

[FACTSHEET B

M A]

MAX SUR SENNE MAX AAN ZENNE



[FACT SHEET]

MAX SUR SENNE MAX AAN ZENNE

Le Quartier Nord va faire l'objet d'un changement profond et ainsi connaître le plus grand réaménagement de son espace public depuis les années '60.

Le parc Maximilien, qui s'étend du centre-ville jusqu'au bassin Beco en passant par les logements du Foyer Laekennois et qui compte plus de 9 hectares d'espace public, va être entièrement redessiné. La mission lancée ici combine volontairement un grand nombre de questions, et ce afin de créer un projet urbain cohérent et unique : un espace ouvert continu et fort avec une identité claire et une grande perméabilité.

Parmi les enjeux importants de cette mission (partie A), on retrouve l'ouverture de la Senne, un nouveau bâtiment pour l'intégration de la ferme Maximilien, le réaménagement du Boulevard Bolivar et le carrefour Armateurs ainsi que le réaménagement du parc Maximilien même. Une mission complexe et ambitieuse tant d'un point de vue technique qu'urbain et paysager.

La partie B consiste en un vaste processus de communication et de participation. L'objectif étant de construire un parc de qualité pour tous, sans distinction d'origine, de statut ou de culture.

Cette mission s'inscrit dans le cadre du Contrat de Rénovation Urbaine (CRU) nr. 1 Citroën – Vergote. Il s'agit d'un marché conjoint entre Bruxelles Environnement et Bruxelles Mobilité.

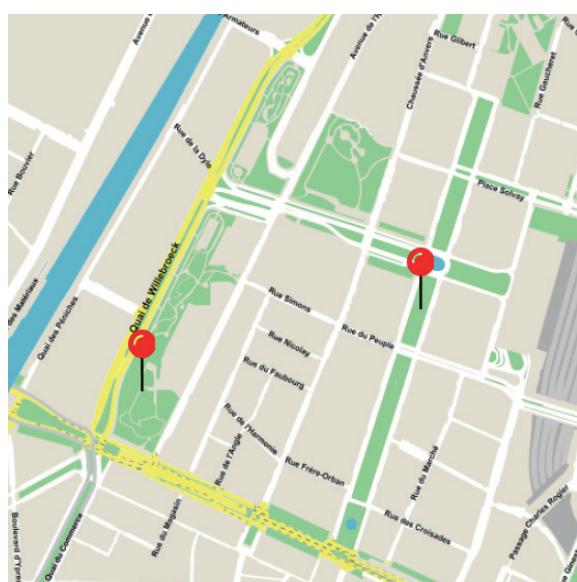
De Noordwijk is in volle verandering en krijgt de grootste herinrichting van de publieke ruimte sinds de jaren '60.

Het Maximiliaanpark, dat zich uitstrekken vanaf het stadscentrum over de Lakense Haard tot aan het Becodok en 9 hectare groot is, wordt volledig hertekend. De opdracht bundelt schrappen een grote diversiteit aan ontwerpervragen zodat één coherent stadsproject kan ontstaan: een aaneengesloten sterke open ruimte met een duidelijke identiteit en een grote toegankelijkheid.

Belangrijke deelopgaves van de opdracht zijn de openlegging van de Zenne, een nieuw bouw voor de kinderboerderij Maximiliaan, de heraanleg van de Bolivarlaan en het Rederskruispunt en tot slot de heraanleg van het Maximiliaanpark zelf. De uitdagingen (van de renovatie van het park) liggen zowel op technisch, stedenbouwkundig als landschappelijk gebied complex en ambitieus.

Deelopdracht B bestaat uit een uitgebreid traject van communicatie en participatie. De bedoeling is een kwalitatief park aan te bieden voor iedereen, ongeacht afkomst, status of cultuur.

Deze opdracht kadert binnen het Stadsvernieuwingcontract (SVC) nr. 1 Citroën-Vergote. Het is een gezamenlijke aanbesteding van Leefmilieu Brussel en Brussel Mobiliteit.





