

[FACTSHEET B

M A]

SCHUMAN



[FACT SHEET]

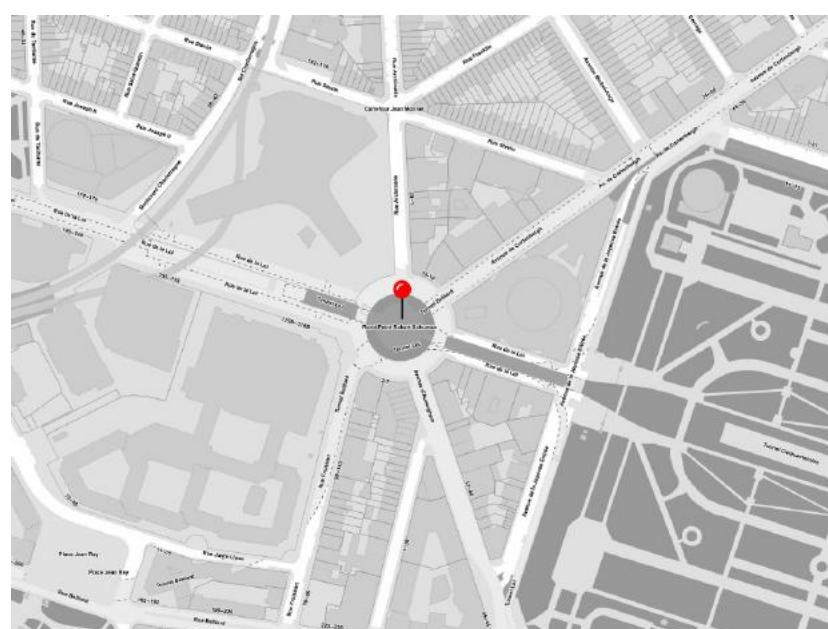
SCHUMAN

Le rond-point Schuman se présente aujourd'hui comme un dispositif infrastructurel visant à organiser le trafic automobile et les transports publics sans aucune qualité comme espace public de séjour. Les espaces réservés aux piétons et cyclistes sont résiduels et très peu qualitatifs.

Le rond-point Schuman est pourtant situé au coeur du quartier européen, à proximité directe des institutions européennes et d'infrastructures de transport public majeurs, à la rencontre de grandes voiries métropolitaines. L'ambition du maître d'ouvrage consiste à faire évoluer l'espace actuel, le 'rond-point Robert Schuman' vers une 'place Robert Schuman'. Le projet doit avoir pour résultat d'améliorer de façon substantielle la qualité de l'espace public pour répondre aux besoins des personnes fréquentant les lieux (habitants, travailleurs et employés, commerces, touristes ...) tout en mettant en valeur la présence des institutions européennes à Bruxelles et en respectant les contraintes spécifiques de sécurité et d'accessibilité et les contraintes techniques.

Het Schumanplein is vandaag een infrastructurele oplossing voor het autoverkeer en het openbaar vervoer maar bezit niet de minste kwaliteit als verblijfsruimte. De voorziene ruimtes voor voetgangers en fietsers zijn "restruimtes" en zijn van zeer povere kwaliteit.

Het Schumanplein ligt nochtans in het hart van de Europawijk, vlakbij de Europese instellingen en belangrijke openbaar vervoer infrastructuur, op een kruispunt van grootstedelijke verkeersaders. De ambitie van de bouwheer bestaat erin de huidige ruimte, het "rondpunt Robert Schuman", te doen evolueren naar een "Robert Schumanplein". Het project beoogt een wezenlijke verbetering van de kwaliteit van de openbare ruimte om tegemoet te komen aan de behoeften van de personen die op deze plek langskomen (bewoners, werknemers en bedienden, handelszaken, toeristen, ...); tegelijk moet de aanwezigheid van de Europese instellingen in Brussel onder de aandacht worden gebracht en dienen de specifieke voorwaarden inzake veiligheid en toegankelijkheid evenals de technische voorwaarden in acht te worden genomen.





Localisation . Locatie

Rond-point Schuman . Schuman-rondpunt

Bruxelles . 1000 . Brussel

Maître d'ouvrage . Opdrachtgever

Bruxelles Mobilité . Brussel Mobiliteit

Procédure . Procedure

Publique . Publiek

Comité d'avis. Adviescomité

22.08.2017

Les images présentées dans ce document sont les esquisses développées par le bureau d'étude, esquisses qui seront sujettes à discussions et adaptations avant l'approbation du projet final. De afbeeldingen die in dit document getoond worden zijn opgemaakt door het studiebureau en zullen nog verder bediscussieerd en aangepast worden alvorens het project definitief wordt goedgekeurd.

LAURÉAT **LAUREAAT**

CODE Aps + BRUT architecture and urban design CVBA

L'équipe propose une structure hors-sol imposante au-dessus du rond-point pour redorer le blason de l'Europe à Bruxelles et dans le monde. Cet auvent en acier léger permet de restructurer l'espace public en lui donnant la force symbolique et de représentation nécessaires. La structure reste entièrement ouverte et veut incarner une nouvelle centralité, un point de rencontre à la croisée des quartiers. En même temps, l'auvent permet d'abriter toute une série d'activités pour permettre une bonne appropriation au quotidien ainsi que lors des événements de plus grande ampleur qui s'organisent dans la zone.

Le centre de la zone de projet est remodelé en forme de cuvette, concrétisée par une structure de cercles concentriques. Cette cuvette sera surplombée d'un grand auvent flottant destiné à rassembler les gens. En même temps, la face inférieure miroitante de cette structure réfléchira l'image des visiteurs pour accentuer la pluralité des habitants de l'Europe. Le terrain en forme de cuvette et l'auvent constitueront une image iconique, un plenum, un espace de réunion à ciel ouvert.



