

[FACTSHEET B

M A]

BEELDKWALITEITSPLAN  
DE QUALITÉ PAYSAGÈRE ET URBANISTIQUE



## **[FACT SHEET]**

### **PLAN DE QUALITE PAYSAGERE ET URBANISTIQUE BEELDKWALITEITSPLAN**

La zone du canal s'inscrit comme une figure urbaine exemplaire et unique à Bruxelles. Une figure urbaine que la Région bruxelloise, via le Plan Canal, aspire à développer de manière cohérente. Au niveau de la gouvernance, l'équipe canal a adopté un fonctionnement innovant et travaille ainsi de manière tout à fait transversale.

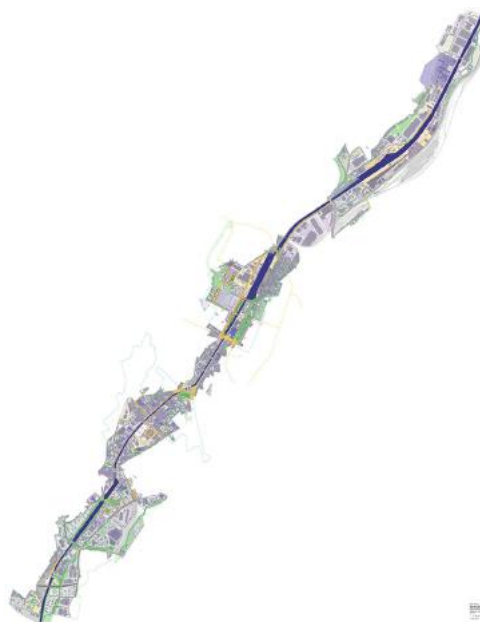
Les défis sur le territoire du canal sont grands et complexes, d'une part car ce périmètre est traversé par différentes zones administratives aux niveaux de pouvoir multiples, et d'autre part car on y trouve une mixité de fonctions productives et de logements unique qu'il est indispensable de renforcer.

À l'heure actuelle, les différentes communes traversant la zone du canal ont chacune leur propre vision et le propre politique en matière d'espace public, sans réelle coordination entre elles. Pourtant, cette zone a besoin d'une vision globale. Le développement d'un plan de qualité paysagère et urbanistique vient donc comme une réponse à ce problème. Ce plan porte en effet l'ambition d'offrir des lignes directrices que les différents porteurs de projets publics et privés pourront utiliser afin d'améliorer l'identité et la cohérence de l'espace public.

De kanaalzone is een exemplarische en unieke stedelijke figuur in Brussel. Via het kanaalplan ambieert het gewest de stedelijke figuur op een coherente manier te ontwikkelen. Op het vlak van governance is er de vernieuwende aanpak van het kanaalteam dat transversaal werkt.

De uitdagingen op de kanaalzone zijn groot want verschillende administratieve grenzen en bestuurlijke niveaus doorkruisen de perimeter, de unieke functionele mix van bedrijven en wonen zou versterkt moeten worden.

Vandaag hebben de verschillende gemeentes eigen visies en beleid over de publieke ruimte, zonder afstemming over de gehele kanaalzone heen. De strategische kanaalzone heeft een overkoepelende visie nodig voor de publieke ruimte. De ontwikkeling van een beeldkwaliteitplan zal hierop een antwoord bieden. Het plan heeft de ambitie handvaten aan te bieden waarin verschillende publieke en private opdrachtgevers kunnen gebruiken om de identiteit en de samenhang van de publieke ruimte te verbeteren.