(c) Séverin Malaud

Localisation . Locatie

Boulevard Simon Bolivarlaan

Quai de Willebroekkaai

Bruxelles 1000 Brussel

Maître d'ouvrage . Opdrachtgever

Bruxelles Environnement & Bruxelles Mobilité

Leefmilieu Brussel & Brussel Mobiliteit

Procédure . Procedure

Procédure concurrentielle avec négociation

Medigingsprocedure met onderhandeling

Comité d'avis . Adviescomité

Open jury

23.09.2020

Lauréat . Laureaat

OLM Paysagistes / Bureau Studie Jouret / HBAAT architectes / DEDALE

AGT, EVEKA, IMDC, UPcie, Ouest, Vectris

Rya, Util, Zeugma

Images in this document are only sketches developed by the design office that will be subject to further discussions and adaptations before the final project's approval. Les images présentées dans ce document sont les esquisses développées par le bureau d'étude, esquisses qui seront sujettes à discussions et adaptations avant l'approbation du projet final. De afbeeldingen die in dit document getoond worden zijn opgemaakt door het studiebureau en zullen nog verder bediscussieerd en aangepast worden alvorens het project definitief wordt goedgekeurd.

LAURÉAT

LAUREAAT

OLM Paysagistes / Bureau Studie Jouret / HBAAT architectes / DEDALE

L'équipe lauréate est partie sur le principe de conservation du déjà-là, développant ainsi le projet à partir des éléments existants. En effet, de nombreuses couches historiques sont présentes dans le Parc Maximilien actuel, depuis la construction du canal en passant par l'installation du quartier Héliport ou encore la gare du Nord voisine. Le lauréat n'estime donc pas nécessaire d'ajouter une nouvelle couche mais plutôt de capitaliser sur ce qui existe déjà.

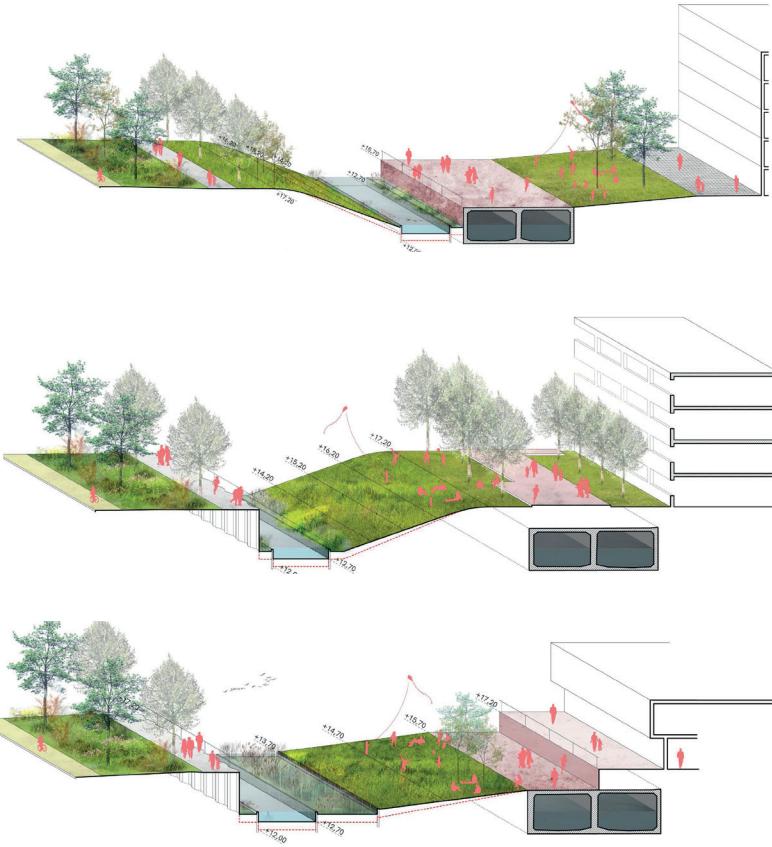
Ainsi, les pertuis contenant la Senne sont conservés, une ouverture en début de parcours étant effectuée afin de laisser la Senne s'échapper et couler dans le parc. Son parcours est divers, s'éloignant parfois des pertuis, les longeant à d'autres moments, créant ainsi un cours naturel de l'eau. Un jeu sur les hauteurs et les pentes des pertuis est également créé, dévoilant un paysage assez divers. Les pentes raides sont préservées pour y installer de la biodiversité, les pentes plus douces accueillent les usagers dans un cadre plus récréatif.

