

[FACTSHEET B

M A]

POLE ETUDIANT REINE

STUDENTENPOOL KONINGIN



[FACT SHEET]

POLE ETUDIANT REINE STUDENTENPOOL KONINGIN

On retrouve de nombreuses hautes écoles autour de l'église royale Sainte-Marie à Schaerbeek. Par conséquent, ce sont plus de 5.000 étudiants et près de 1.000 professeurs qui fréquentent quotidiennement cette partie très dense de la première couronne bruxelloise. Pourtant, ces acteurs sont peu visibles dans l'espace public et les échanges avec le quartier mériteraient d'être dynamisés.

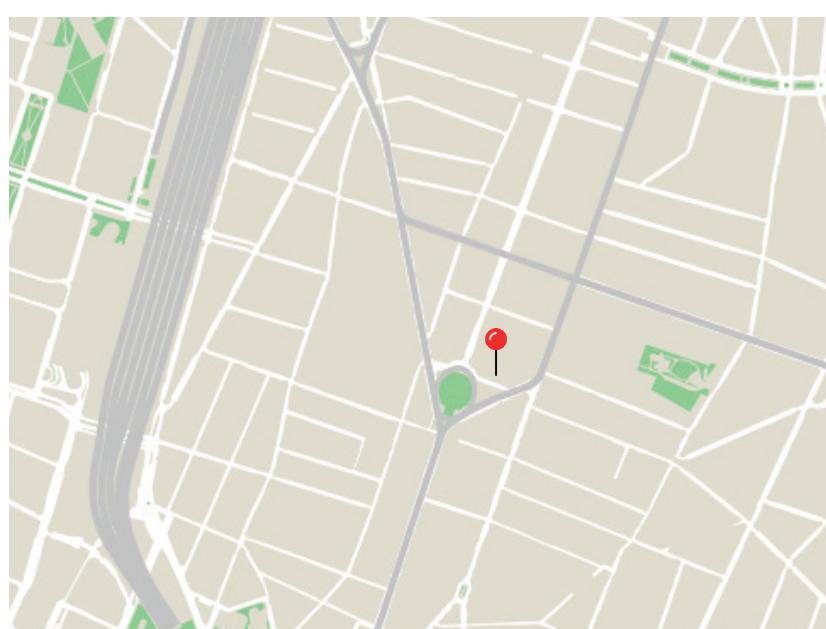
La commune de Schaerbeek, au travers de l'asbl RenovaS, va donc acquérir les maisons situées aux numéros 14-15 et 16 de cette place pour y créer un nouveau pôle multifonctionnel ouvert tant aux étudiants qu'aux habitants du quartier. Cet espace sera un lieu de rencontre fédérateur et abritera un forum, une salle d'évènement, des espaces polyvalents, un guichet étudiant ainsi que quelques logements pour étudiants. La commune y voit une occasion unique d'animer la place de la Reine, qui sera également transformée dans le cadre du CRU.

La place ainsi que le site de la Maison des Arts de Schaerbeek situé à l'arrière des maisons concernées sont toutes deux classées en tant que patrimoine remarquable en région Bruxelloise. La commune de Schaerbeek souhaite y construire un projet qui tient compte de ce caractère fort pour proposer un dialogue avec l'église et la Maison des Arts.

Rond de Koninklijke Sint-Mariakerk in Schaerbeek bevinden zich talrijke hogescholen. Dat betekent dat dagelijks meer dan 5.000 studenten en bijna 1.000 professoren in dit dichte deel van de eerste Brusselse kroon komen. Toch zijn ze weinig aanwezig in de openbare ruimte en er kan dus meer interactie met de wijk zijn.

Via RenovaS vzw is de gemeente Schaerbeek de woningen op de nummers 14-15 en 16 van dit plein aan het verwerven voor een nieuwe multifunctionele plek, die toegankelijk is voor zowel studenten als inwoners van de wijk. Deze ruimte wordt een verbindende ontmoetingsplaats met een forum, een evenementenhal, polyvalente ruimten, een studentenloket en enkele studentenwoningen. De gemeente ziet hierin een unieke gelegenheid om nieuw leven te brengen op het Koninginneplein, dat eveneens zal worden heraangelegd in het kader van het stadsvernieuwingscontract.

