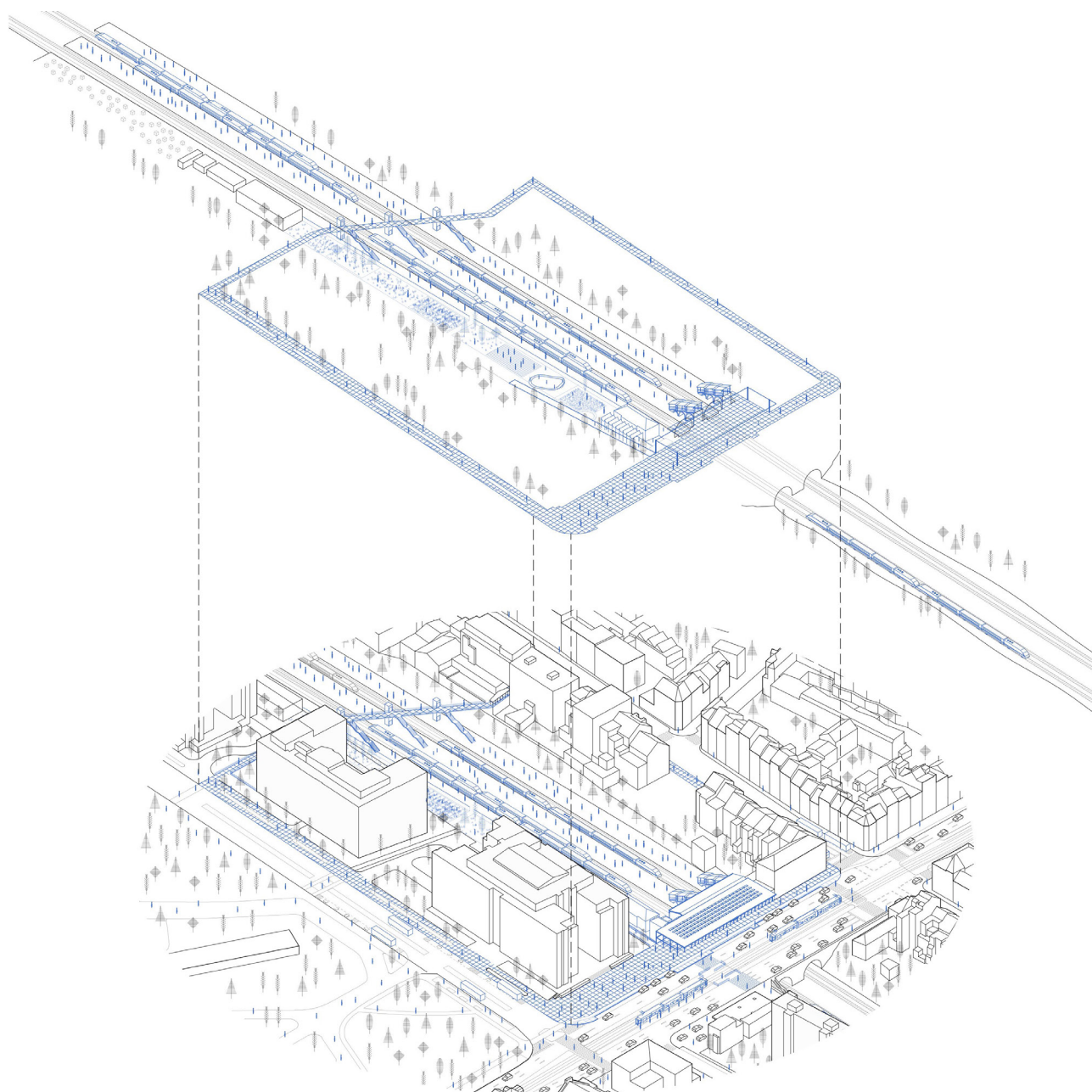


[FACTSHEET B

M A]

GARE D'ETTERBEEK

STATION ETTERBEEK



[FACT SHEET]

GARE D'ETTERBEEK STATION ETTERBEEK

La gare d'Etterbeek est une véritable porte d'entrée vers la ville et vers le quartier universitaire voisin. Située entre plusieurs projets de développement (Usquare, campus de La Plaine, ...), elle incarne également un nœud de mobilité distribuant les navetteurs vers les arrêts de tram et de bus tout proches. La SNCB souhaite ré-imaginer cette gare et la transformer en hub intermodal efficace, confortable et intégré dans son contexte. En outre, il s'agit là d'une occasion pour la société des chemins de fer de mettre en pratique sa nouvelle « typologie de gares ».

