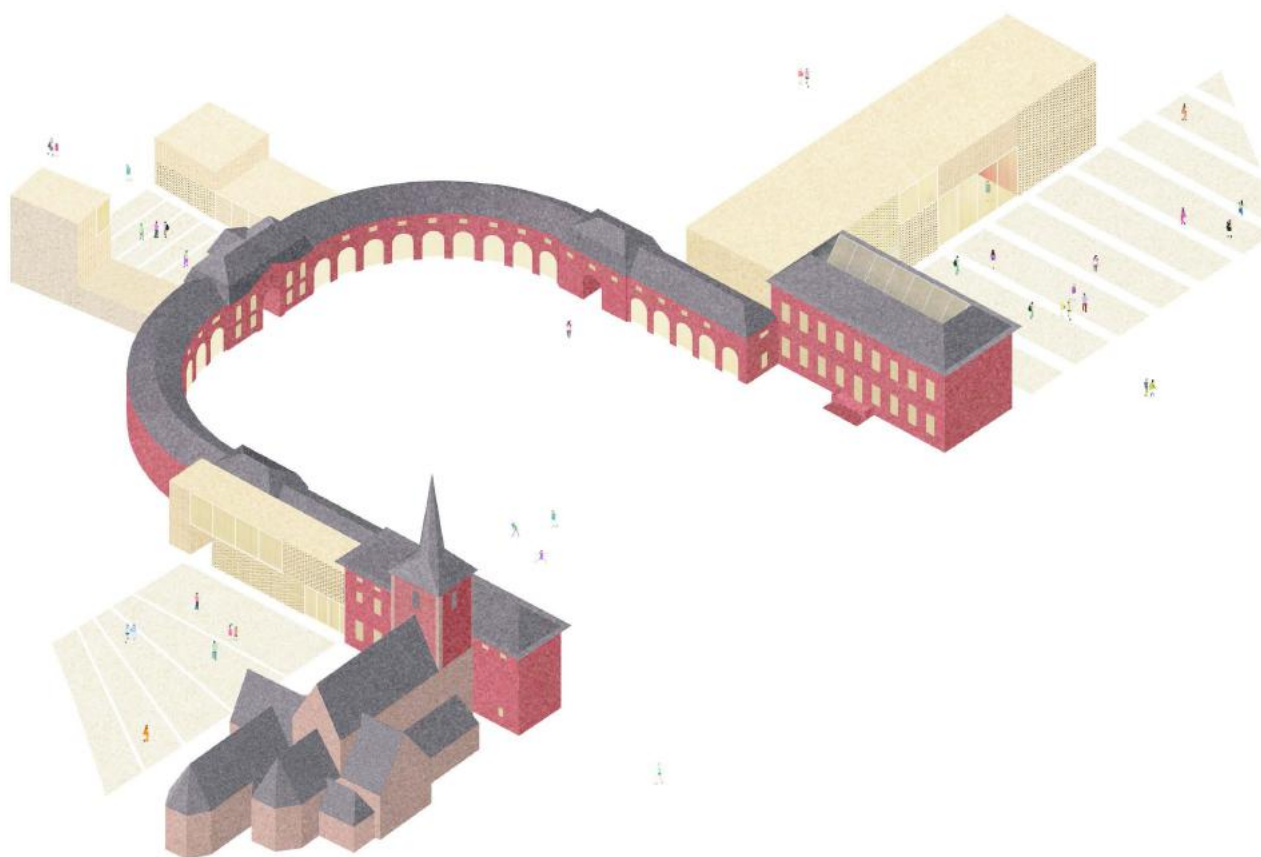


[FACTSHEET B

M A]

ABBAYE DE FOREST ABDIJ VAN **VORST**



[FACT SHEET]

