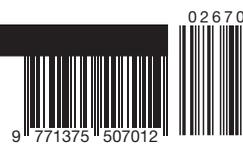


Architecture in Belgium



A+271 Avril/Mai 2018

BEL €12,50 – INT €19,50



Resistance & Negotiation

Architecture in Belgium



A+271 Avril/Mai 2018

5 Édito

In the picture

- 8 Le village dans le village
Véronique Patteeuw
- 13 Fenêtres sur le passé *Louis De Mey*
- 18 L'équilibre habile *Aslı Çiçek*
- 23 Something old, something new
Nina Closson
- 26 Bus manqué? Prenez le suivant!
Pieter T'Jonck

Zoom In

- 30 Interview de V+ : « Repenser le projet »
Lisa De Visscher

Fondements

- 37 Dialogues & détours *Bart Decroos*
- 41 L'art du conflit *Benoît Moritz*
- 44 Renversement salvateur *Cécile Vandernoot*
- 48 Un entretien dans cinq chambres
Lisa De Visscher
- 50 Portrait de l'architecte en acrobate
Michael Bianchi
- 52 Une belle rencontre
Équipe BMA et Marie Coûteaux

- 57 Les soubresauts d'un nouveau quartier en développement *Laurent Vermeersch*
- 61 L'art de la transgression
Pierre Lemaire
- 64 Rapport du programme
« Scholen van Morgen » *Anne Malliet*

Guests

- 70 Forme et fonction, une synthèse nécessaire
Daniel Linze en collaboration avec la Cellule architecture de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Product news

Zoom Out

- 84 La ville liquide *Shendy Gardin*
- 85 Réemploi, entrée en matière *Philippe Declerck*
- 86 La ville, surface habitable *Nina Closson*
- 86 Au combat pour 2020 *Gitte Van den Bergh*
- 90 Se perdre à Charleroi *Anne-Laure Iger*

Student

- 92 À cœur ouvert
Faton Duraj, Laure Gombert et Tom Paturel
- 93 Un héritage sans testament *Tristan Narcy*
- 94 Vide existentiel *Lisa De Visscher*

Une belle rencontre



VOUS TROUVEZ PAS QU'IL SERAIT TEMPS QU'ON S'OCCOPE DE NOUS ?

... HISTOIRE DE RAJOUTER UN COUP

OUAIS, JE ME VOIS BIEN EN SMART CITY MOI !

T'EN DIS QUOI HENRI ?

C'EST MORT ICI

J'SAIS PAS, JE ME SENS VIDE

VIDE ?!

ÉCOUTE J'AI UN PLAN POUR TOI ...

... FACILE... PAS CHER... BZZ BZZ... BRIND DARE ... T'AS QU'À LE RENCHARDER DIRECT !

FAIS-MOI CONFIANCE, J'EN VIENS !

C'EST VOUS HENRI ?

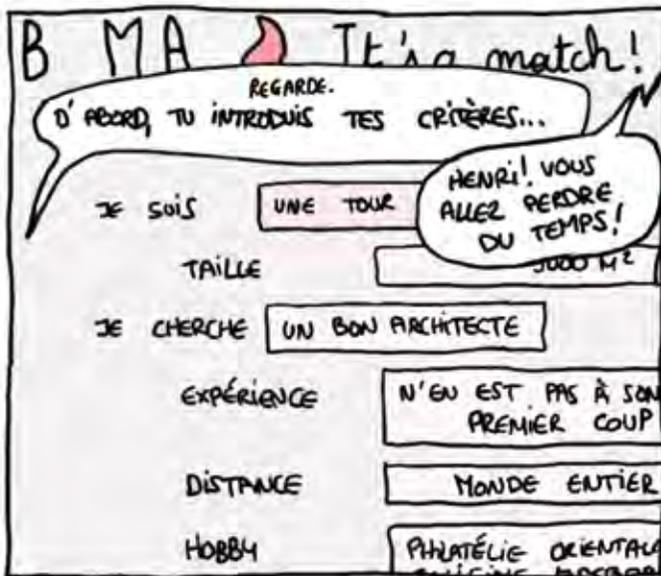
EUH... C'EST MA VOISINE QUI M'A DIT D'APPELER CAR JE ME SENS VIDE.

MOUAI.

CE SERA POUR SE REFAIRE LA FAÇADE JE PRÉSUME

UN LIFTING CHÂSSIS - VITRES QUI BRILLENT

ARCHI & CO ARCHITECTURE RAPIDE, PAS DE CHICHIS



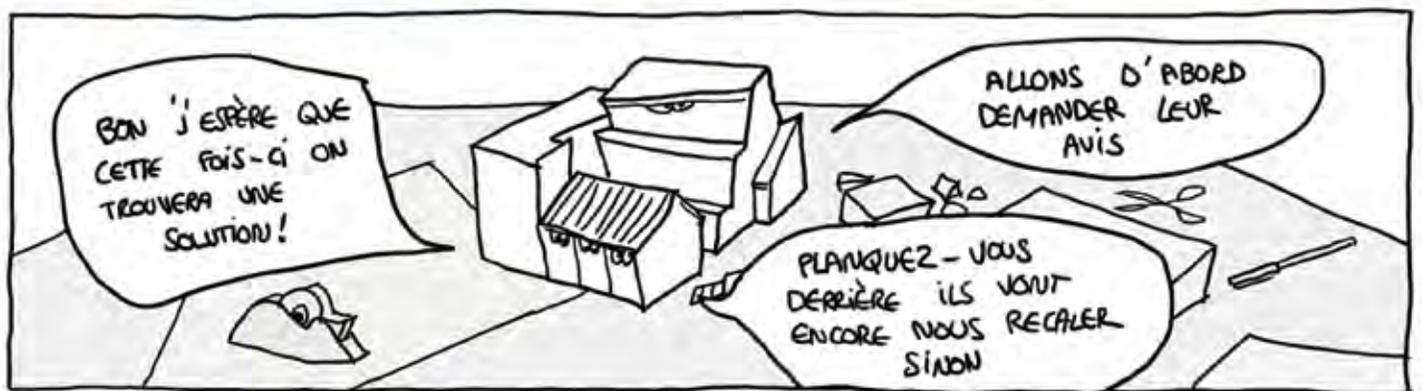
VOS [CONCOURS] - CHOIX SUR MESURE PARMI LA PLUS GRANDE COMMUNAUTÉ D'ARCHITECTES.