Het plein en de site van het Huis der Kunsten van Schaerbeek achter de betrokken woningen zijn beide geklasseerd als opmerkelijk erfgoed in het Brussels Gewest. De gemeente Schaerbeek wil er een project gerealiseerd zien dat rekening houdt met dit erfgoedkarakter en in dialoog met de kerk en het Huis der Kunsten.





(c) Séverin Malaud

Localisation . Locatie

Place de la Reine -14-15-16 - Koninginplein

Schaerbeek - 1030 - Schaarbeek

Maître d'ouvrage . Opdrachtgever

Commune de Schaerbeek

Gemeente Schaarbeek

Procédure . Procedure

Procédure concurrentielle avec négociation

Mededingingsprocedure met onderhandeling

Comité d'avis. Adviescomité

01.07.2020

Lauréat. Laureaat

IMPORT.EXPORT ARCHITECTURE + BUROBILL

+BUROBUITEN

+EA+

+LIME

+PERITAS

Images in this document are only sketches developed by the design office that will be subject to further discussions and adaptations before the final project's approval. Les images présentées dans ce document sont les esquisses développées par le bureau d'étude, esquisses qui seront sujettes à discussions et adaptations avant l'approbation du projet final. De afbeeldingen die in dit document getoond worden zijn opgemaakt door het studiebureau en zullen nog verder bediscussieerd en aangepast worden alvorens het project definitief wordt goedgekeurd.

LAURÉAT **LAUREAAT**

BUROBILL - IMPORT.EXPORT ARCHITECTURE

Comme point de départ de leur projet, Import.Export architecture et Burobill proposent de conserver les trois maisons existantes : les façades avant, les murs mitoyens et une grande partie des planchers sont préservés. Dans les maçonneries porteuses, des percements stratégiques permettent de connecter les différentes pièces entre-elles. Ce choix s'explique par des raisons patrimoniales et durables, mais il impose un travail très précis de mise en place du programme, complexe et exigeant.

Au rez-de-chaussée, deux éléments principaux prennent place : d'une part le forum, qui peut s'ouvrir grandement vers la place de la Reine ainsi que vers le jardin, et d'autre part un passage couvert qui donne accès au local de permanence, au jardin et, par un nouveau noyau de circulation, aux étages. Au 1er étage se situent la conciergerie ainsi que la salle d'évènements. Dans une extension à l'arrière, des sheds sont reconstruits, ce qui dégage une double hauteur où se fait un lien visuel entre

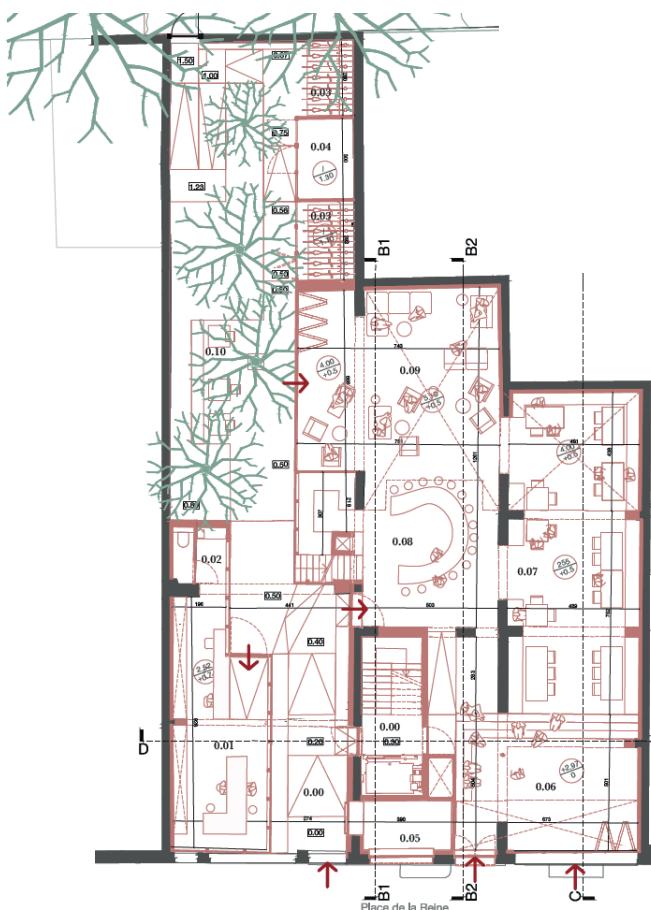
la salle d'évènements et le forum. Le deuxième étage est occupé par des locaux pour associations du quartier, tandis que des chambres pour étudiant sont aménagées dans les deux derniers étages.

