

[FACTSHEET B

M A]

TOUR SPORTIVE

SPORTTOREN



[FACT SHEET]

TOUR SPORTIVE SPORTTOREN

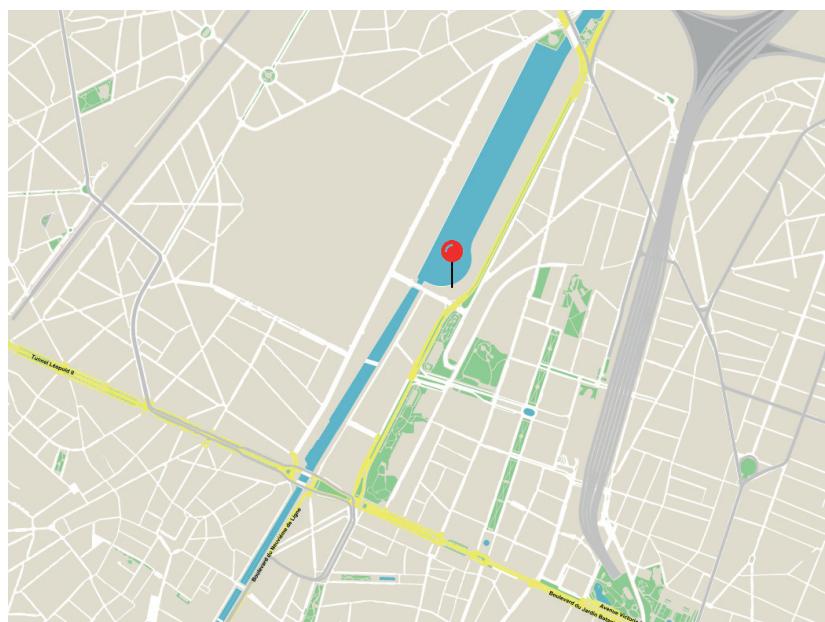
C'est dans un contexte bouillonnant, à deux pas des nombreux développements résidentiels, du futur pôle culturel Kanal ainsi que du parc qui verra bientôt le jour le long du bassin Beco, que le bassin Vergote commence lui aussi à prendre le devant de la scène. En effet, outre le Parc Maximilien qui aura prochainement un nouveau visage, la Région bruxelloise souhaite intégrer, dans le prolongement du parc, un grand équipement sportif de 5.400 m². Une nouvelle infrastructure qui fera le lien entre le territoire Nord (quartier Nord et quartier Masui) et l'ensemble de Tour&Taxis ainsi que les quartiers environnants. Cette mission, pilotée par la SAU, entre dans le cadre du Contrat de Rénovation Urbaine Citroën-Vergote (CRU1).

Le programme comprend une grande salle de sport, un gymnase, une salle d'escalade ainsi que des terrains de padel. Une cafétéria en relation étroite avec le futur parc des Armateurs devra également être intégrée dans l'ensemble, lequel sera géré par la Ville de Bruxelles. Le grand défi de cette mission réside principalement dans la manière de combiner ce programme sportif d'envergure avec la taille, la forme et les contraintes du terrain dédié.

In een bruisende omgeving, vlakbij talloze residentiële ontwikkelingen, de toekomstige culturele hub Kanal, het toekomstige park langs het Becodok, begint nu ook het Vergotedok op de voorgrond te treden. Behalve het Maximiliaanpark dat binnenkort een nieuw gezicht krijgt, wil het Brussels Gewest in het verlengde van het park namelijk ook een grote sportvoorziening van 5.400 m² realiseren. Een nieuwe stedelijke voorziening die Territorium Noord (Noordwijk en Masuiwijk) zal verbinden met de Tour & Taxissite en de omliggende wijken. Deze opdracht, onder leiding van de MSI, past binnen het kader van het Stadsvernieuwingsscontract Citroën-Vergote (SVC1).

Het programma bestaat uit een grote sportzaal, gymzaal, klimzaal en padelbanen. Een cafetaria die grenst aan het toekomstige Rederspark moet eveneens in het geheel worden opgenomen. Deze nieuwe sportvoorziening zal na realisatie worden beheerd door de stad Brussel.

De grote uitdaging van deze opdracht ligt vooral in de manier waarop dit grootschalige sportprogramma kan worden verenigd met de grootte, de vorm en de beperkingen van het terrein.