Localisation . Locatie

Bruxelles 1000 Brussels

Molenbeek 1080 Molenbeek

Anderlecht 1070 Anderlecht

Maître d'ouvrage . Opdrachtgever

Perspective.brussels

Procédure . Procedure

Publique . Publiek

Comité d'avis. Adviescomité

05.12.2017

Lauréat . Laureaat

ORG<sup>2</sup>, Bureau Bas Smets, Bollinger&Grohmann, Aries, Mint, Bozar, ARA, Common Ground

Candidats . Kandidaten

AJOA - Baumans-Deffet, Greisch, RR&A, CSD, Concepto

OBRAS, Grue, W&B, Vectris, Abv, ERU

Proap, Multiple, KIS, Sweco

Suède36, BASE

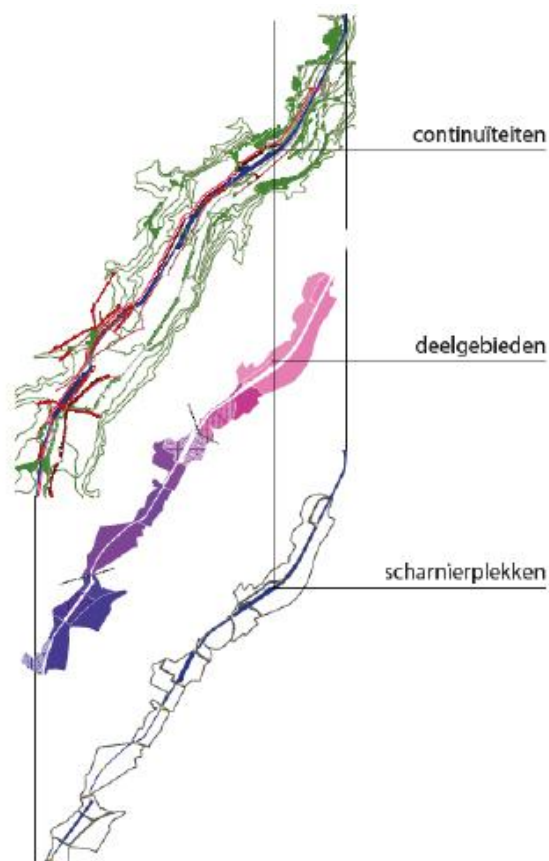
Les images présentées dans ce document sont les esquisses développées par le bureau d'étude, esquisses qui seront sujettes à discussions et adaptations avant l'approbation du projet final. De afbeeldingen die in dit document getoond worden zijn opgemaakt door het studie bureau en zullen nog verder bediscussieerd en aangepast worden alvorens het project definitief wordt goedgekeurd.

# LAURÉAT LAUREAAT

## ORG<sup>2</sup>, BUREAU BAS SMETS

De opmaak van het beeldkwaliteitsplan kadert in één van de expliciete doelstellingen van het gewestelijke kanaalplan, met name het ontwikkelen van een samenhangende eigenheid en identiteit voor de publieke ruimtes over de gehele lengte van het kanaal, en werken aan de connecties met de omliggende wijken om een wisselwerking te bewerkstelligen tussen deze verschillende schaalniveaus.

Het team ORG<sup>2</sup> en BBS stellen een methodiek en ontwerp voor dat deze ambitie nagenoeg feilloos weet in te vullen. Het voorstel combineert een overkoepelende identiteit met een strategisch karakter. Via een lijnvlak-punt benadering een goed evenwicht tussen eenheid (continuïteiten van parallelle lijnen), diversiteit (vlakken - kameleon van kanaalwijken) en punten (scharnierplekken en bijzondere publieke ruimten). Het team biedt bij uitstek een realistische methodiek ten opzichte van de korte uitvoeringstermijn voor de eerste fase. De eenvoudige en begrijpbare systematiek maakt het instrument op lange termijn bruikbaar, en is voor elke opdrachtgever hanteerbaar. De methodiek is zeer gepast voor de kanaalzone, want ze laat toe om op de opportuniteiten van het project in te zetten en niet louter een orde van acties toe te passen die al op voorhand vast ligt