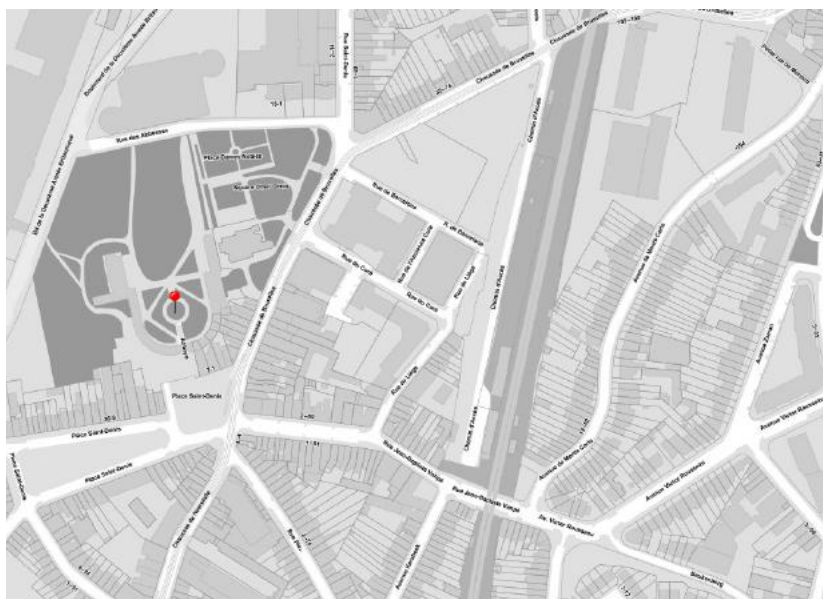
ABBAYE DE FOREST **ABDIJ VAN VORST**

L'Abbaye de Forest, dont l'histoire remonte au début du 12^{ième} siècle, forme avec l'Hôtel communal, l'église et la Place Saint-Denis le coeur historique de la commune de Forest. Après de nombreuses années de désaffection, le site est aujourd'hui dégradé et à la recherche d'une nouvelle identité.

La commune de Forest s'est mobilisée pour trouver les moyens de restaurer ce joyau et assurer sa reconversion en un pôle culturel. Celui-ci va rassembler en un seul lieu un ensemble d'institutions liées à la culture, à l'enseignement artistique et à la jeunesse et qui sont actuellement disséminées sur le territoire communal : académie, bibliothèque, lieu d'exposition, service d'accueil à la jeunesse. Une nouvelle salle de spectacle, une ludothèque et un café-restaurant permettront d'y attirer de nouveaux usages pour en faire un lieu d'échange, de détente, de découverte et de création.

De site van de abdij van Vorst, die dateert van het begin van de 12de eeuw, vormt samen met het gemeentehuis, de kerk en het Sint-Denijsplein, het historische hart van de Brusselse gemeente Vorst. Na vele jaren zonder bestemming is de site er fel op achteruitgegaan en heeft ze nood aan een nieuwe identiteit.

De gemeente Vorst heeft er alles aan gedaan om de middelen te vinden om deze parel te restaureren en om te vormen tot een cultuurpool. Die moet op één enkele locatie verschillende instellingen huisvesten die gericht zijn op cultuur, kunstonderwijs en jeugd, en die momenteel verspreid liggen over het gemeentelijke grondgebied: academie, bibliotheek, tentoonstellingsruimte, jongerenopvangdienst. Een nieuw auditorium, een speel-o-theek en een café-restaurant moeten nieuwe gebruiken mogelijk maken en er een plaats voor uitwisseling, ontspanning, ontdekking en creatie van maken.





Wim Robberechts © SPRB – GOB

Localisation . Locatie

Place Saint-Denis

Sint-Denijsplein

1000 Forest . Vorst

Maître d'ouvrage . Opdrachtgever

Commune de Forest

Gemeente Vorst

Procédure . Procedure

Publique . Publiek

Comité d'avis. Adviescomité

19.04.2017

Les images présentées dans ce document sont les esquisses développées par le bureau d'étude, esquisses qui seront sujettes à discussions et adaptations avant l'approbation du projet final. De afbeeldingen die in dit document getoond worden zijn opgemaakt door het studie bureau en zullen nog verder bediscussieerd en aangepast worden alvorens het project definitief wordt goedgekeurd.