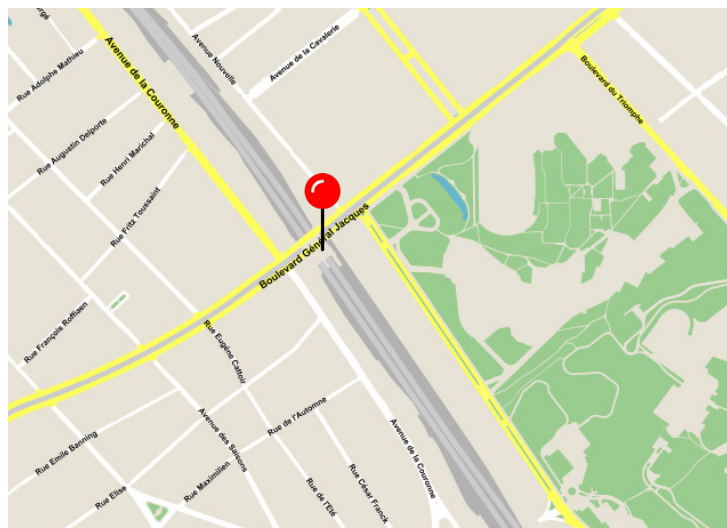
Cette typologie s'articule autour de trois composants : la couverture, les cellules fonctionnelles et les équipements. Toutefois, il ne s'agit pas d'appliquer ici une recette toute prête. Le futur projet devra s'intégrer dans son environnement urbain complexe pour soutenir le développement de la zone tout en valorisant le patrimoine ferroviaire.

Le projet concerne bien sûr la gare mais aussi l'espace public, le parvis de la gare, les quais et leurs accès, notamment pour améliorer la situation des usagers à mobilité réduite.

Het station van Etterbeek is een echte toegangspoort tot de stad en de naburige universiteitswijk. Door de ligging tussen verschillende ontwikkelingsprojecten (Usquare, campus Oefenplein, enz.) vormt het ook een mobiliteitsknooppunt voor pendelaars naar nabijgelegen tram- en bushaltes. De NMBS wil dit station een grondige make-over geven. Het moet een efficiënt en comfortabel intermodaal knooppunt worden, goed geïntegreerd in de omgeving. Bovendien ziet de spoorwegmaatschappij hier een kans om de nieuwe 'stationstypologie' in de praktijk te brengen.

Deze typologie is gebaseerd op drie componenten: overkapping, functionele cellen en uitrustingen. Er zal echter geen kant-en-klaar recept worden toegepast. Het project moet in de complexe stedelijke omgeving worden geïntegreerd om de ontwikkeling van het gebied te ondersteunen en tegelijkertijd het spoorwegerfgoed te valoriseren.

Het project heeft natuurlijk betrekking op het station, maar ook op de openbare ruimte, het stationsplein en de perrons met hun toegangen, met name om het de gebruikers met een beperkte mobiliteit makkelijker te maken.





(c) Séverin Malaud

Localisation . Locatie

Boulevard General Jacqueslaan

Ixelles 1050 Elsene

Maître d'ouvrage . Opdrachtgever

SNCB . NMBS

Procédure . Procedure

Procédure négociée avec appel à la concurrence préalable

Onderhandelingsprocedure met voorafgaande oproep tot mededinging

Comité d'avis. Adviescomité

25.02.2021

Lauréat . Laureaat

MULTIPLE

+SEA

+SECA

+STUDIO ROMA

Images in this document are only sketches developed by the design office that will be subject to further discussions and adaptations before the final project's approval. Les images présentées dans ce document sont les esquisses développées par le bureau d'étude, esquisses qui seront sujettes à discussions et adaptations avant l'approbation du projet final. De afbeeldingen die in dit document getoond worden zijn opgemaakt door het studie bureau en zullen nog verder bediscussieerd en aangepast worden alvorens het project definitief wordt goedgekeurd.