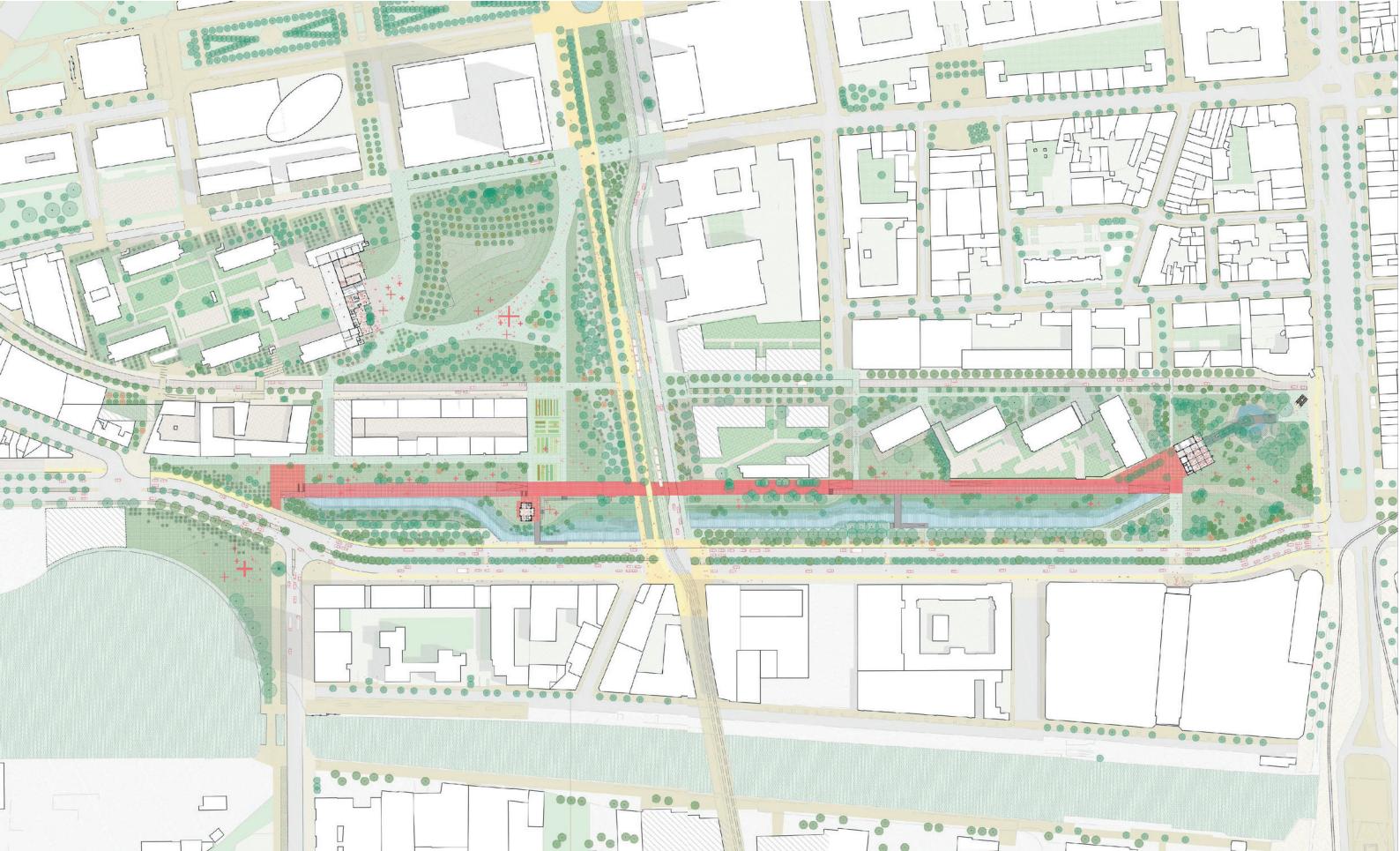
La ferme est intégrée en partie dans le socle de la dalle du foyer Laekenois, le bâtiment faisant le lien entre la partie publique de l'activité fermière, située dans l'amphithéâtre,

