

[FACTSHEET B

M A]

ROSAS





© Tim Van de Velde

Localisation . Locatie

Avenue Van Volxem 164 Van Volxemlaan
Forest 1070 Vorst

Maître d'ouvrage . Opdrachtgever

ROSAS

Procédure . Procedure

Open Oproep 37 (Vlaams Bouwmeester)

Comité d'avis. Adviescomité

09.09.2019

Les images présentées dans ce document sont les esquisses développées par le bureau d'étude, esquisses qui seront sujettes à discussions et adaptations avant l'approbation du projet final. De afbeeldingen die in dit document getoond worden zijn opgemaakt door het studiebureau en zullen nog verder bediscussieerd en aangepast worden alvorens het project definitief wordt goedgekeurd.

OUEST + VERS.A

L'équipe lauréate composée des bureaux OUEST et VERS.A propose un projet à la structure logique, rationnelle et évidente pour un programme à première vue assez complexe. Partant du principe de « Living apart together », chaque acteur culturel possède son propre lieu tout en rencontrant les autres. Ainsi, on retrouve de chaque côté de la parcelle Ictus et P.A.R.T.S. Au centre, les studios de ROSAS font le trait d'union.

Le terrain et les bâtiments existants sont respectés : le dénivelé est conservé et les anciens bâtiments retrouvent une nouvelle vie. Le plan général est rationnel : la circulation logistique se fait d'un côté de la parcelle tandis que tout le reste bénéficie d'un aménagement paysagé dégagé d'asphalte, ce qui permet une perméabilité du terrain et une sérénité demandée par les occupants.

Les anciens sheds, qui bénéficient d'une lumière zenithale, sont conservés et accueillent les activités vivantes telles que les studios de répétition, les bureaux et la cafétéria. En fond de parcelle, on retrouve le Rosas Performance Space, salle de répétition principale de la compagnie de danse qui se verra de plus en plus ouverte au public pour des représentations. Afin de créer le lien avec la voie publique, la cafétéria se trouvant dans l'ancienne blanchisserie à l'avant du terrain sera accessible au public, formant ainsi un cheminement clair vers le Rosas Performance Space.

Deux nouveaux volumes verront le jour : un volume dédié aux fonctions logistiques telles que le stockage ou les décors, l'autre pour P.A.R.T.S. qui bénéficiera de nouveaux studios sur quatre étages.





Het winnende team bestaat uit de bureaus OUEST en VERS.A. Het stelt een project voor met een logische, rationele en evidente structuur, terwijl het programma op het eerste gezicht vrij complex is. Vertrekkend van het principe «Living apart together» nemen de drie culturele organisaties hun eigen plek in maar zijn er onderlinge raakvlakken. Aan weerszijden van het perceel vindt men Ictus en P.A.R.T.S., terwijl de studio's van ROSAS in het midden het koppelteken vormen.

Het terrein en de bestaande gebouwen worden in ere gehouden: het niveauverschil blijft behouden en de oude gebouwen krijgen een nieuw leven. Het algemeen grondplan is rationeel: het logistiek verkeer gebeurt aan één kant van het perceel, terwijl de rest asfaltvrij wordt en een landschappelijke inrichting krijgt die de grond doorlaatbaar maakt en zorgt voor de sereniteit waar de gebruikers om vragen.

De oude sheddaken zorgen voor zenitaal licht en blijven behouden: daaronder komen activiteiten die gebaat zijn bij daglicht, zoals de repetitiestudio's, de kantoren en de cafetaria. Achteraan op het perceel bevindt zich de Rosas Performance Space (RPS), de voornaamste repetitieruimte van het dansgezelschap, die voor voorstellingen almaar meer open zal zijn voor publiek.

Aangezien die zaal zich achteraan op het terrein bevindt, zal de cafetaria die vooraan in de voormalige wasserij zit een publiek toegankelijk zal zijn een duidelijke verbinding naar de Rosas Performance Space vormen.

Er komen twee nieuwe volumes: het ene voor logistieke functies zoals opslag en decors, het andere voor P.A.R.T.S., dat nieuwe studio's krijgt, verspreid over vier verdiepingen. gegeven met respect voor de eigenheid van elk deel.



