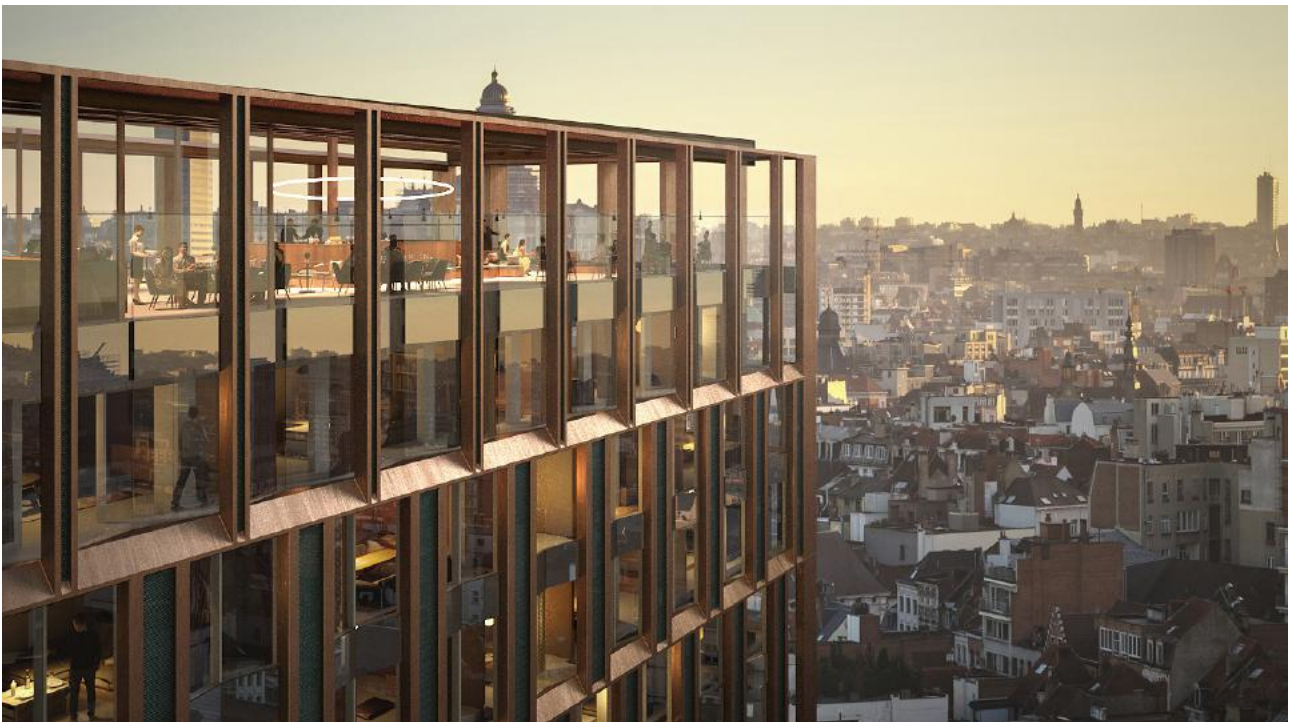


[FACTSHEET B

M A]

CITYZEN



[FACT SHEET]

CITYZEN

Le Centre Monnaie est situé au cœur de Bruxelles, en face du théâtre royal de la Monnaie. Il est visé par une transformation en un projet mixte, combinant bureaux, logements ainsi qu'un hôtel. Menée par les promoteurs Immobel et Whitewood, cette transformation redéfinira ce bâtiment emblématique et jouera un nouveau rôle dans la silhouette de la ville.

Plusieurs défis se présentent dans le cadre de ce projet d'ampleur. En effet, il s'agit d'un des lieux les plus fréquentés de la ville : à deux pas de la place de Brouckère et de la rue Neuve et d'un nœud important de transport en commun. De plus, le bâtiment est visible sous différents angles, son adaptation nécessite donc une excellente compréhension du contexte. Enfin, culture, shopping, travail, loisirs, voyages et vie se rencontrent chaque jour dans ce lieu. En (re)développant l'impressionnant bâtiment, un plus grand dialogue devra être créé entre la tour et les environs, rendant ainsi les deux plus attrayants.