LAURÉAT **LAUREAT**

APRACTICE + MLZD GMBH

L'équipe lauréate formule une proposition élégante pour reconnecter ce site exceptionnel mais historiquement clos à son environnement urbain. Comment faire pour 'retourner le gant' et passer du statut de joyau caché actuel au statut d'équipement culturel vivant et ouvert à tous souhaité pour le futur ?

Le choix opéré ici consiste à concentrer les interventions sur les bords du site, trois lieux choisis sur le pourtour de l'Abbaye, trois « antichambres paysagères », pour renouer le contact avec l'espace urbain alentour : un nouveau bâtiment à l'entrée de la place Saint-Denis pour les activités jeunesse, une nouvelle façade du côté de la chaussée de Bruxelles pour accompagner le promeneur vers l'aile Ouest de l'Abbaye et la bibliothèque et enfin un grand volume sculptural ouvert sur le parc du côté de l'avenue de la 2ème Armée britannique pour y abriter la salle de spectacle, le foyer et le restaurant du pôle culturel.

Les programmes demandés se déploient sur l'ensemble du site en 4 thèmes bien identifiés dans l'Abbaye et ses extensions : Son et Mouvement,



Savoir et Savoir-Faire, Mot et jeu, Rencontre et Dialogue. La cour d'honneur redevient le cœur actif de l'ensemble.

Les façades existantes de l'Abbaye sont mises en valeur et leurs qualités actuelles : maintien des teintes actuelles, des linteaux et encadrements de pierre, du liseré de sol pavé. Les interventions contemporaines sont quant à elles sobres et appropriées, en témoigne le choix de la brique qui répond de manière adéquate à l'appareillage classique de l'Abbaye historique.





Het winnende team heeft een elegant voorstel om deze uitzonderlijke maar historisch gesloten site opnieuw met zijn stedelijke omgeving te verbinden. Hoe kan het tij worden gekeerd om van die verborgen parel, een levendige en open culturele infrastructuur te maken die openstaat voor iedereen?

Er is gekozen om de ingrepen aan de rand van de site te concentreren op drie landschappelijke overgangsruidtes om het contact met de omliggende stedelijke ruimte te herstellen: een nieuw gebouw aan de ingang van het Sint-Denijsplein voor jongerenactiviteiten, een nieuwe gevel langs de Brusselsesteenweg die de wandelaar begeleidt richting westelijke vleugel van de abdij en de bibliotheek en ten slotte een sculpturaal volume dat uitkijkt op het park langs de Britse Tweedelegerlaan, waar het

auditorium, de foyer en het restaurant van de cultuurpool komen.

Het gevraagde programma wordt in 4 verschillende goed geïdentificeerde thema's de abdij en haar bijgebouwen verdeeld: Geluid en Beweging, Kennis en Knowhow, Woord en Spel, Ontmoeting en Dialoog. Het binnenplein wordt opnieuw het kloppende hart van het complex.

De bestaande gevels van de abdij worden gerenoveerd, waarbij de huidige kwaliteiten worden behouden: zelfde tinten, bovendorpels en kaders in steen. De hedendaagse ingrepen zijn sober en gepast, zoals blijkt uit de keuze van baksteen die perfect aansluit bij het klassieke steenverband van de historische abdij.