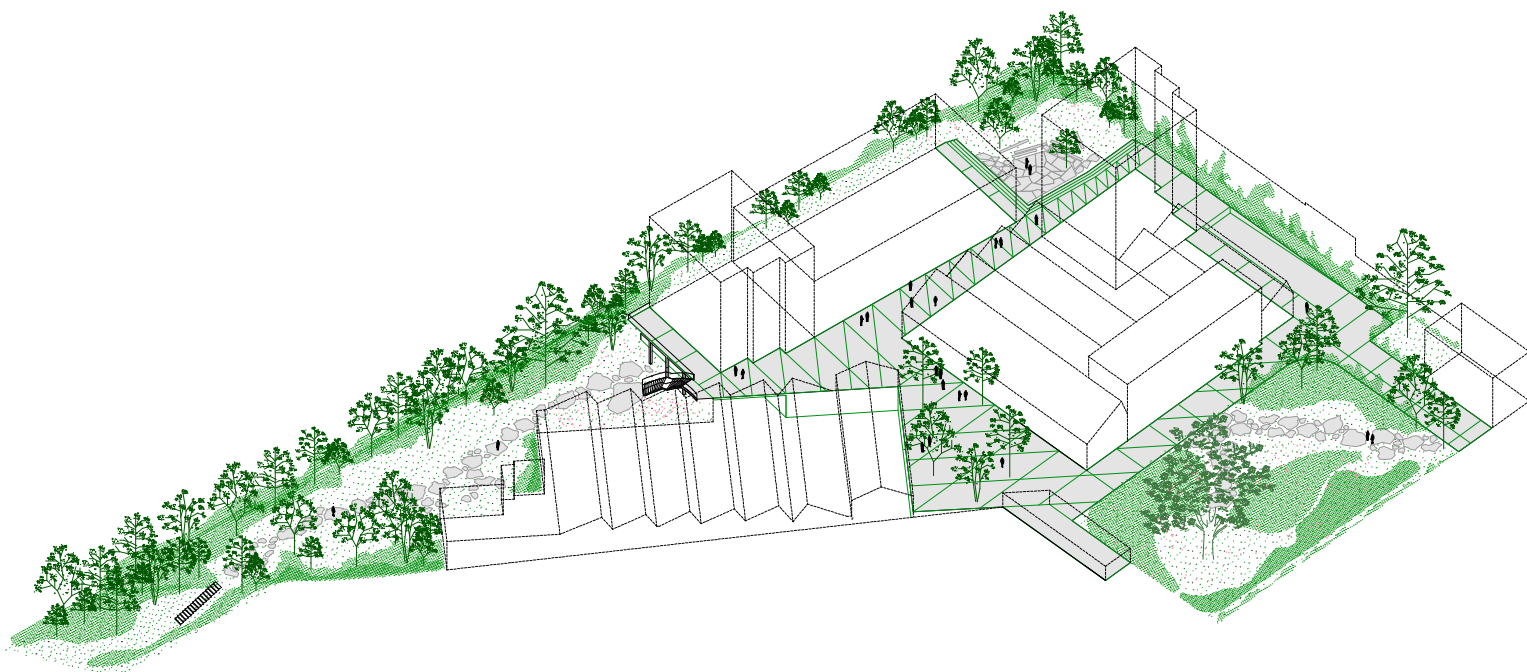
CANDIDATS
KANDIDATEN

BAUKUNST + Philippe VANDER MAREN



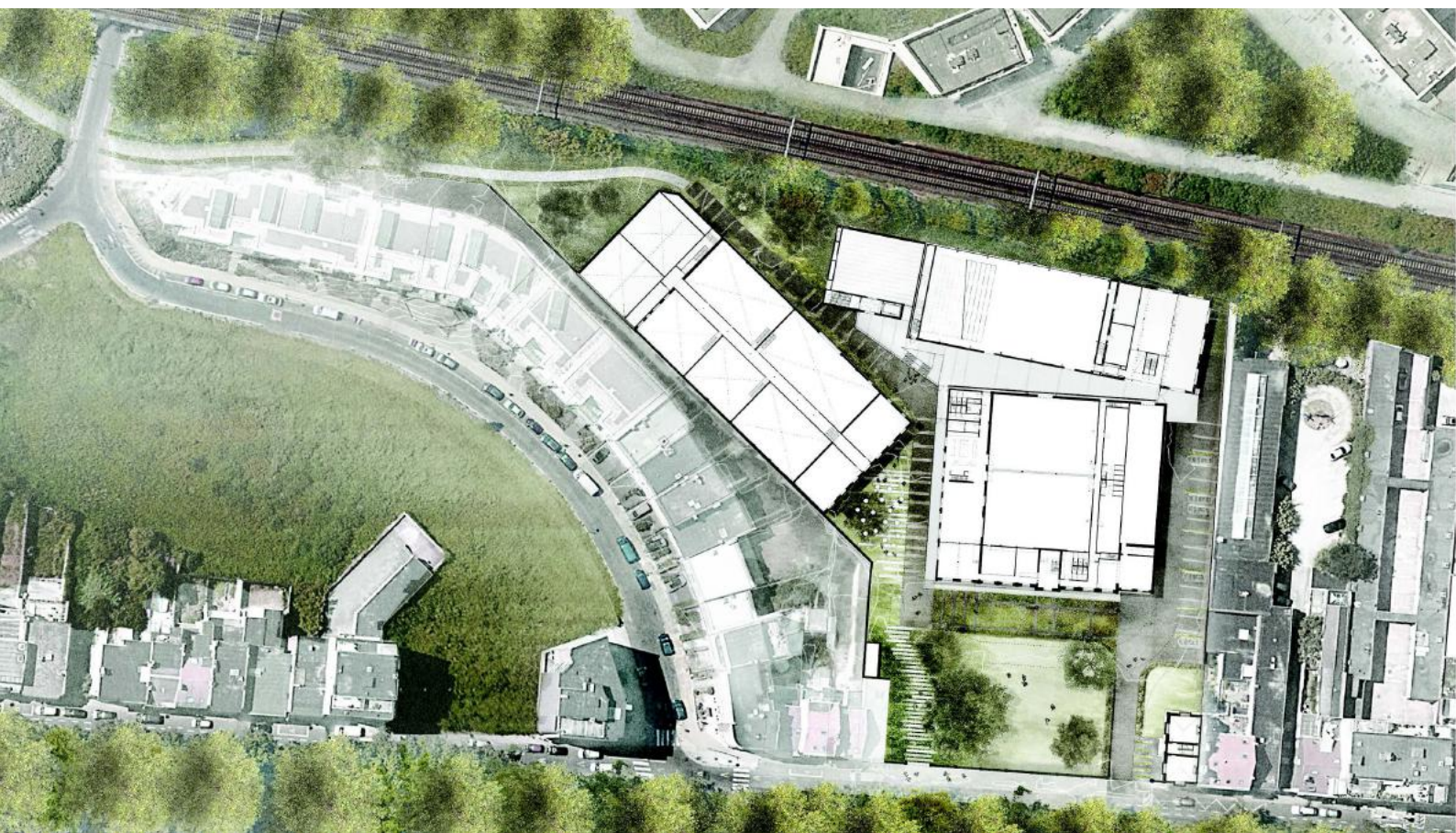
CANDIDATS
KANDIDATEN

Atelier Arne Deruyter (DALTA bvba), Raamwerk



CANDIDATS
KANDIDATEN

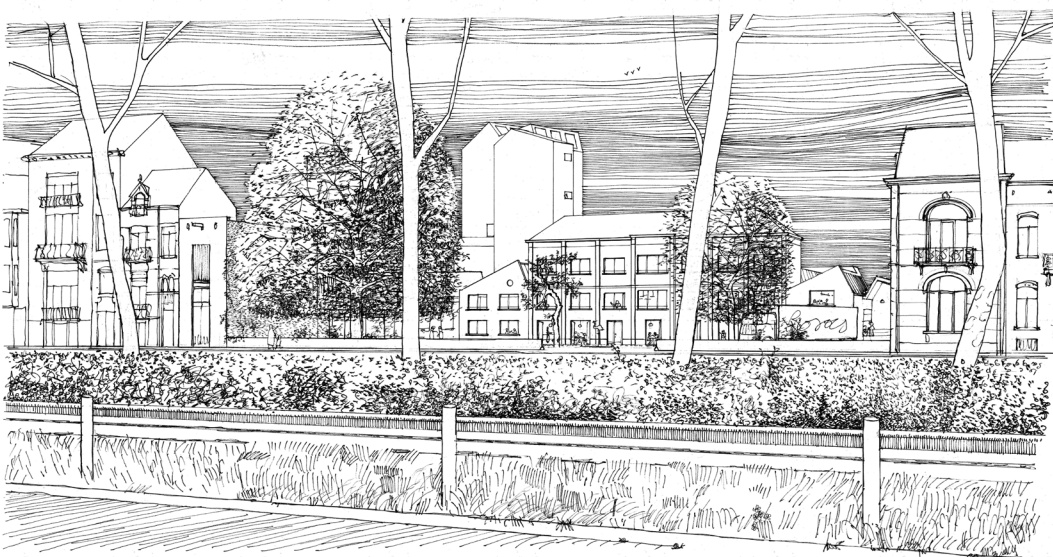
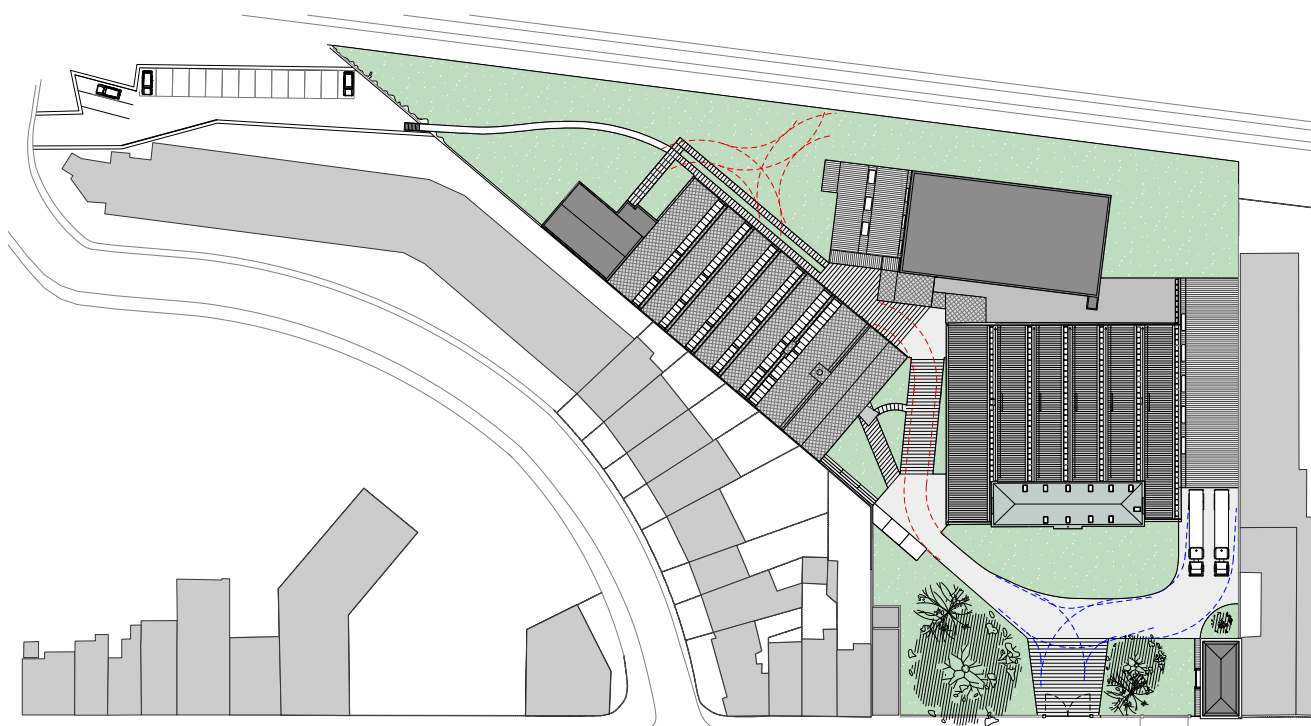
Coussée & Goris architecten



B M A

CANDIDATS
KANDIDATEN

De Smet Vermeulen architecten



Le bouwmeester maître architecte et son équipe ont pour mission de veiller à la qualité de l'espace, en matière d'architecture, mais également en ce qui concerne l'urbanisme et l'espace public sur le territoire de la Région Bruxelles-Capitale. Il s'agit de pousser plus en avant l'ambition à Bruxelles en matière de développement urbain. Le bouwmeester occupe une position indépendante.

De bouwmeester maître architecte en zijn team bewaken de ruimtelijke kwaliteit van nieuwe projecten op het grondgebied van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest: niet alleen architectuur, maar ook stedenbouw en openbare ruimte. Het doel is dat Brussel meer ambitie op het gebied van stadsontwikkeling nastreeft. De bouwmeester werkt in een onafhankelijke positie.

The mission of the bouwmeester maître architecte (Chief Architect) and his team is to ensure the quality of urban space, both architecturally and in terms of urban planning and public realm in the Brussels-Capital Region, thus driving forward Brussels' ambitions in urban development. The Chief Architect is working in an independent position.