

[FACTSHEET B

M A]

RABELAIS





© Séverin Malaud

Localisation . Locatie

Rue Jules Bouillon Rue de l'Athénée, Chaussée d'Ixelles
Jules Bouillonstraat, Atheneumstraat, Elsenesteenweg
Ixelles 1050 Elsene

Maître d'ouvrage . Opdrachtgever

Commune d'Ixelles
Gemeente Elsene

Procédure . Procedure

Procédure concurrentielle publication préalable . Mededingingsprocedure met onderhandeling

Comité d'avis. Adviescomité

15.02.2019

Les images présentées dans ce document sont les esquisses développées par le bureau d'étude, esquisses qui seront sujettes à discussions et adaptations avant l'approbation du projet final. De afbeeldingen die in dit document getoond worden zijn opgemaakt door het studie bureau en zullen nog verder bediscussieerd en aangepast worden alvorens het project definitief wordt goedgekeurd.

LAURÉAT LAUREAAT

Urban Platform + R2D2

L'équipe lauréate composée des bureaux Urban Platform et R2D2 propose un projet en adéquation avec le contexte, doté d'un intérieur d'îlot généreusement végétalisé et de façades simples, bien intégrées aux volumes existants. Les interventions architecturales proposées, tant pour les rénovations que pour les reconstructions, sont respectueuses du patrimoine existant et de l'atmosphère des lieux. Les fonctions sont clairement implantées et créent une nouvelle porosité du site, permettant de redéfinir le rapport entre bâtiments publics et espaces en voiries.

Le statut proposé pour la halle publique répond aux objectifs du contrat de quartier. Ainsi, elle se présente comme un espace de quartier, ouvrant l'intérieur d'îlot sur l'espace public. Par ailleurs, le choix de couvrir la petite cour triangulaire intérieure afin d'en faire un nouvel espace « foyer » pour l'école crée des interactions entre les fonctions et clarifie les circulations. La halle est également libérée de sa fonction de circulation scolaire et est ainsi valorisée pour le quartier.

L'ancien athénée est réutilisé dans sa fonction initiale et certains bâtiments sont adaptés afin de répondre à la programmation et à la pédagogie visées. Les auteurs de projet ont proposé un projet très lisible pour ses différents usagers, par des entrées autonomes et

une lisibilité des fonctions, tant en plan qu'en façades.

Les espaces créés sont baignés de lumière naturelle et une attention particulière a été donnée à la transparence et à la flexibilité des lieux. A titre d'exemple, la conception spatiale des classes facilitera leur reconversion future éventuelle. Un soin du détail est également apporté aux matériaux choisis.

Enfin, les aménagements extérieurs ont fait l'objet d'une réflexion spécifique menée par les paysagistes de Studio Bastia. Les espaces de jeux, notamment, sont reliés et aménagés de façon à en faire des lieux d'accueil pour tous. Une grande place sera laissée à la participation afin de réaliser un projet sur mesure pour les utilisateurs futurs.





Het winnende team van Urban Platform en R2D2, stelt een project voor dat aansluit bij de context, met een genereus en groen binnengebied en eenvoudige gevels, goed geïntegreerd te midden van de bestaande volumes. De architecturale ingrepen, zowel voor renovatie als voor reconstructie, zijn met respect voor het bestaande erfgoed en de sfeer van de site. De verschillende functies zijn helder ingeplant en creëren een nieuwe porositeit van het terrein, waardoor het mogelijk wordt de relatie tussen publieke gebouw en publieke ruimte opnieuw te definiëren.

Het voorgestelde statuut van de openbare hal beantwoordt aan de doelstellingen van het wijkcontract. Ze dient zich aan als een buurtplek, die het binnenblok verbindt met de openbare ruimte. De keuze om de kleine driehoekige binnenplaats te overdekken om er een foyer voor de school van te maken, creëert bovendien interacties tussen de functies en maakt de ontsluiting overzichtelijker. De grote hal is zo ook bevrijd van haar rol in de ontsluiting van de school en kan voor de wijk gevaloriseerd worden.

Het voormalige atheneum wordt hergebruikt in zijn oorspronkelijke functie en sommige gebouwen worden aangepast aan de huidige programmering en pedagogie.

De ontwerpers hebben een zeer leesbaar project ontwikkeld voor de verschillende gebruikers en functies, met autonome ingangen, duidelijk zowel in plan als in gevels.