(c) Séverin Malaud

Localisation . Locatie

Quai des armateurs - Rederskaai

Bruxelles - 1000 - Brussel

Maître d'ouvrage . Opdrachtgever

Société d'aménagement urbain (SAU)

Maatschappij voor stedelijke inrichting (MSI)

Procédure . Procedure

Procédure concurrentielle avec négociation

Mededingingsprocedure met onderhandeling

Comité d'avis. Adviescomité

18.11.2021

Lauréat. Laureaat

BEL Architecten + CRIT. Architecten

+Bureau d'étude Weinand +Bureau Bouwtechniek

+SB Heedfeld +Duss

+Daidalos Peutz +FPC Risk

+2B Safe

Images in this document are only sketches developed by the design office that will be subject to further discussions and adaptations before the final project's approval. Les images présentées dans ce document sont les esquisses développées par le bureau d'étude, esquisses qui seront sujettes à discussions et adaptations avant l'approbation du projet final. De afbeeldingen die in dit document getoond worden zijn opgemaakt door het studiebureau en zullen nog verder bediscussieerd en aangepast worden alvorens het project definitief wordt goedgekeurd.

LAURÉAT **LAUREAAT**

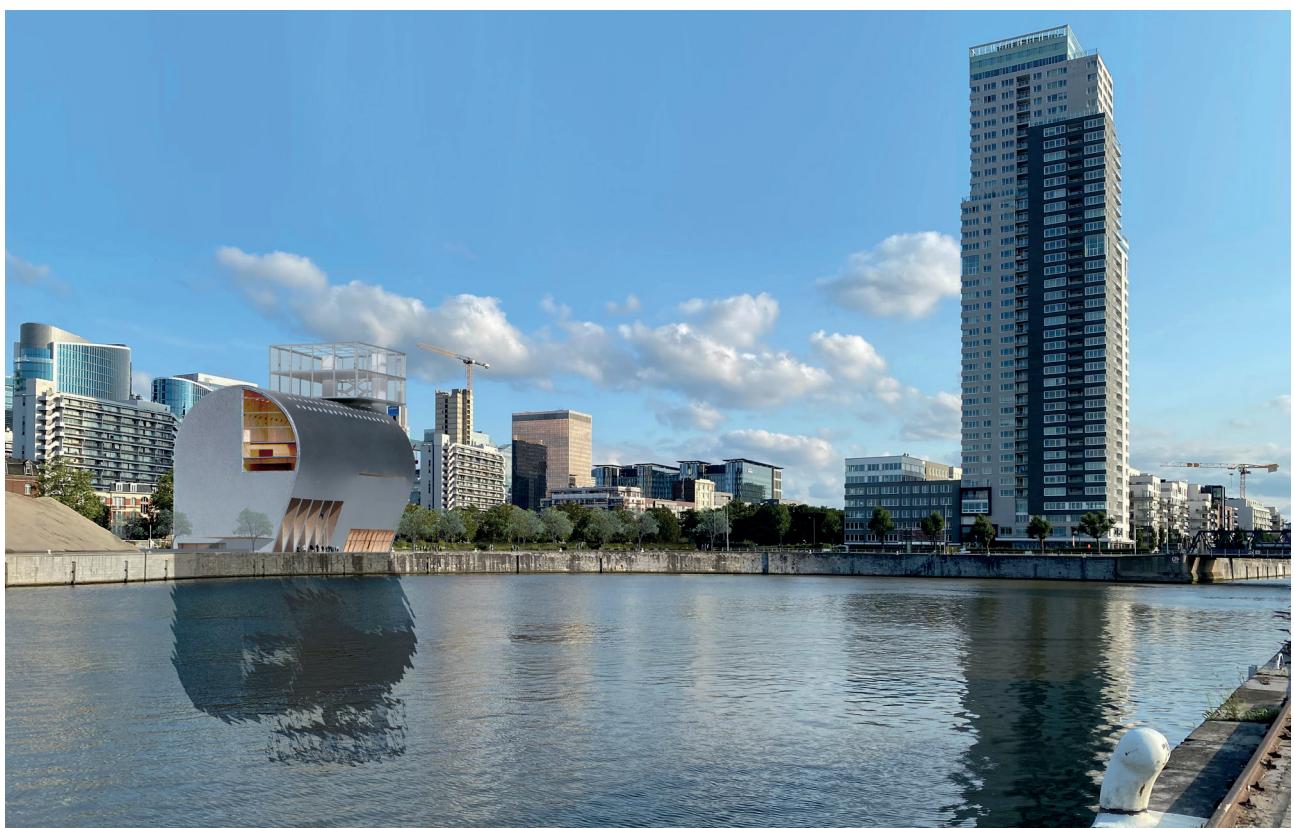
BEL ARCHITECTEN + CRIT. ARCHITECTEN

Le projet de BEL, CRIT, et du bureau d'étude Weinand fait la part belle à l'expérience des utilisateurs. Le sport ne s'y pratique pas dans des espaces sans qualités comme c'est parfois le cas, mais plutôt dans des salles bénéficiant de lumière naturelle et de généreuses vues vers le canal ou la skyline du quartier nord. Grâce à une superposition intelligente des différentes salles, chacune bénéficie d'une atmosphère spécifique à sa situation : Au rez-de-chaussée, la salle d'escalade établit une relation avec les quais du canal et un mur d'escalade extérieur ; la salle de gymnastique, située au 3ème étage, ne dispose que de quelques ouvertures précisément disposées pour limiter les lumières gênantes pour les gymnastes ; Au 6ème étage enfin, la salle la plus visitée –la salle omnisport- est baignée de lumière naturelle qui pénètre par les coupoles de la voûte semi-circulaire du bâtiment.

