

[FACTSHEET B

M A]

SAINCTELETTE



[FACT SHEET]

SAINCTELETTE

Bruxelles Mobilité a lancé un marché pour le redéveloppement complet de l'espace situé entre la Place de l'Yser et l'Avenue du Port. L'ambition principale est de diminuer la présence dominante de l'automobile et de mieux répartir l'espace entre les différents usagers. En effet, actuellement, les passages pour piétons comptent un temps d'attente trop long et sont problématiques, les pistes cyclables sont quasi inexistantes, les trottoirs sont sous-dimensionnés et le carrefour automobile est considéré comme l'un des plus dangereux du territoire de la Région bruxelloise.

La zone ciblée représente un point clé de la ville: donnant sur l'impressionnant axe urbain allant du Botanique à la Basilique, elle incarne aussi la frontière entre le quartier Maritime, le Quartier Nord et le centre-ville. Il s'agit également d'un noeud de circulation où tous les moyens de transports se rencontrent, que ce soient les trams, les métros ou encore les bateaux. Ajoutons à cela les voitures, vélos et piétons qui se marchent littéralement dessus.

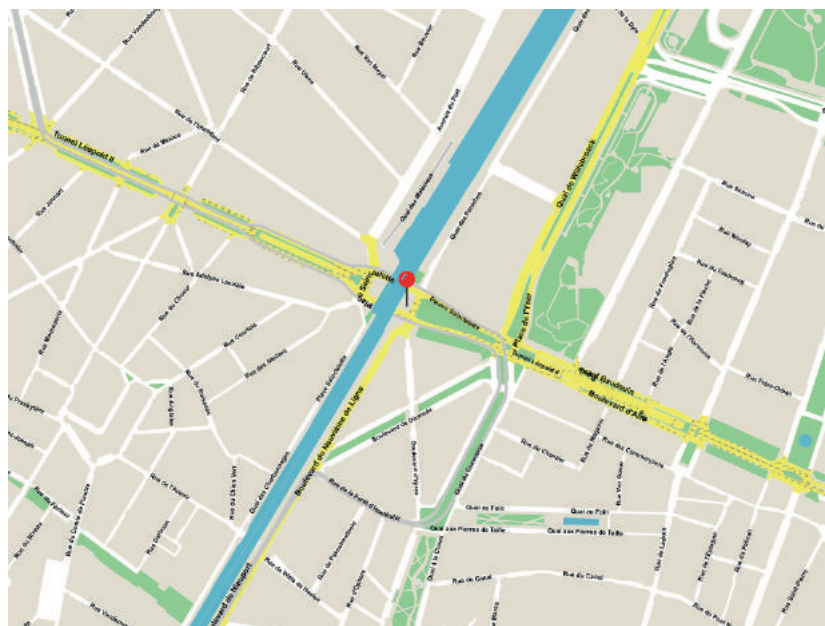
Bruxelles Mobilité investit 10 millions d'euros dans le redéveloppement de la place, en ce compris le déplacement des rails de tram.

Brussel Mobiliteit schreef een opdracht uit voor een volledige make-over van de ruimte tussen het Yserplein en de Havenlaan. Ambitie is de dominantie van het gemotoriseerd verkeer te verminderen en de ruimte beter te verdelen tussen de verschillende gebruikers van de publieke ruimte. De voetgangersoversteken zijn momenteel lang en problematisch, fietspaden zijn quasi onbestaand, voetpaden zijn ondergedimensioneerd. De verkeersknoop is één van de gevaarlijkste punten van het gewest.

Saintelette is een belangrijk knooppunt voor de stad: onderdeel van een majestueuze stedenbouwkundige zichtas van de Kruidtuin tot de Basiliek, maar tegelijkertijd een breuklijn tussen de Maritiemwijk, de Noordwijk en het centrum van de stad.

Het is een verkeersknooppunt waar alle verkeersmodi samenkomen op een groot en onoverzichtelijk kruispunt: trams, metro en zelfs boten kruisen elkaar. Auto's, fietsers en voetgangers lopen elkaar voor de voeten.

Brussel Mobiliteit investeert 10mio Euro in de vernieuwing van het plein, inclusief het verleggen van de tramsporen.