LAURÉAT LAUREAAT

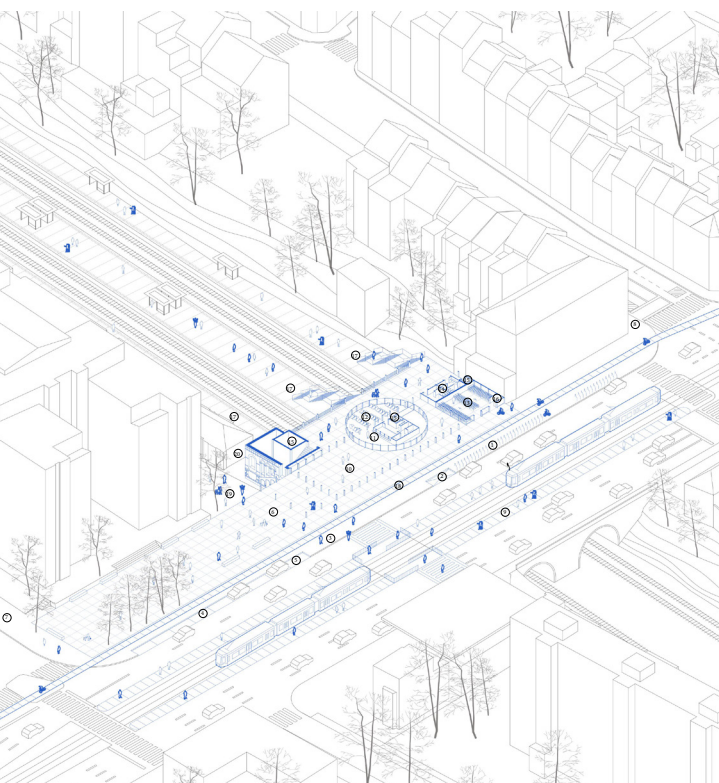
MULTIPLE - SEA - SECA - STUDIO ROMA

Nous sommes ici face à une proposition de gare résolument tournée vers l'avenir, avec un bâtiment principal très aérien. Celui-ci se compose d'une grande toiture en métal blanc et est totalement ouvert sur l'espace public. Sous cette toiture, on retrouve une série d'unités regroupant diverses fonctions : guichets, salle d'attente, local vélos, shop, ... Le reste de l'espace reste disponible pour accueillir d'autres activités, comme par exemple des foodtruck. D'apparence homogène, on observe un travail fin sur la matérialité : la structure du bâtiment suit une certaine trame tandis que les bulles fonctionnelles sont définies selon une matérialité différente.

L'équipe lauréate envisage le périmètre de la gare au-delà du seul bâtiment et dessine une sorte de hub multimodal à l'échelle du quartier, incluant ainsi les autres modes de transports environnants (trams, bus, ...). L'idée est d'implémenter une identité visuelle sur tout le hub afin d'en connecter toutes les parties.

Trois ascenseurs mènent aux quais. Les toitures historiques couvrant les escaliers sont conservées ainsi que les bâtiments situés le long du quai n°4. Le long de ce même quai, on retrouve un nouvel espace public travaillé en plusieurs parties : une guinguette dans le bâtiment historique, un espace de jeux, une petite forêt urbaine, un espace de rencontre, ...

La gare devient donc un véritable lieu de rencontres et d'échanges, intégrant les autres modes de transports environnants et s'ouvrant sur le quartier universitaire.





Hier hebben we een voorstel voor een station dat resoluut op de toekomst gericht is. Het bijzonder luchtige hoofdgebouw heeft een groot wit metalen dak en is volledig open naar de openbare ruimte. Onder dit dak bevindt zich een reeks entiteiten met verschillende functies: loketten, wachtruimte, fietsenstalling, winkel enz. De rest van het gebouw is beschikbaar voor andere activiteiten, zoals foodtrucks. Het gebouw lijkt op het eerste gezicht homogeen maar is in werkelijkheid een knap staaltje van doordachte materiaalkeuzes. De structuur van het gebouw volgt een bepaald patroon, terwijl voor de functionele zones telkens andere materialen gekozen werden.