et la partie privée, située sur la toiture de la dalle. La façade de la ferme vient ainsi donner une nouvelle figure au parc. Le boulevard Simon Bolivard est quant à lui apaisé, avec une large partie dédiée aux modes doux.

L'entrée du parc située du côté du centre d'art Kanal et du métro Yser est travaillée sur toute la largeur, créant un vrai parc sur base de l'existant, en évitant trop de minéralisation. L'équipe récupère également toutes les petites réalisations architecturales afin de les révéler : le site de l'ancienne ferme est étendu et devient un lieu d'accueil à l'entrée du parc, la dalle de l'Héliport est travaillée en relation avec son contexte, le pavillon existant est transformé en « Maison du projet ».

Cette dernière met d'ailleurs en exergue le fait que la co-construction avec les riverains et associations oeuvrant dans le quartier se trouve au centre de tout le projet de renouveau du parc. Ainsi, cette « maison du projet » sera installée dès le début afin que la participation se fasse sur site, de nombreux points dans la programmation ayant été laissés volontairement ouverts pour une co-construction efficiente.





Als uitgangspunt van het project opteerde het winnende team voor het behoud van en voortbouwen op de bestaande elementen. Het huidige Maximiliaanpark bevat immers talloze historische ingrepen, zoals de aanleg van het kanaal, de opbouw van de wijk Helihaven en het aangrenzende Noordstation. Het winnende bureau vindt de toevoeging van een volstrekt nieuwe laag niet noodzakelijk en opteert veeleer voor een opwaardering van de bestaande elementen.

Zo blijft de kanaliseringskoker van de Zenne bewaard en wordt er aan het begin van het parcours een opening gemaakt om het water de vrije loop te geven in het park. Het Zenne-traject is gevarieerd, nu eens verlaat de stroom de koker, elders stroomt zij erlangs, waardoor het water een natuurlijk verloop vertoont. Het ontwerp creëert tevens een samenspel van hoogten en hellingen van de inkokering die afwisseling brengen in het landschap. De steile hellingen worden behouden om de biodiversiteit een kans te geven, terwijl de zachtere hellingen recreatieve ruimten bieden voor de gebruikers.

De kinderboerderij wordt gedeeltelijk aan de voet van de sokkel van de Lakense Haard geïntegreerd. Het gebouw verbindt het voor het publiek toegankelijke deel van de boerderijactiviteit – in het amfitheater – met het