(c) Agence TER + Karbon

Localisation . Locatie

Place Saintelette et Yserplein en Sainteletteplein
Bruxelles 1000 Brussel

Maître d'ouvrage . Opdrachtgever

Bruxelles Mobilité . Brussel Mobiliteit

Procédure . Procedure

Publique . Publiek

Comité d'avis . Adviescomité

11.01.2019

Les images présentées dans ce document sont les esquisses développées par le bureau d'étude, esquisses qui seront sujettes à discussions et adaptations avant l'approbation du projet final. De afbeeldingen die in dit document getoond worden zijn opgemaakt door het studie bureau en zullen nog verder bediscussieerd en aangepast worden alvorens het project definitief wordt goedgekeurd.

AGENCE TER + KARBON' + ARCADIS

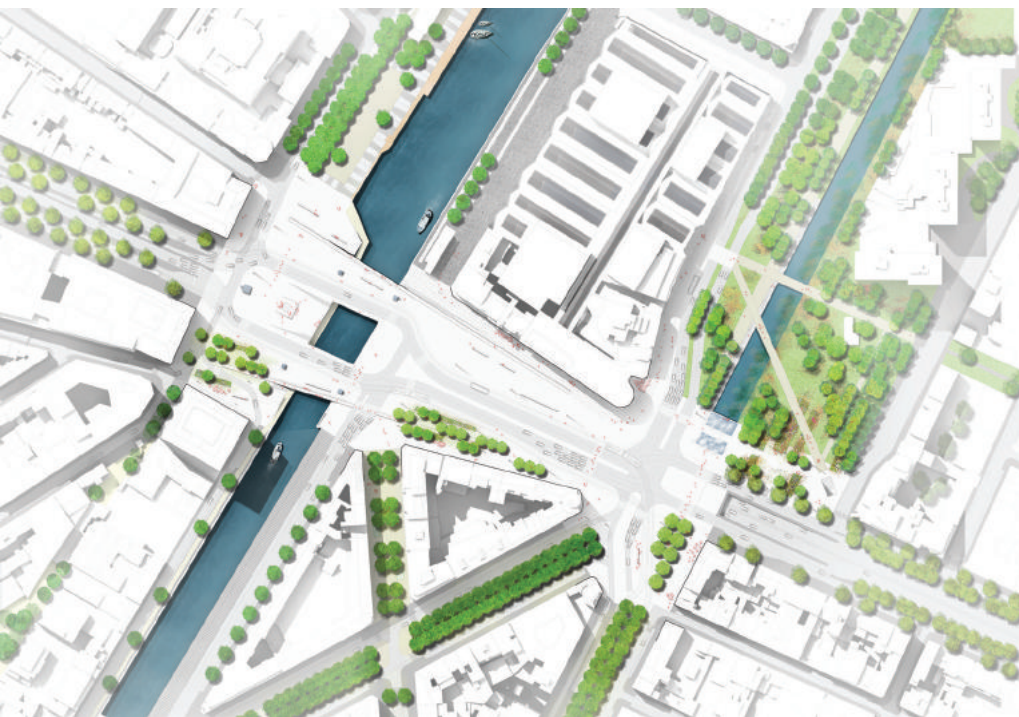
Saintelette has many faces. C'est un lieu de transit, mais aussi un lieu où l'on se pose. Un lieu situé sur l'axe menant à Koekelberg, qui offre également des liaisons croisées entre le centre-ville et le parx Maximilien ainsi qu'avec Molenbeek. Il accueille également le nouveau musée Kanal. Mais Saintelette n'est pas que ça.

Les lauréats Agence TER et Karbon envisagent Saintelette telle une boussole, où les mouvements des usagers, peu importe leur direction, sont laissés libres. L'équipe lauréate prend ainsi le parti d'élargir les deux ponts Saintelette au profit des piétons. La forme rectangulaire que suggère Saintelette est ainsi mise en valeur et son lien avec le canal est célébré. Les deux pont ainsi réunis deviennent des liaisons douces et généreuses reliant les quatre arrondissements adjacents.

La proposition correspond à la diversité des lieux, sans pour autant négliger sa fonction principale. Les passages pour piétons, cyclistes, tramways et bus sont optimisés. L'accès automobile reste important mais le rétrécissement du boulevard Léopold II, juste avant le pont, pousse à une forte réduction de la vitesse. Saintelette devient ainsi un rond-point.

Agence TER et Karbon ne place plus la route en plein centre, ce qui permet la création d'une avant-cour du côté ensoleillé de Kanal et de larges trottoirs de l'autre côté. L'arrêt de tram est placé de manière asymétrique par rapport au carrefour Yser, afin que la "rambla" située sur le Quai du Commerce puisse s'étendre jusqu'au parc Maximilien.