Ces deux derniers étages sont ajoutés aux maisons existantes, mais ils sont construits en léger retrait et sont habillés d'un matériau différent. Ainsi, les façades existantes, typiques de l'architecture d'accompagnement néo-classique de l'église, sont mises en valeur. Les différences de hauteur de corniche sont préservées, de même que la composition générale des façades et des ornements. Le rez-de-chaussée, déjà fortement altéré au cours du temps, est par contre retravaillé pour s'ouvrir largement sur l'espace public. Ce rez-de-chaussée, avec le nouveau couronnement de l'immeuble, transforme le caractère du projet, le faisant passer d'une collection de maisons privées à un projet réellement public.





Als uitgangspunt voor hun ontwerp stellen Import.Export Architecture en Burobill voor om de drie bestaande huizen te behouden: de voorgevels, de tussenmuren en een groot deel van de vloeren blijven bewaard. In het dragend metselwerk worden strategische openingen gemaakt om de verschillende vertrekken met elkaar te verbinden. Die keuze is gemaakt om redenen die verband houden met het erfgoed en de duurzaamheid, maar vereist een zeer nauwkeurige, complexe en veeleisende invulling van het programma.

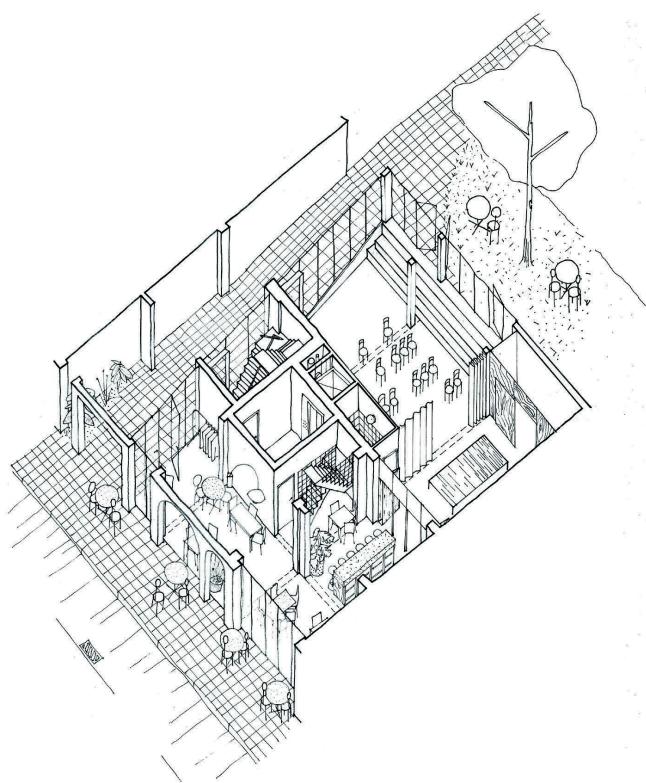


De benedenverdieping wordt ingenomen door twee hoofdelementen: enerzijds het forum, dat zich uitstrekt naar het Koninginneplein en de tuin, en anderzijds een inrijpoort die toegang geeft tot de permanentieruimte, de tuin en, via een nieuwe circulatiekern, tot de bovenverdiepingen. Op de 1e verdieping bevinden zich de concièrgewoning en de evenementenruimte. In een uitbreiding aan de achterzijde worden sheds heropgebouwd, waardoor een dubbele hoogte ontstaat die een visuele verbinding tussen de evenementenzaal en het forum creëert. Op de tweede verdieping bevinden zich lokalen voor wijkverenigingen, terwijl op de bovenste twee verdiepingen studentenkamers zijn ondergebracht.

Die laatste twee verdiepingen zijn opgetopt aan de bestaande huizen, maar zijn iets achteruit gebouwd en met een ander materiaal bekleed. Op die manier worden de bestaande gevels, die typerend zijn voor de neoclassicistische architectuur als kader van de kerk, gerespecteerd. De kroonlijsten op verschillende hoogtes zijn bewaard gebleven, evenals de algemene compositie van de gevels en de versieringen. De benedenverdieping, die in de loop van de tijd al ingrijpend is gewijzigd, is heringericht om open te zijn naar de openbare ruimte. Die benedenverdieping en de nieuwe kroon veranderen het karakter van het project van een verzameling particuliere woningen in een echt publiek project.