Het winnende team ziet de perimeter van het station verder dan het gebouw alleen en ontwerpt een soort multimodaal knooppunt op de schaal van de wijk, dus met inbegrip van de andere omliggende vervoersmodaliteiten (trams, bussen enz.). De bedoeling is het hele knooppunt

een visuele identiteit te geven om alle onderdelen met elkaar te verbinden.

Drie liften leiden naar de perrons. De historische daken die de trappenhuizen overspannen zijn bewaard gebleven, evenals de gebouwen langs perron vier. Langs hetzelfde perron bevindt er zich een nieuwe openbare ruimte die opgedeeld is in verschillende zones zoals een bistro in het historische gebouw, een speelruimte, een klein stadspark en een ontmoetingsplaats.

Het station wordt zo een perfecte plaats voor ontmoetingen en uitwisselingen, die de andere omliggende vervoersmodi integreert en zich opent naar de universiteitswijk.

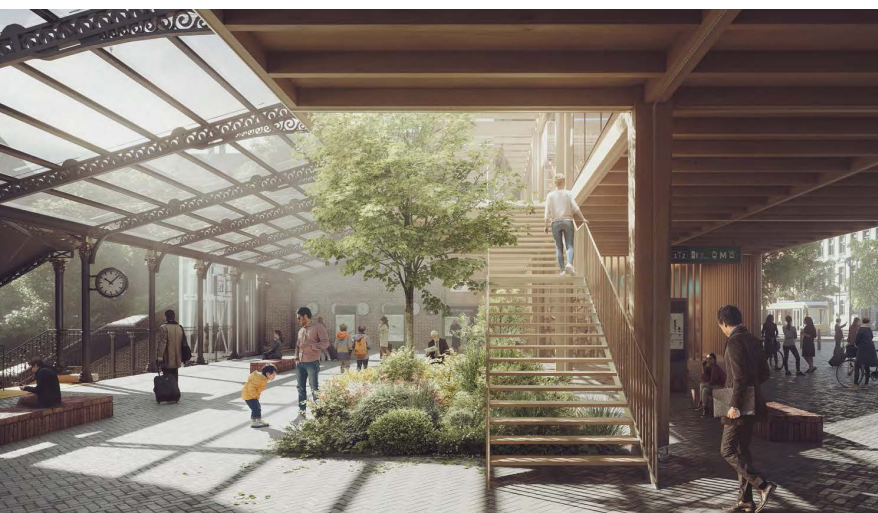
**CANDIDATS
KANDIDATEN**

BAUKUNST - ORIGIN - GREISCH - LANDINZINCHT



CANDIDATS
KANDIDATEN

ARCOTEAM - AREP - TPF ENGINEERING - NEY&PARTNERS - BBS



**CANDIDATS
KANDIDATEN**

CERAU - TRACTEBEL - INSTINCT - MINGERS



Le bouwmeester maître architecte et son équipe ont pour mission de veiller à la qualité de l'espace, en matière d'architecture, mais également en ce qui concerne l'urbanisme et l'espace public sur le territoire de la Région Bruxelles-Capitale. Il s'agit de pousser plus en avant l'ambition à Bruxelles en matière de développement urbain. Le bouwmeester occupe une position indépendante.

De bouwmeester maître architecte en zijn team bewaken de ruimtelijke kwaliteit van nieuwe projecten op het grondgebied van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest: niet alleen architectuur, maar ook stedenbouw en openbare ruimte. Het doel is dat Brussel meer ambitie op het gebied van stadsontwikkeling nastreeft. De bouwmeester werkt in een onafhankelijke positie.

The mission of the bouwmeester maître architecte [Chief Architect] and his team is to ensure the quality of urban space, both architecturally and in terms of urban planning and public realm in the Brussels-Capital Region, thus driving forward Brussels' ambitions in urban development. The Chief Architect is working in an independent position.

Contact presse . Perscontact . Press Contact: info@bma.brussels

www.bma.brussels