Cette mission, lancée par Immobel et Whitewood, concerne la plus grande partie du bâtiment. En effet, la majeure partie du parking souterrain et le centre commercial à plusieurs niveaux appartiennent à d'autres propriétaires. La mission de conception ici proposée concerne uniquement le reste du socle et la tour entière. Le programme est diversifié et complexe. Le défi consiste donc à positionner chaque partie du programme de manière à ce qu'elles créent leurs propres qualités intrinsèques, tout en construisant ensemble un véritable environnement urbain.

Afin de mener à bien ce projet ambitieux, Immobel et Whitewood recherchent un auteur de projet pour renforcer l'équipe d'exécution déjà constituée par le promoteur. Le projet proposé devra être cohérent et offrir une réelle valeur ajoutée pour la ville de Bruxelles et son contexte dynamique.

Het Muntcentrum, in het hart van Brussel tegenover de Koninklijke Muntschouwburg, zal door de projectontwikkelaars Immobel & Whitewood herontwikkeld worden. Ze wensen een gemengd project dat kantooroppervlakte combineert met woningen en een hotel. Het nieuwe ontwerp moet dit iconische gebouw uit het laat-modernisme subtiel herdefiniëren en een nieuwe rol doen opnemen in de skyline van het stadscentrum.

Het Muntcentrum is gelegen op een van de drukste plaatsen van de stad: vlakbij het Brouckèreplein en de Nieuwstraat en een belangrijke knoop van openbaar vervoer. Zeer zichtbaar als een prominent baken vanuit verschillende invalshoeken, vereist de aanpassing ervan een uitstekend begrip van de context. Cultuur, winkelen, werken, vrije tijd, reizen en wonen ontmoeten elkaar op deze plek. Door (her)ontwikkeling van het indrukwekkende gebouw kan er een grotere dialoog gecreëerd worden tussen de toren en de omgeving waardoor beiden aan aantrekkelijkheid winnen.

De ontwerpopdracht betreft het grootste gedeelte van het gebouw. Het overgrote deel van de ondergrondse parking en het winkelcentrum op verschillende niveaus zit bij andere eigenaars. De ontwerpopdracht betreft de rest van de basis en de volledige toren. Het programma is divers en complex gezien de juridische structuur. De uitdaging ligt in het zodanig positioneren van elk onderdeel van het programma dat ze hun eigen intrinsieke kwaliteiten creëren, terwijl ze samen aan een echte stedelijke omgeving bouwen.

Om dit ambitieuze en zeer uitdagende project tot een goed einde te brengen, zijn Immobel & Whitewood, op zoek naar een ontwerper om het reeds door de ontwikkelaar samengestelde uitvoeringsteam te versterken. Van de ontwerper wordt een coherent ontwerp verwacht dat een echte meerwaarde biedt voor de stad Brussel en zijn dynamische omgeving.



(c) Séverin Malaud

Localisation . Locatie

Boulevard Anspachlaan 6

Bruxelles 1000 Brussel

Maître d'ouvrage . Opdrachtgever

Immobilier - Withewood

Procédure . Procedure

Privé

Comité d'avis. Adviescomité

04, 05 & 06.03.2020

Images in this document are only sketches developed by the design office that will be subject to further discussions and adaptations before the final project's approval. Les images présentées dans ce document sont les esquisses développées par le bureau d'étude, esquisses qui seront sujettes à discussions et adaptations avant l'approbation du projet final. De afbeeldingen die in dit document getoond worden zijn opgesteld door het studiebureau en zullen nog verder bediscussieerd en aangepast worden alvorens het project definitief wordt goedgekeurd.

LAURÉAT LAUREAT WINNER

Binst + Snohetta

Le projet lauréat se distingue par une approche recherchée sur la durabilité et l'ouverture du bâtiment sur son contexte.