CANDIDATS
KANDIDATEN

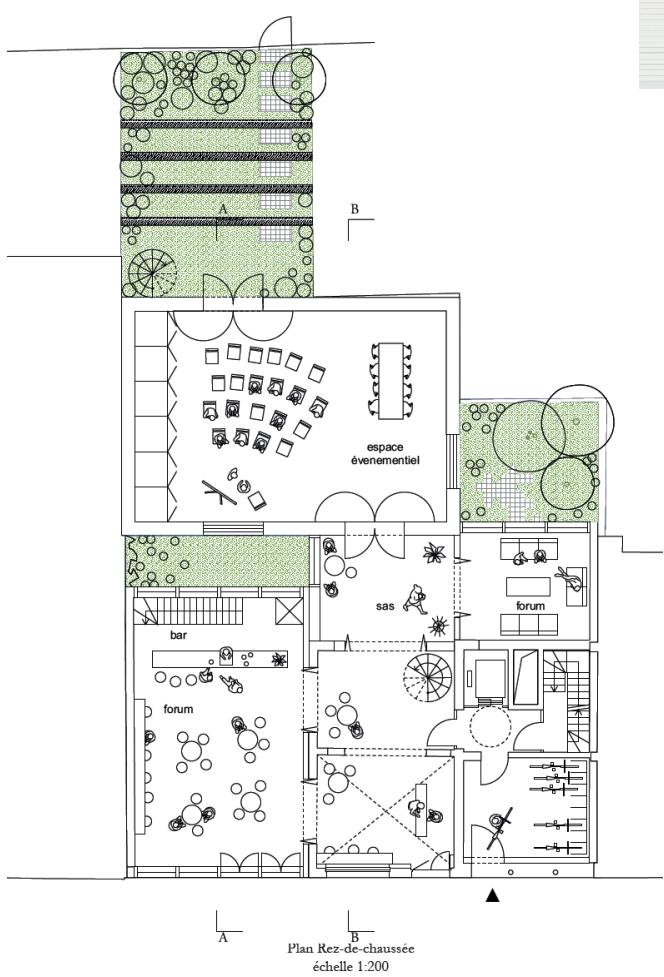
AGWA - BARRAULT PRESSACCO



B M A

CANDIDATS
KANDIDATEN

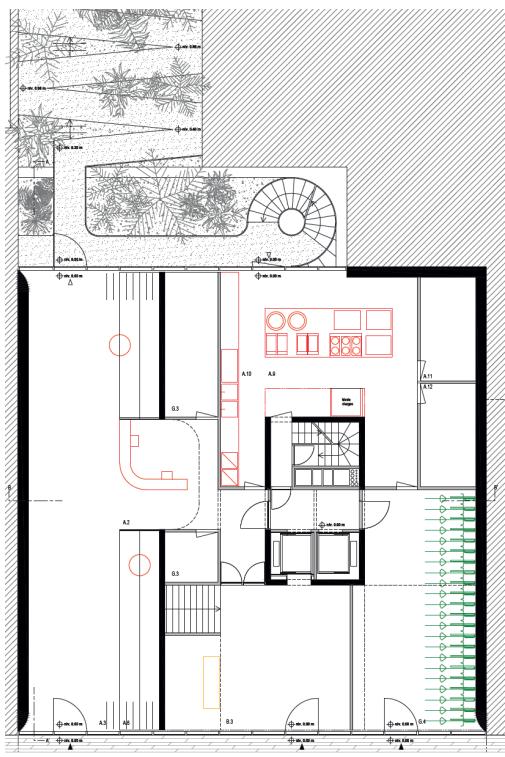
CZVEK RIGBY - AHA



BOUWMEESTER/ARCHITECTE

CANDIDATS **KANDIDATEN**

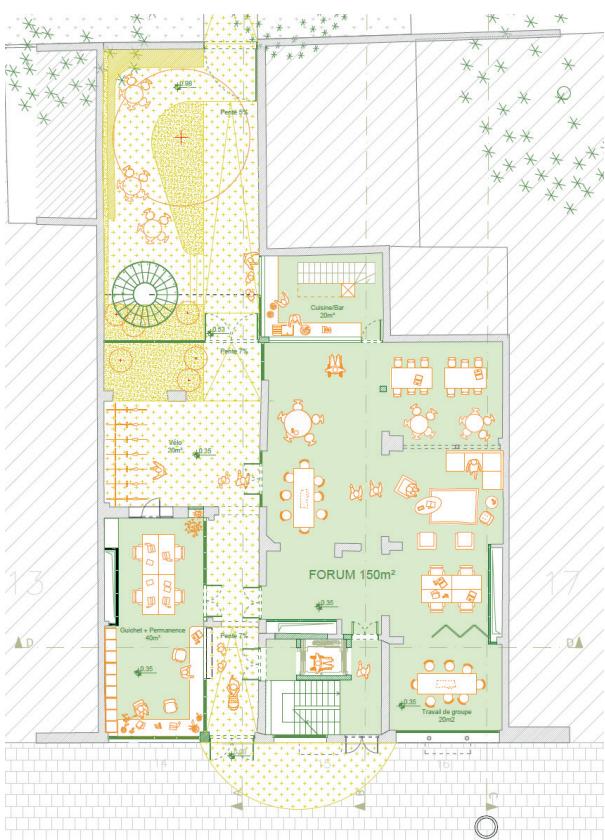
DMVA - DEV SPACE



B M A

CANDIDATS KANDIDATEN

ICI - L'ESCAUT



BOUWMEESTERMAITREARCHITECTE

Le bouwmeester maître architecte et son équipe ont pour mission de veiller à la qualité de l'espace, en matière d'architecture, mais également en ce qui concerne l'urbanisme et l'espace public sur le territoire de la Région Bruxelles-Capitale. Il s'agit de pousser plus en avant l'ambition à Bruxelles en matière de développement urbain. Le bouwmeester occupe une position indépendante.

De bouwmeester maître architecte en zijn team bewaken de ruimtelijke kwaliteit van nieuwe projecten op het grondgebied van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest: niet alleen architectuur, maar ook stedenbouw en openbare ruimte. Het doel is dat Brussel meer ambitie op het gebied van stadsontwikkeling nastreeft. De bouwmeester werkt in een onafhankelijke positie.

The mission of the bouwmeester maître architecte (Chief Architect) and his team is to ensure the quality of urban space, both architecturally and in terms of urban planning and public realm in the Brussels-Capital Region, thus driving forward Brussels' ambitions in urban development. The Chief Architect is working in an independent position.