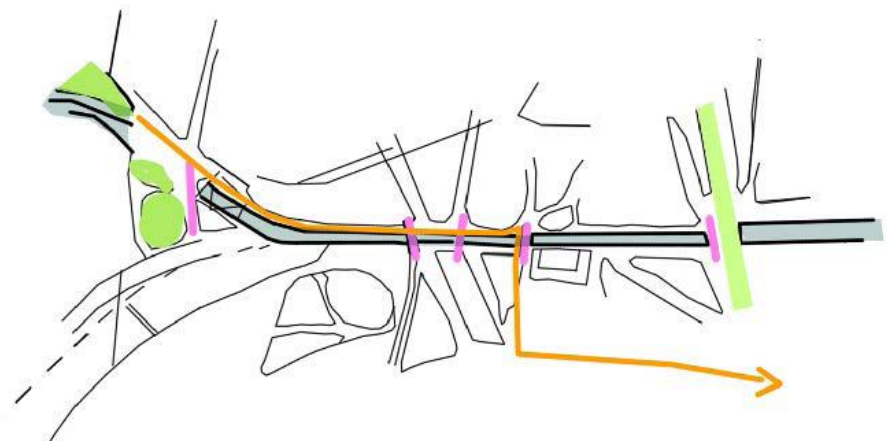
L'élaboration du Plan de Qualité Paysagère et Urbanistique s'inscrit donc entièrement dans un des objectifs explicites du projet au niveau régional, à savoir l'élaboration d'une vision cohérente des espaces publics sur toute la longueur du canal tout en permettant le développement d'une spécificité et d'une individualité pour chacun ainsi que le développement des connexions avec les quartiers voisins afin de créer des interactions entre les différentes échelles.

L'équipe ORG<sup>2</sup> et BBS propose une méthodologie et une approche capables de répondre aux ambitions de manière adéquate. En effet, leur proposition combine à la fois une identité globale et un caractère spécifique. Par une approche linéarités-surfaces-singularités, les lauréats arrivent à un juste équilibre entre unité

(continuité des lignes parallèles), diversité (plans-caméléons des quartiers du canal) et singularité (points charnières et espaces publics). De plus, l'équipe lauréate propose une méthodologie réaliste au regard de la courte période de mise en œuvre de la première phase. Le système proposé, simple et compréhensible, rend l'instrument utilisable à long terme et est gérable pour chaque futur porteur de projet tout en étant tout à fait approprié à la zone du canal, permettant ainsi d'exploiter les opportunités du projet et non d'appliquer de manière stricte un ordre d'actions fixé à l'avance.