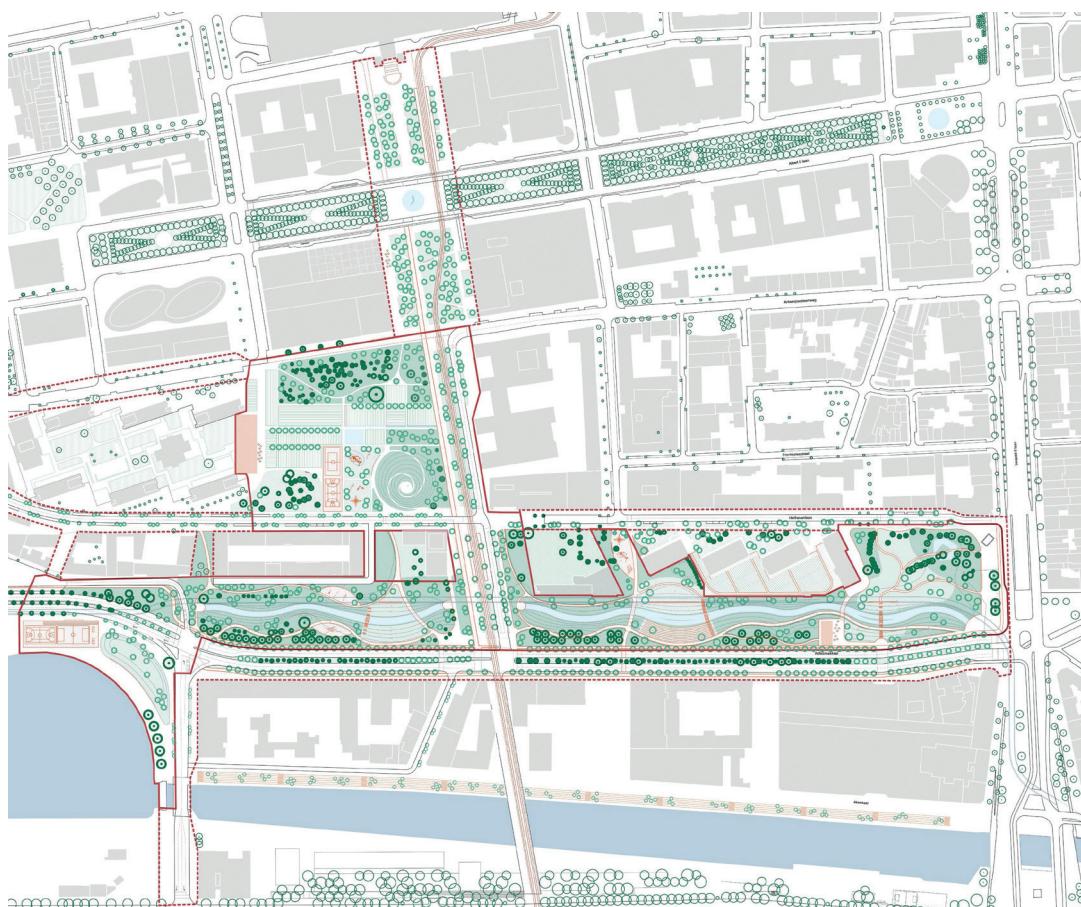
privégedeelte, dat zich op het dak van de sokkel bevindt. De gevel van de boerderij geeft het park meteen een nieuw aanzicht. De Simon Bolivarlaan moet een stuk trager worden, met een lang traject dat voorbehouden is voor zachte weggebruikers.

De ingang van het park aan de zijde van het kunstcentrum Kanal en metrostation IJzer wordt over de volledige breedte uitgewerkt. Daardoor ontstaat er vanuit de bestaande situatie een heus park en wordt teveel verharding vermeden. Het team grijpt eveneens terug naar de voorbij kleiner architecturale ingrepen en haalt ze naar boven: de site van de voormalige kinderboerderij wordt uitgebred tot een onthaalruimte aan de ingang van het park, de verharding rond de Helihaven wordt aangepakt in samenhang met de omgeving en het bestaande paviljoen wordt omgebouwd tot “projecthuis”.

Dit laatste accentueert trouwens het opzet van dit project om de samenwerking tussen buurtbewoners en verenigingen die actief zijn in de buurt centraal te stellen in de totaalrenovatie van het park. Dit “projecthuis” moet vanaf het begin worden ingericht om de participatie op de site te bespoedigen. Met het oog op een zinvolle, gezamenlijke opbouw werden trouwens ook diverse programmaonderdelen opzettelijk opengelaten.

