSS avoisinant.

Ensuite, et c'est là que réside la grande qualité du projet, l'accent est mis de manière surprenante et innovante sur la qualité de l'habitat en lui-même. En effet, les architectes ont choisi de superposer un atrium et un patio autour desquels se déploient les différents étages, garantissant ainsi une pluralité d'orientations aux différents logements. De cette manière, une diversité



d'espaces extérieurs sont créés, tels que des galeries passantes, un salon urbain ou encore le patio. Autre point intéressant : les appartements sont accessibles via des galeries ou rampes, détenant à chaque fois un parking à vélos, mettant ainsi au jour des espaces partagés. Enfin, il faut ajouter à cela un choix des matériaux très fin et une belle adéquation avec l'environnement proche, notamment avec le bâtiment TRUSS.

Les concepteurs proposent donc ici un bâtiment d'une très grande finesse, pensé de manière intelligente pour une nouvelle manière d'habiter, dans un contexte urbain dense.



Het team van V+, Trans en MSA komt naar voor met een uitgepuurd verhaal dat zich inspireert op de woonkwaliteiten in de wijk zelf. Ze realiseren een uitgesproken kwalitatief en stoer woongebouw. Vanuit de analyse van het bouwblok wensen ze deze logica te beëindigen. Hiervoor wordt het perceel op verschillende punten bijgeschaafd.

Dit ontwerp schrijft zich dan ook in een grotere stedenbouwkundige logica in. Zo krijgt het Zennepark de mogelijkheid om door te lopen tot aan het Saincteletteplein. Het perspectief vanuit de Aldophe Lavalléestraat krijgt een open perspectief naar het Saincteletteplein. Bijkomend krijgt de buur met gemeenschapsvoorzieningen, het TRUSS-gebouw, een verbrede toegangsruimte – die eerder nogal benepen was – aan de zijde van het kanaal.

Er wordt alles op alles gezet om woonkwaliteit te genereren. Het team doet dit op een verrassende en innoverende wijze, zo worden een atrium en een patio gestapeld. Een intelligente ontwerpingsreep die ervoor zorgt dat de collectieve ruimten op schaal zijn van de verdiepingen die ze omgeven, en er tevens voor zorgt dat er meerdere oriëntaties van appartementen mogelijk zijn. Op die manier ontstaan er diverse types collectieve buitenruimten, zoals de passage, de stadskamer of de patio. Via gaanderijen – met een eigen fietsenparking – worden de appartementen ontsloten, alsook enkele collectieve buitenruimten. Het 'nieuwe wonen' wordt toegepast in een superstedelijke context. Of nog, wonen in de genereuze stad, zoals de ontwerpers hun ontwerp zelf benoemen.





CANDIDATS
KANDIDATEN

AWG ARCHITECTEN



CANDIDATS
KANDIDATEN

B-ARCHITECTEN / BRUT ARCHITECTURE AND
URBAN DESIGN



CANDIDATS
KANDIDATEN

KCAP ARCHITECTS&PLANNERS / DDS&PARTNERS
ARCHITECTS



CANDIDATS
KANDIDATEN

BARBARA LIPPENS LOUIS LATEUR / ARTE /
ARCHIPELAGO