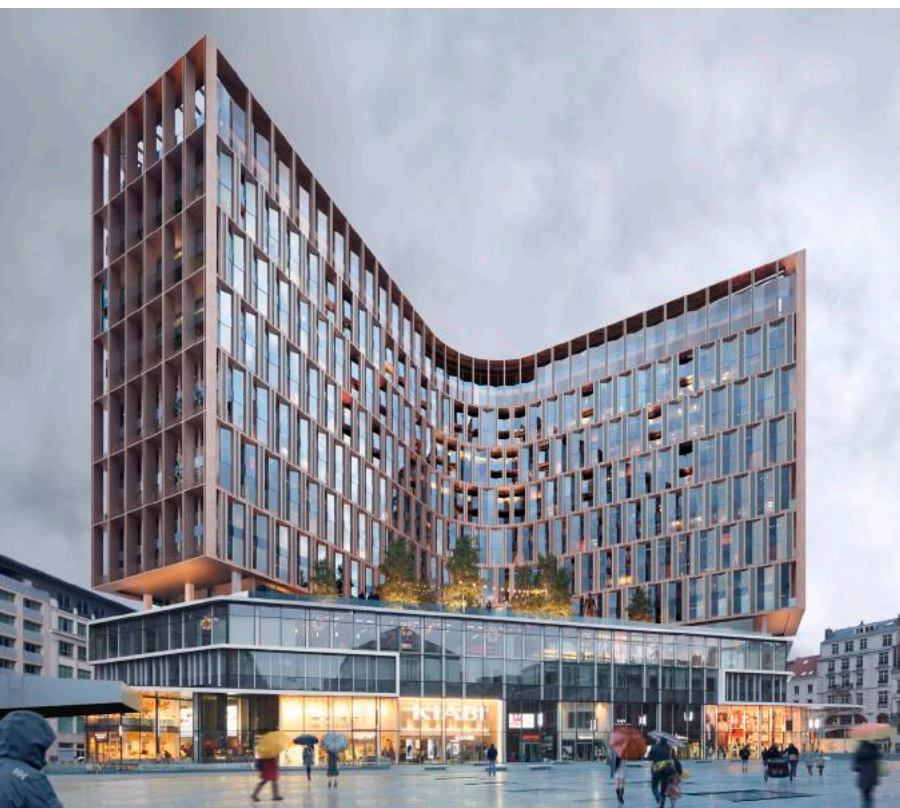
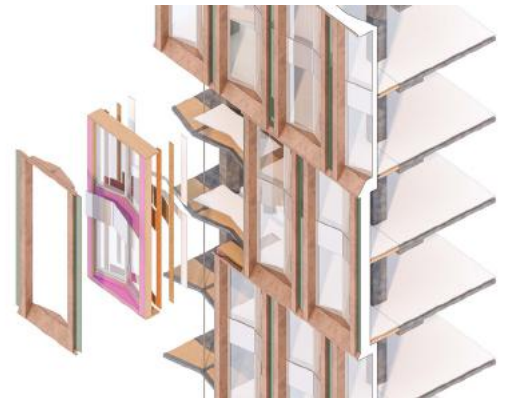
Ainsi, plusieurs interventions ont lieu dans le socle, ce qui crée un lien intéressant avec l'espace public et rend cette base massive plus légère et fluide au niveau des circulations.

Du côté du boulevard Anspach, le socle est découpé à partir du premier niveau et ce afin de créer un nouvel espace public proche du piétonnier. Du côté de la place de la Monnaie, on retrouve une grande terrasse ainsi qu'un restaurant, ce qui active la façade et crée des nouvelles vues sur la place.

Deux parcours sont proposés pour atteindre ces nouveaux espaces : un cheminement lent parcourant tout le pourtour du bâtiment via une pente douce amenant vers la terrasse publique donnant sur la place de la Monnaie, ou un

chemin plus rapide traversant le bâtiment via trois escalators. Cette dernière circulation en trois étapes passe par le cœur du bâtiment pour atterrir dans le restaurant offrant à nouveau une vue sur la place.

Concernant la façade, qui est l'un des enjeux importants de cette mission, l'équipe lauréate opte pour une nouvelle structure tout à fait intéressante remplissant plusieurs fonctions. Placée à un mètre de distance de l'ancienne, cette nouvelle façade vient comme une deuxième peau, amenant ainsi de nouvelles proportions au bâtiment. Le choix des matériaux est réfléchi : les châssis sont en bois avec un pourtour en cuivre démontable et des cellules photovoltaïques entre les montants. Des matériaux durables, tant dans leur production que dans leur aspect récupérable. Cette nouvelle façade, en plus d'offrir un nouveau visage à l'édifice, est productrice d'énergie, augmente la qualité de l'isolation et crée de l'espace supplémentaire.