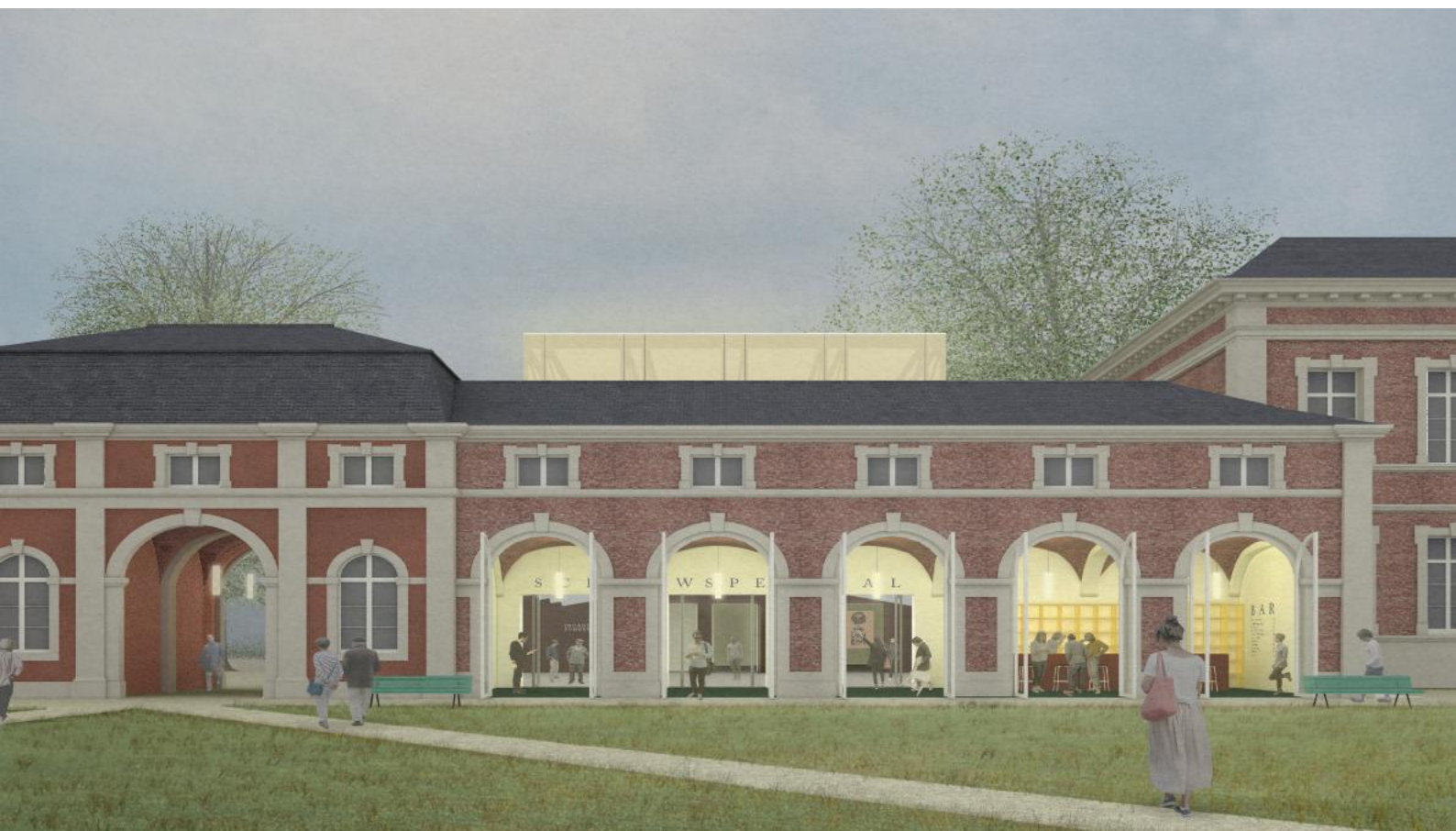
CANDIDATS
KANDIDATEN

TRANS ARCHITECTURE - STEDENBOUW + TEAM
VAN MEER ARCHITECTEN & CO + PLUS OFFICE
ARCHITECTS



CANDIDATS
KANDIDATEN

ONO MULTIPROFESIONELE ARCHITECTENVEN-
NOOTSCHAP



CANDIDATS
KANDIDATEN

STUDIO ROMA + DE VYLDER VINCK TAILLIEU



CANDIDATS
KANDIDATEN

ATELIER KEMPE THILL + CANVAS ARCHITECTURE
ET INGENIERIE