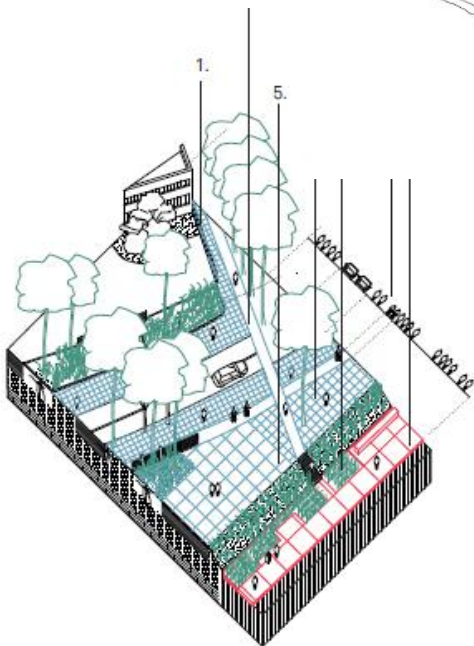
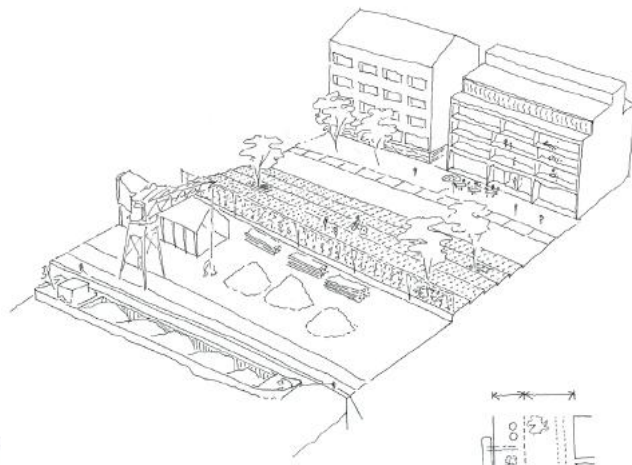
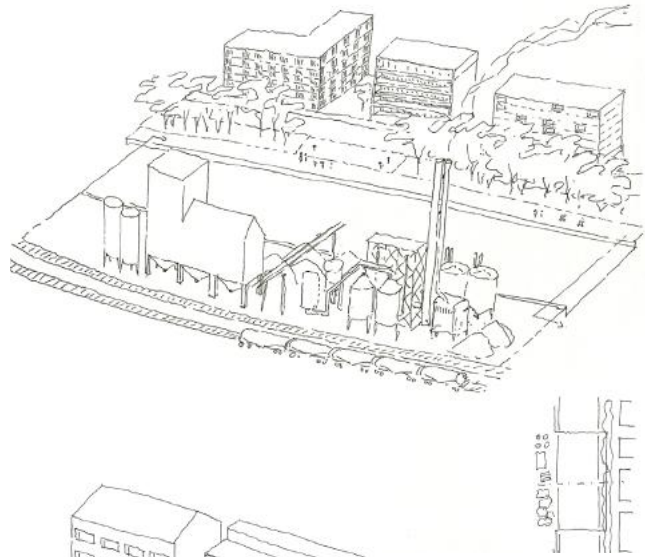
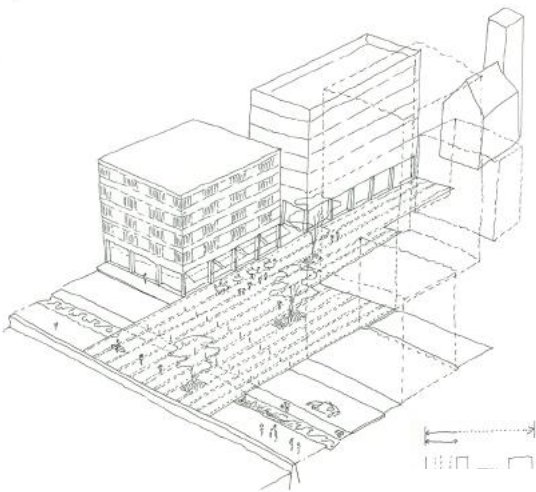
**CANDIDATS**  
**KANDIDATEN**

**AJOA + BAUMANS-DEFFET**



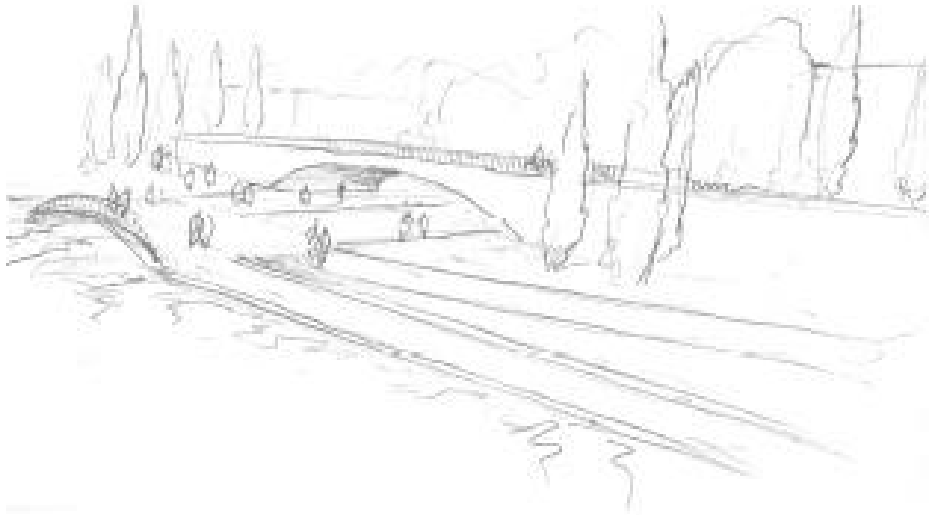
**CANDIDATS  
KANDIDATEN**

**OBRAS + GRUE**



**CANDIDATS**  
**KANDIDATEN**

**PROAP + MULTIPLE + KIS STUDIO**





**CANDIDATS**  
**KANDIDATEN**

**SUÈDE36 + BASE**