Saintelette se trouve au milieu d'une série de nouveaux espaces publics: l'Allée du Kaai, le parc Beco et le parc Maximilien. Un bel endroit donc, avec tout à proximité. Agence TER et Karbon répond intelligemment aux défis posés et donne à Saintelette des allures métropolitaines tout à fait contemporaines.





Saintelette has many faces. Saintelette is een doorgangspek voor verkeer maar zal ook een verblijfsplek worden. Het ligt op de lange as naar Koekelberg maar het biedt ook dwarse verbindingen tussen de binnenstad en het Maximiliaanpark, en met de wijken van Molenbeek. Het moet plaats bieden aan Kanal maar ook meer dan dat.

Agence TER en Karbon zien Saintelette als een kompas waar de bewegingen in alle richtingen vrij spel krijgen. Het meest in het oog springend is de verbreding van de bruggen ten behoeve van de voetgangers. Zo wordt de wigvormige figuur van Saintelette nog meer in de verf gezet en wordt de band met het kanaal gevierd. Beide bruggen bieden ook betere verbindingen tussen de vier aanliggende stadsdelen.

Het winnend voorstel onderschrijft de diversiteit van de plek, zonder de doorgangsfunctie te negeren. De bewegingen van voetgangers, fietsers, trams, bussen

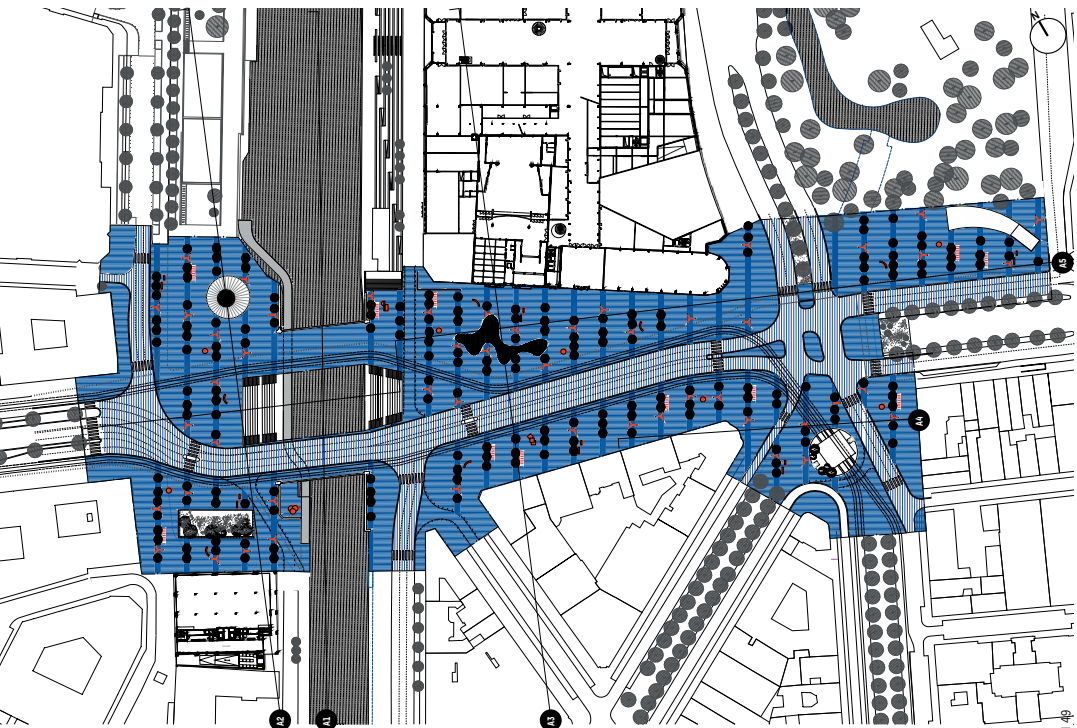
en auto's zijn geoptimaliseerd. De ventwegen met parkeerplaatsen worden afgeschaft. Door het autoverkeer te knijpen aan de bruggen en op het kruispunt IJzer, en door asverschuivingen wordt de snelheid geminderd. Saintelette wordt verkeerskundig een rond punt.

Agence TER/Karbon legt de weg niet meer in het midden waardoor aan de bezonde zijde van Kanal een voorplein ontstaat en aan de andere zijde brede stoepen. Op het Kruispunt IJzer wordt de tramhalte ook asymmetrisch geplaatst zodat de 'rambla' van de Handelskaai kan doorlopen naar het Maximiliaan park.