**CANDIDATS
KANDIDATEN**

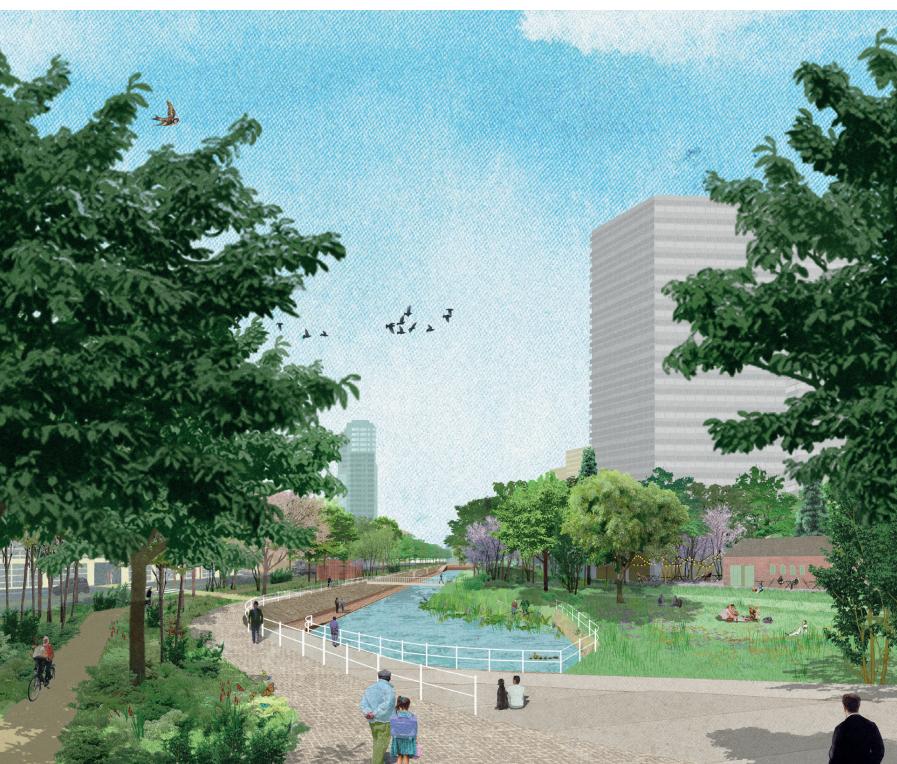
BAS SMETS / GIJS VAN VAERENBERG



B M A

**CANDIDATS
KANDIDATEN**

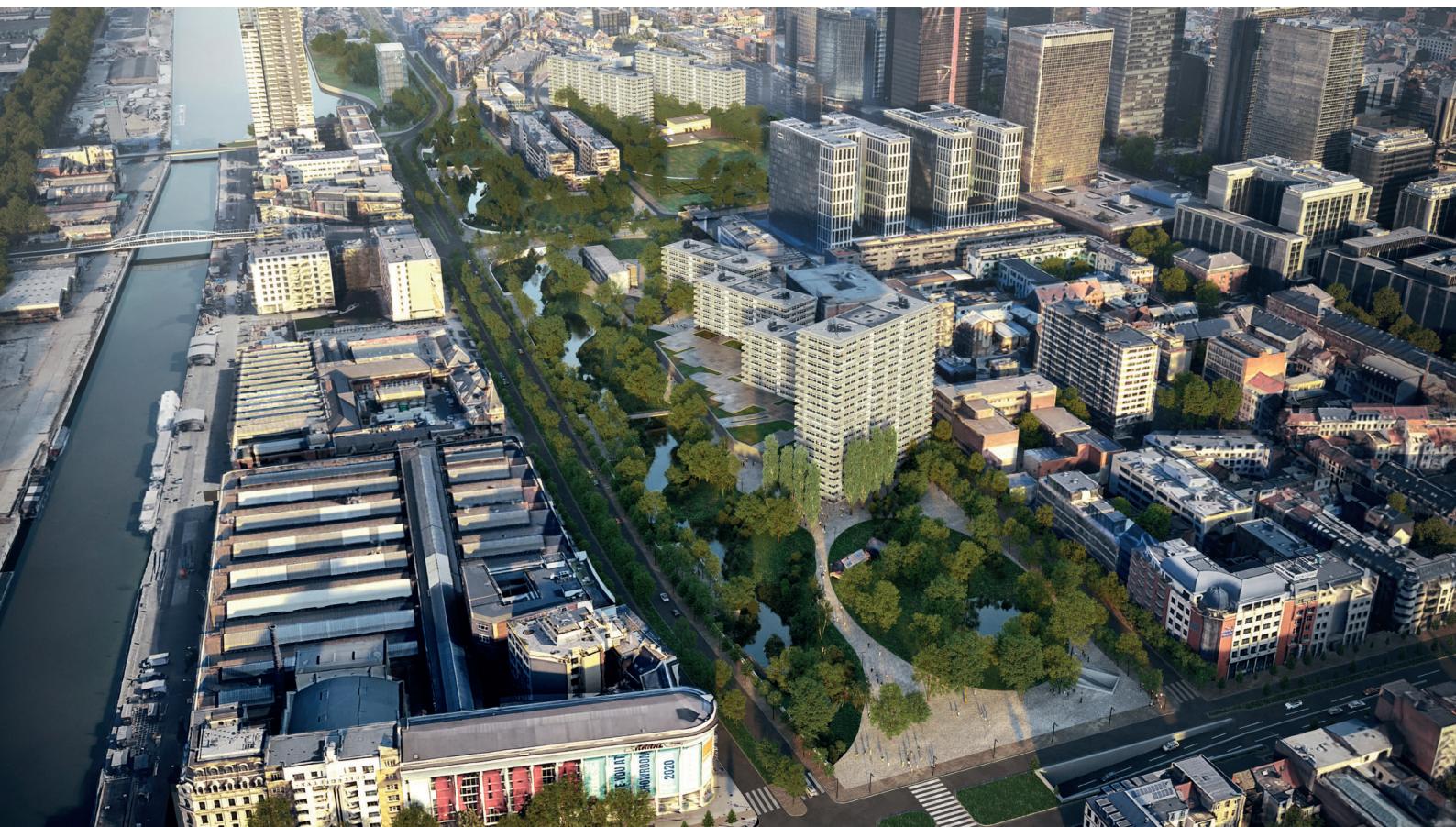
51N4E / DE URBANISTEN / 1010au / PLANT & HOUTGOED



BOUWMEESTER/MAITRE ARCHITECTE

**CANDIDATS
KANDIDATEN**

SWECO / VOGT



B M A

CANDIDATS KANDIDATEN

KARBON / ANTEA / TAKTYK / ALIVE ARCHITECTURES



BOUWMEESTER/ARCHITECTE

Le bouwmeester maître architecte et son équipe ont pour mission de veiller à la qualité de l'espace, en matière d'architecture, mais également en ce qui concerne l'urbanisme et l'espace public sur le territoire de la Région Bruxelles-Capitale. Il s'agit de pousser plus en avant l'ambition à Bruxelles en matière de développement urbain. Le bouwmeester occupe une position indépendante.

De bouwmeester maître architecte en zijn team bewaken de ruimtelijke kwaliteit van nieuwe projecten op het grondgebied van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest: niet alleen architectuur, maar ook stedenbouw en openbare ruimte. Het doel is dat Brussel meer ambitie op het gebied van stadsontwikkeling nastreeft. De bouwmeester werkt in een onafhankelijke positie.

The mission of the bouwmeester maître architecte (Chief Architect) and his team is to ensure the quality of urban space, both architecturally and in terms of urban planning and public realm in the Brussels-Capital Region, thus driving forward Brussels' ambitions in urban development. The Chief Architect is working in an independent position.

Contact presse . Perscontact . Press Contact: Sophie Gérard . sgerard@perspective.brussels . 02 435 43 80
www.bma.brussels