De gecreëerde ruimtes baden in natuurlijk licht en er is bijzondere aandacht besteed aan de transparantie en flexibiliteit van het gebouw. Het ontwerp van de klassen zal bijvoorbeeld de mogelijke toekomstige conversie ervan vergemakkelijken. Er is ook zorg met zin voor detail in de materialisatie.

Tot slot is de buitenaanleg specifiek doordacht door de landschapsarchitecten van Studio Bastia. De speelplaatsen zijn zodanig met elkaar verbonden en ingericht dat ze voor iedereen toegankelijk en herbergzaam zijn. Er is nog ruimte voor participatie om een ontwerp op maat van toekomstige gebruikers te realiseren.

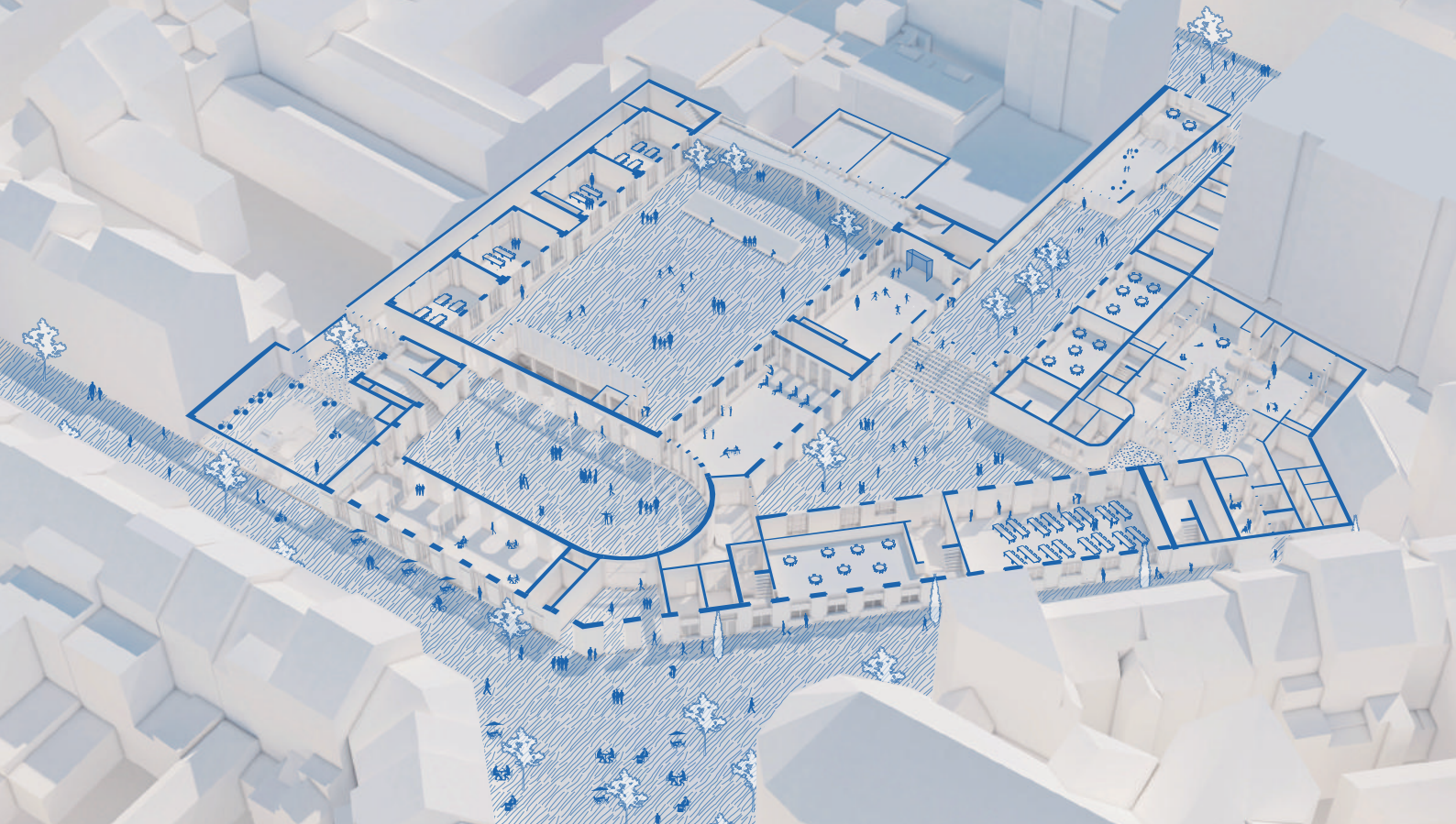
**CANDIDATS
KANDIDATEN**

JAVA Architectes + Geurst & Schulze Architekten



**CANDIDATS
KANDIDATEN**

TRAIT



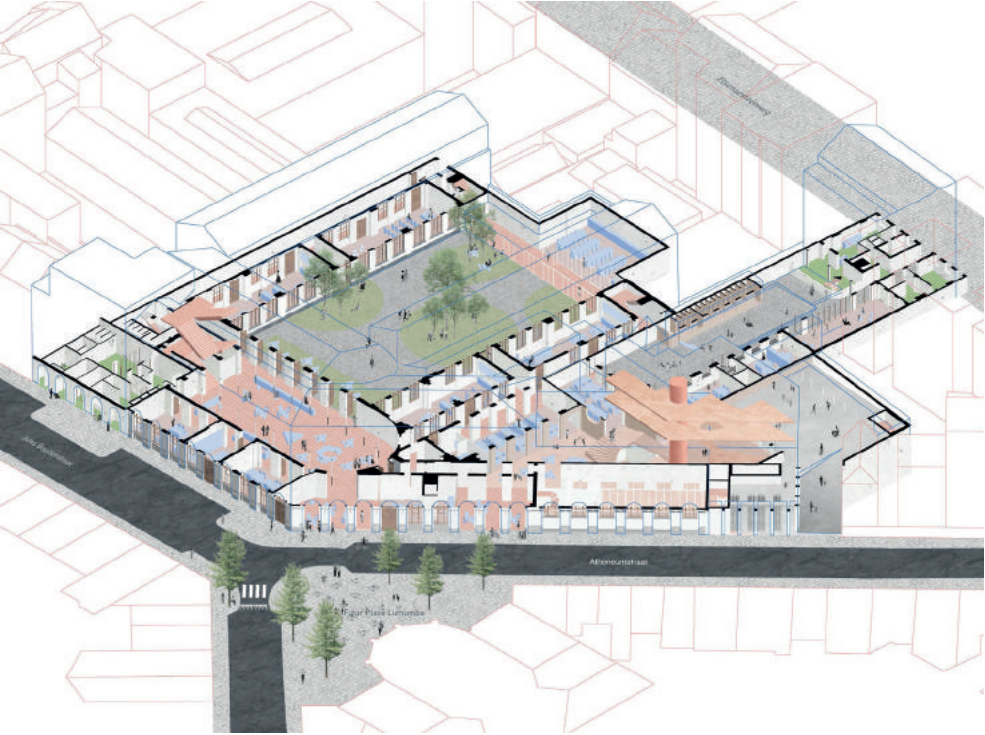
**CANDIDATS
KANDIDATEN**

AqWA + Bogdan & Van Broeck



CANDIDATS
KANDIDATEN

BC architecten - Callebaut architecten



Le bouwmeester maître architecte et son équipe ont pour mission de veiller à la qualité de l'espace, en matière d'architecture, mais également en ce qui concerne l'urbanisme et l'espace public sur le territoire de la Région Bruxelles-Capitale. Il s'agit de pousser plus en avant l'ambition à Bruxelles en matière de développement urbain. Le bouwmeester occupe une position indépendante.

De bouwmeester maître architecte en zijn team bewaken de ruimtelijke kwaliteit van nieuwe projecten op het grondgebied van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest: niet alleen architectuur, maar ook stedenbouw en openbare ruimte. Het doel is dat Brussel meer ambitie op het gebied van stadsontwikkeling nastreeft. De bouwmeester werkt in een onafhankelijke positie.

The mission of the bouwmeester maître architecte (Chief Architect) and his team is to ensure the quality of urban space, both architecturally and in terms of urban planning and public realm in the Brussels-Capital Region, thus driving forward Brussels' ambitions in urban development. The Chief Architect is working in an independent position.

Contact presse . Perscontact . Press Contact: Sophie Gérard . sgerard@perspective.brussels . 02 435 43 80

www.bma.brussels