Saintelette wordt een spil te midden van nieuwe parken en publieke ruimtes zoals de Akenkaai, het Becopark en het Maximiliaanpark. Een mooie plek in een hinkstapsprong. Agence TER/Karbon speelt hier slim op in en geeft Saintelette grootstedelijke allures van deze tijd.

**CANDIDATS
KANDIDATEN**

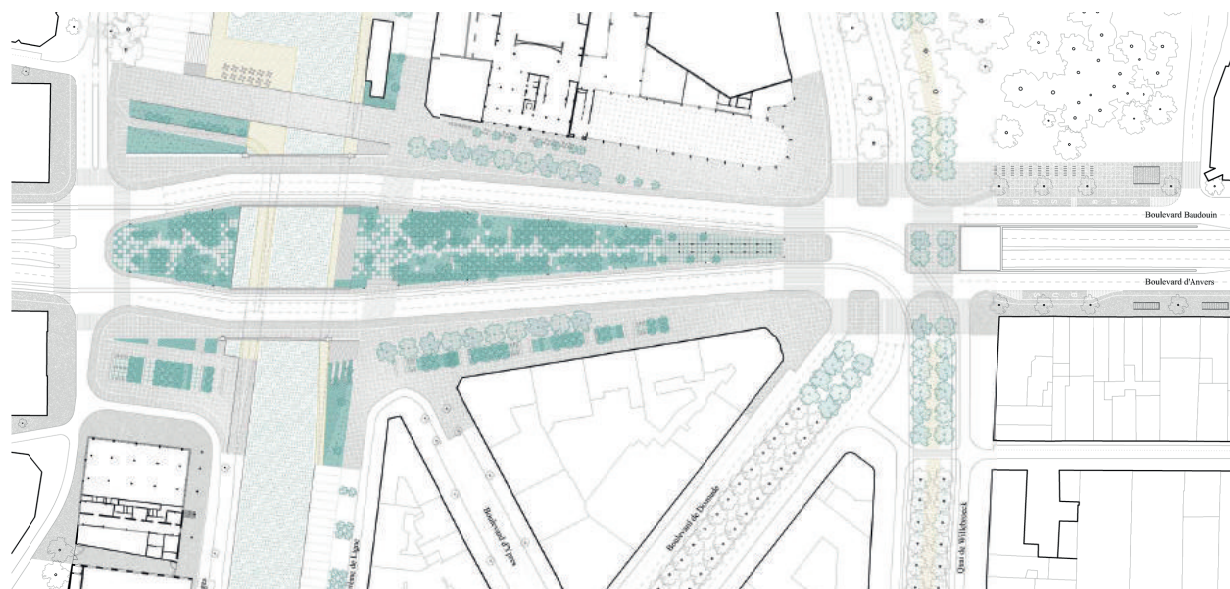
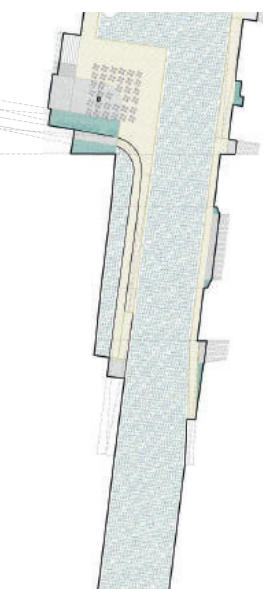
BBS + VK