L'excel qui ne faisait pas le projet...





Tous pour un, un pour tous!





BON D'ACCORD... AVEC QUELQUES PARRINGS ICI ... ET PLUS DE MIXITÉ ... SI ON RÉDUIT L'EMPREINTE AU SOL ... LÀ ON PEUT AMÉLIORER ... GESTION DES FLUX ... OUVERTURE QUARTIER ... PAR PARTOUT ... SAUF LE TOIT... ON TIENS LE BON BOUT



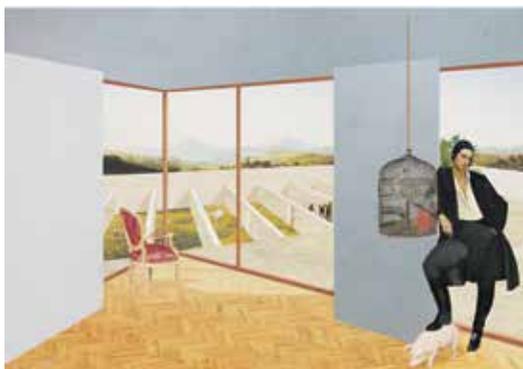
[CHAMBRE DE QUALITÉ] - PARCE QUE S'EXPRIMER D'UNE SEULE VOIX C'EST TELLEMENT PLUS CLAIR!



J' SUIS TROP SÛRE DE NOTRE COUP LÀ

AGIR DANS UN CONTEXTE DE RÉSISTANCE ET DE NÉGOCIATIONS DEMANDE SOUVENT DE RÉAGIR DE MANIÈRE CRÉATIVE. POUR CETTE RAISON, LE BMA A DÉCIDÉ DE TRAITER DE LA QUESTION DE MANIÈRE IMAGÉE SOUS FORME DE BD, PLUTÔT QU'UN LONG TEXTE DÉCRIVANT LES NOMBREUSES SITUATIONS DE NÉGOCIATION QUE CONNAÎT RÉGULIÈREMENT L'ÉQUIPE DU BMA. L'IMAGE A ICI LA FORCE DE RÉSUMER LES CHOSÉS DE MANIÈRE DIRECTE ET PERCUTANTE

A+272: Space, Sex & Gender



© Traumnovelle

Candy Shop

Quelle espace pour la sexualité? Quelle sexualité pour l'espace? Dans quelle mesure l'espace peut-il être genré? A + étudie l'espace public et leur relation avec le genre, analyse l'architecture de la maison close du 21ème siècle et explore les frontières vagues entre le sexe, le pouvoir et l'espace.

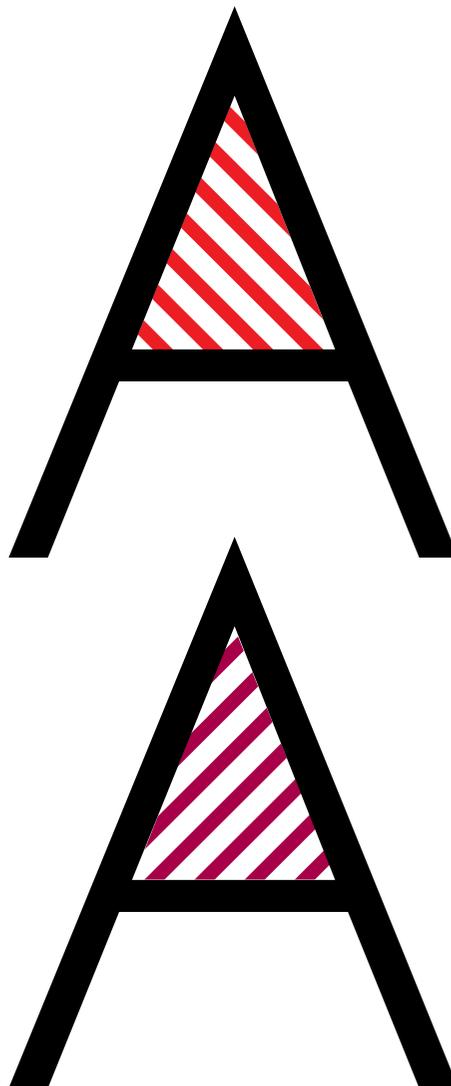
En collaboration avec Léone Drapeaud (Traumnovelle), Apolline Vranken, Jean-Didier Bergilez et Hilde Heynen.

Couverture



En-tête graphique
© Richard Venlet,
Paris, 2018

**Assurez-vous
de toujours recevoir
votre A+ chez vous.
Abonnez-vous
et recevez 6 numéros
pour seulement
65€/an!**



www.a-plus.be
abonnement@a-plus.be