B M A



Het winnende project onderscheidt zich door de aandacht voor duurzaamheid en door de openheid van het gebouw ten opzichte van zijn omgeving.

De sokkel wordt op meerdere punten grondig aangepakt, wat een interessante verbinding tot stand brengt met de openbare ruimte, de massieve sokkel een lichtere uitstraling verleent en voor een vlottere toegankelijkheid zorgt.

Langs de Anspachlaan wordt de sokkel uitgesneden vanaf de eerste verdieping om zo een nieuwe openbare ruimte dicht bij het voetgangersniveau te creëren. Aan de kant van het Muntplein komen er een groot terras en een restaurant, wat de gevel een actieve rol geeft en nieuwe uitzichten op het plein tot stand brengt.

Om de nieuwe sokkel te bereiken, worden twee routes voorgesteld: een traag parcours dat langs de hele omtrek van het gebouw loopt en via een zachte helling leidt naar het openbare terras met uitzicht op het Muntplein, of een

snellere weg doorheen het gebouw via drie roltrappen. Die doorsteek in drie bewegingen loopt door het hart van het gebouw en mondt uit in het restaurant, dat opnieuw een uitzicht op het plein biedt.

Voor de gevel, een van de grote vraagstukken van deze opdracht, kiest het winnende team voor een nieuwe en interessante structuur, die meerdere functies vervult. De nieuwe gevel, die op 1 m afstand van de oude wordt opgetrokken, werkt als een tweede huid en verleent op die manier nieuwe proporties aan het gebouw. De materiaalkeuze is overdacht: het raamwerk is in hout met een koperen bekleding, volledig demonteerbaar en er zijn fotovoltaïsche cellen tussen de stijlen geplaatst. Dat is een duurzame doelstelling, zowel door de productiewijze als door de herbruikbaarheid. De nieuwe gevel schenkt het gebouw niet enkel een nieuw aanzicht, maar wekt ook zelf energie op, verhoogt de kwaliteit van de isolatie en creëert extra ruimte.