B M A

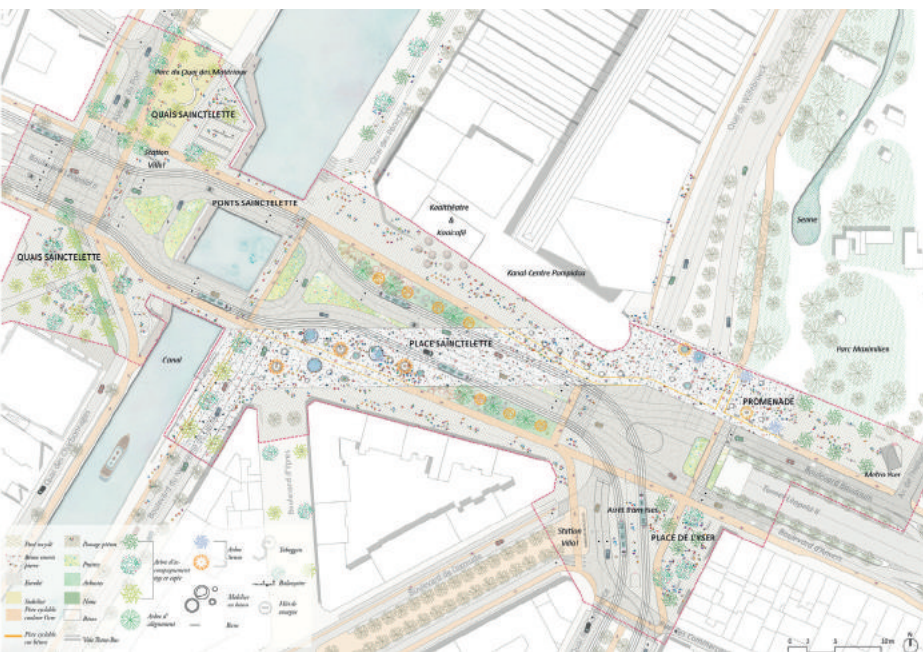
CANDIDATS
KANDIDATEN

STUDIO PAOLA VIGANO + MULTIPLE + SWECO



CANDIDATS KANDIDATEN

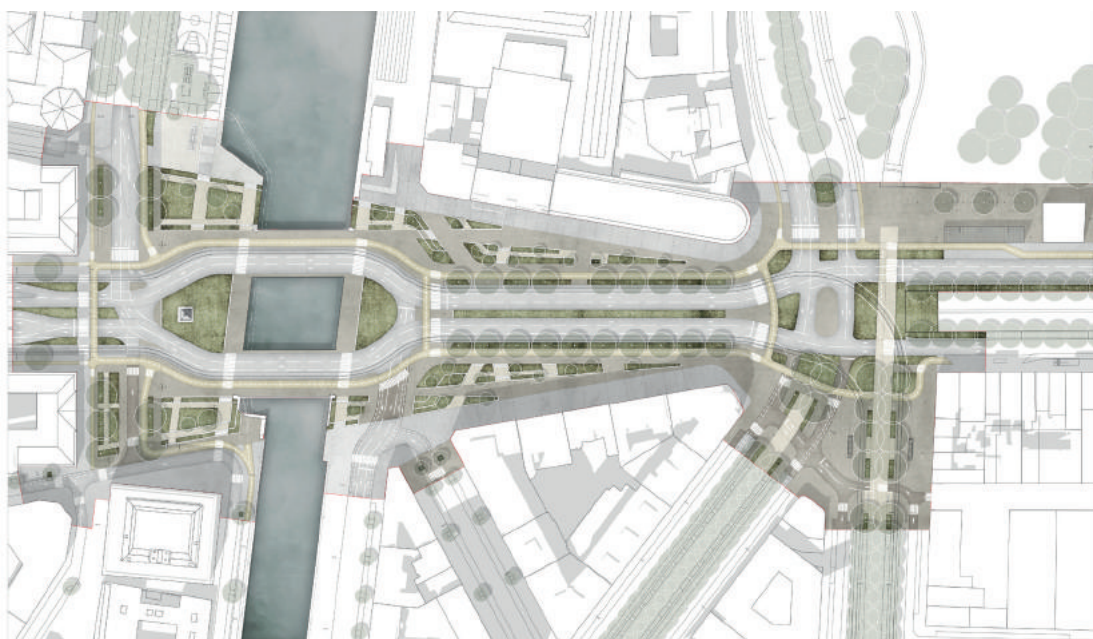
BASE + GREISCH + STRATEC + COUP D'ECLAT



B M A

CANDIDATS
KANDIDATEN

OKRA + BRUT + LEA + GREISCH + TRANSITEC



Le bouwmeester maître architecte et son équipe ont pour mission de veiller à la qualité de l'espace, en matière d'architecture, mais également en ce qui concerne l'urbanisme et l'espace public sur le territoire de la Région Bruxelles-Capitale. Il s'agit de pousser plus en avant l'ambition à Bruxelles en matière de développement urbain. Le bouwmeester occupe une position indépendante.

De bouwmeester maître architecte en zijn team bewaken de ruimtelijke kwaliteit van nieuwe projecten op het grondgebied van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest: niet alleen architectuur, maar ook stedenbouw en openbare ruimte. Het doel is dat Brussel meer ambitie op het gebied van stadsontwikkeling nastreeft. De bouwmeester werkt in een onafhankelijke positie.

The mission of the bouwmeester maître architecte (Chief Architect) and his team is to ensure the quality of urban space, both architecturally and in terms of urban planning and public realm in the Brussels-Capital Region, thus driving forward Brussels' ambitions in urban development. The Chief Architect is working in an independent position.