Sur le reste de la zone d'intervention, la proposition s'attache à désencombrer, à libérer de l'espace pour le rendre aux piétons et à donner de la cohérence en jouant notamment sur l'uniformisation des matériaux. Les parcours sont fluides, lisibles et sécurisés pour l'ensemble des usagers.



Het team stelt een indrukwekkende structuur voor die boven het plein wordt aangebracht, om op die manier het blazoen van Europa, zowel in Brussel als wereldwijd, op te poetsen. De luifel, gemaakt van licht staal, herstructureert de openbare ruimte door aan die ruimte symbolische en representatieve kracht te geven. De structuur blijft open en wil een nieuwe centraliteit belichamen, een ontmoetingsplek op het kruispunt van de wijken. Tegelijk kan de luifel toegeëigend worden door de mogelijkheid er een hele reeks activiteiten te organiseren, zowel dagelijks als ter gelegenheid van grootschaligere evenementen die in deze zone worden georganiseerd.

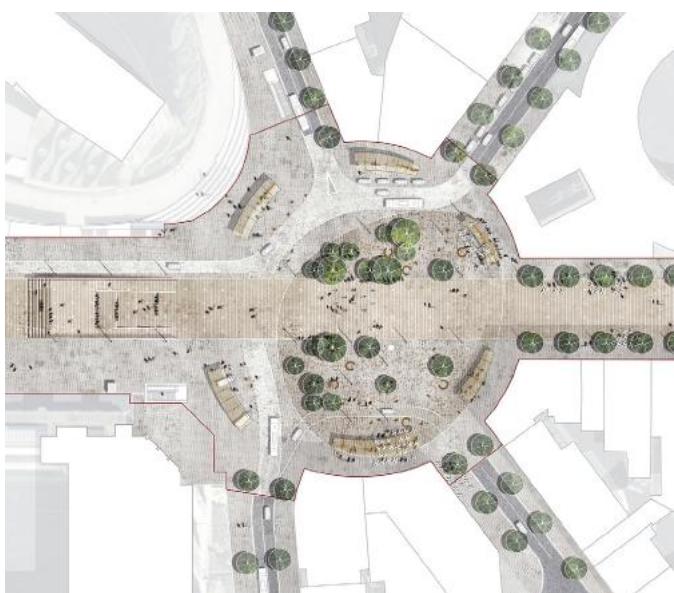
Het centrum van de projectzone neemt de vorm aan van een kleine kuip, via een structuur van concentrische cirkels. Boven deze kleine kuip komt een grote zwevende luifel met als doel de mensen samen te brengen. Tegelijk zal de onderkant van

deze structuur, die spiegelbekleding krijgt, het beeld van de bezoekers weerspiegelen om de pluraliteit van de bewoners van Europa te onderstrepen. Het terrein in de vorm van een kleine kuip en de luifel zullen een iconisch beeld, een plenum, een plek van samenkomst in de open lucht vormen.

In de rest van de interventiezone streeft het voorstel ernaar om ruimte te ontlasten, vrij te maken, met als doel die ruimte terug te geven aan de voetgangers en samenhang te creëren, meer bepaald door de gebruikte materialen op elkaar af te stemmen. De trajecten zijn fluïde, leesbaar en beveiligd voor alle gebruikers.

CANDIDATS
KANDIDATEN

BUUR



B M A

**CANDIDATS
KANDIDATEN**

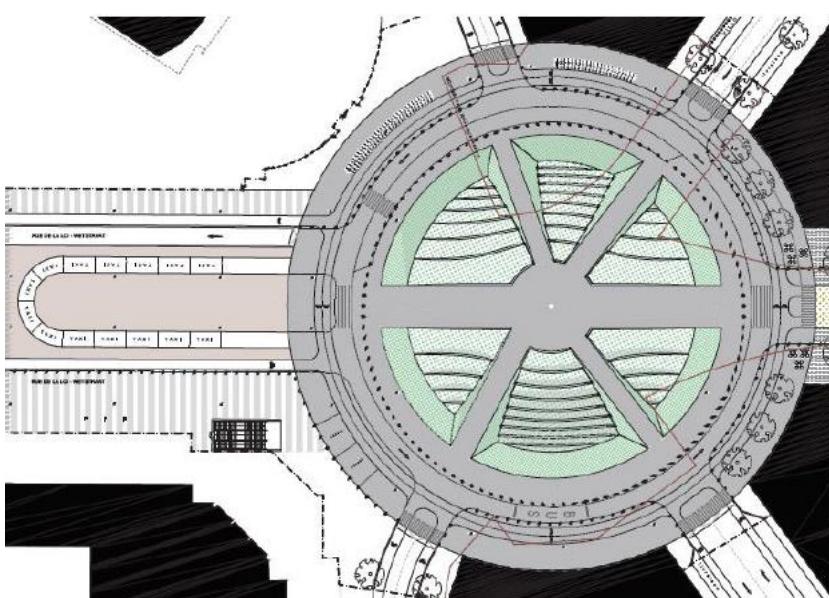
SWECO + WEST 8



BOUWMEESTER/ARCHITECTE

CANDIDATS
KANDIDATEN

**XGDA + MICHEL DESVIGNE PAYSAGISTE +
NEY&PARTNERS BXL + TRACTEBEL ENGINEERING**



B M A

CANDIDATS
KANDIDATEN

Agence TER + ORG² + ARCADIS



BOUWMEESTER/ARCHITECTE