CANDIDATS
KANDIDATEN

3XN



B M A

CANDIDATS
KANDIDATEN

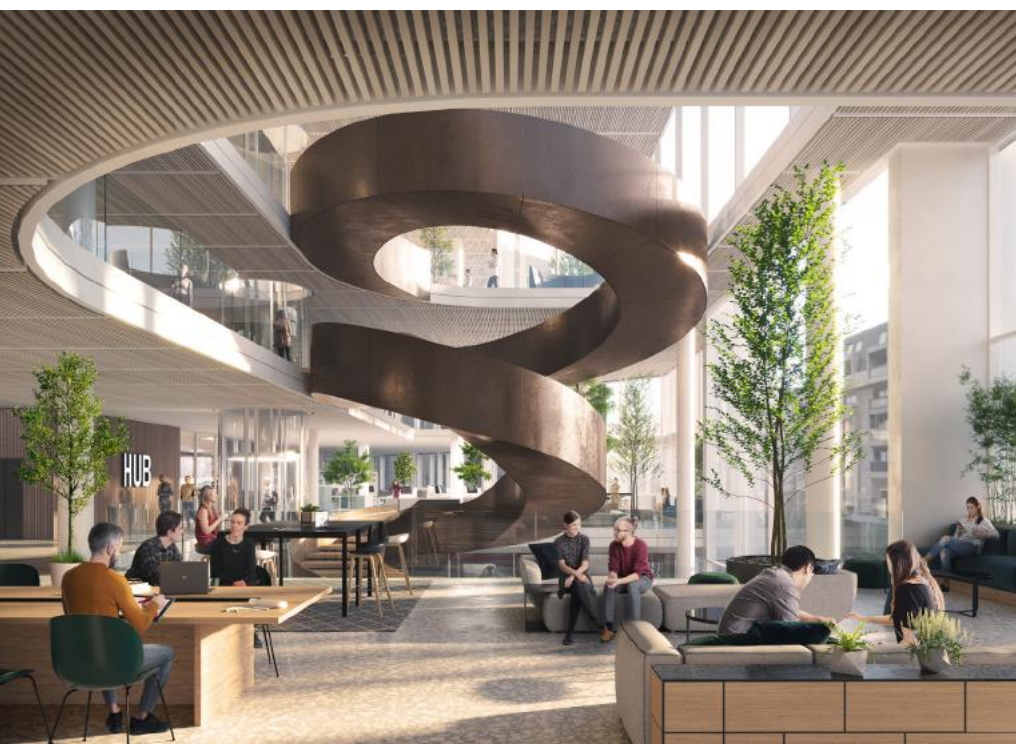
Office + L'AUC



BOUWMEESTERMAITREARCHITECTE

CANDIDATS KANDIDATEN

Schmidt Hammer Lassen



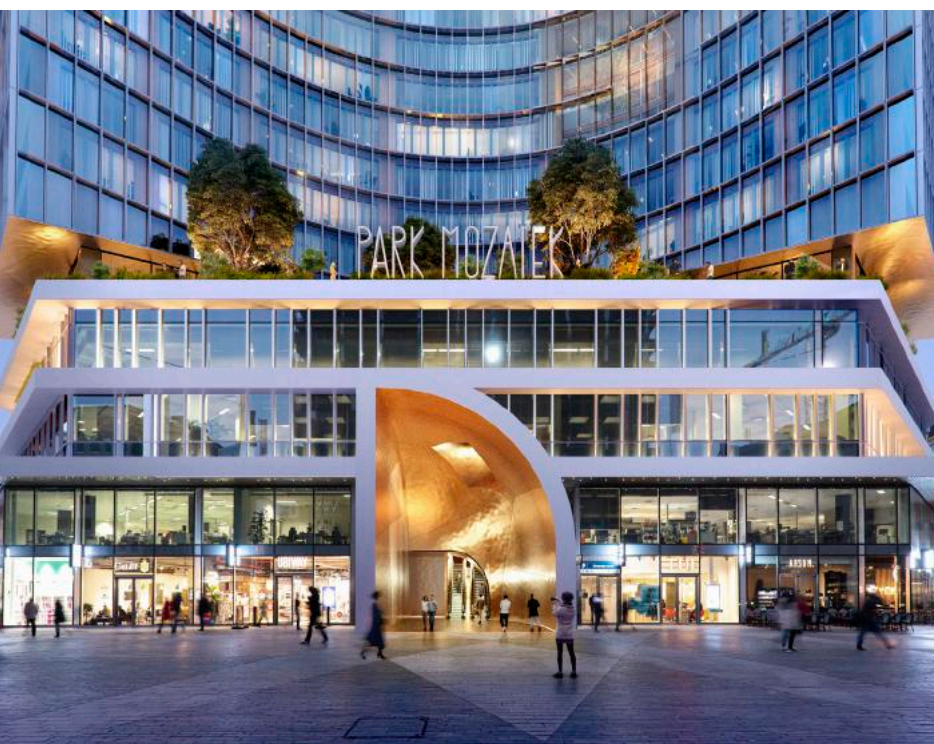
B

M

A

CANDIDATS
KANDIDATEN

Studioninedots



Le bouwmeester maître architecte et son équipe ont pour mission de veiller à la qualité de l'espace, en matière d'architecture, mais également en ce qui concerne l'urbanisme et l'espace public sur le territoire de la Région Bruxelles-Capitale. Il s'agit de pousser plus en avant l'ambition à Bruxelles en matière de développement urbain. Le bouwmeester occupe une position indépendante.

De bouwmeester maître architecte en zijn team bewaken de ruimtelijke kwaliteit van nieuwe projecten op het grondgebied van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest: niet alleen architectuur, maar ook stedenbouw en openbare ruimte. Het doel is dat Brussel meer ambitie op het gebied van stadsontwikkeling nastreeft. De bouwmeester werkt in een onafhankelijke positie.

The mission of the bouwmeester maître architecte (Chief Architect) and his team is to ensure the quality of urban space, both architecturally and in terms of urban planning and public realm in the Brussels-Capital Region, thus driving forward Brussels' ambitions in urban development. The Chief Architect is working in an independent position.