Cette voûte est un élément crucial du projet, qui lui confère son caractère réellement innovant. Elle est constituée de troncs de bois plein qui ont été scannés, façonnés et

assemblés par des machines. La position de chaque pièce de bois dans la voûte est aussi déterminée par ordinateur, en fonction de ses caractéristiques propres. Cette méthode génère une grande économie de matériau car elle permet d'utiliser des pièces de bois entières ou moins régulières, celles qui ne sont habituellement pas utilisées dans la construction. De plus, la découpe automatisée permet de réduire les chutes de matériau. La présence du bois ne se limite pas à la voûte puisque, à travers tout le bâtiment, la structure et le compartimentage interne sont aussi réalisés en bois rond brut. Quant aux troncs utilisés, ils auront tous poussé à moins de 100km de Bruxelles.

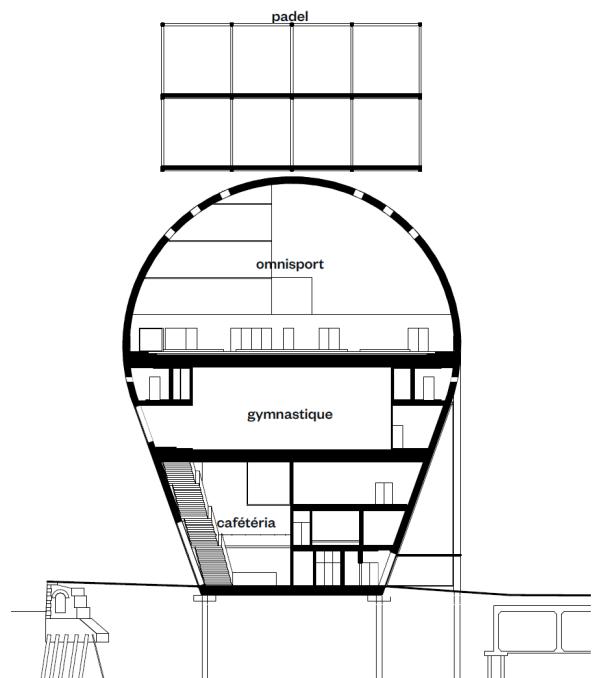
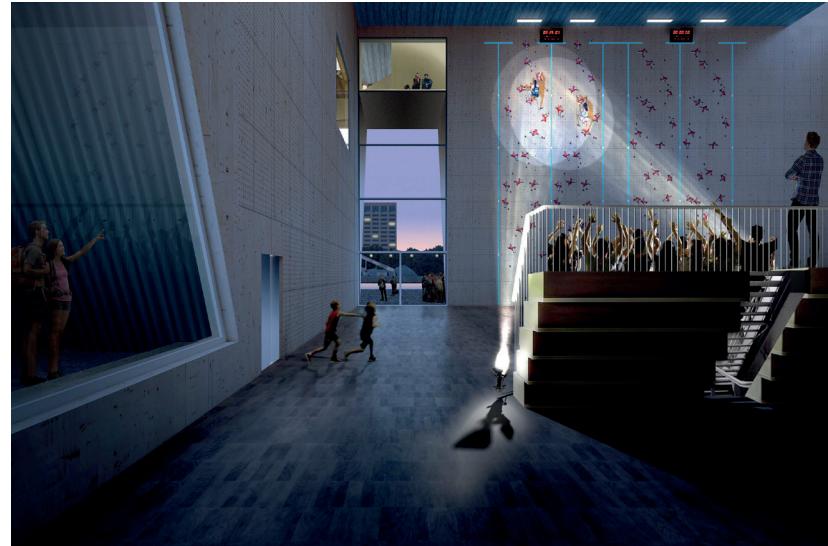
Cette approche novatrice permet de concevoir un projet urbain charnière, compact et construit avec des ressources limitées. Il appartient à son contexte tout en le questionnant activement : un édifice à la fois abstrait et hyper-spécifique.



In het ontwerp van BEL, CRIT, en studiebureau Weinand staat de belevening van de sporters voorop. Sport wordt er niet beoefend in een karakterloze ruimte, zoals vaak het geval is, maar in een zaal met veel daglicht en een prachtig uitzicht op het kanaal en de skyline van de noordwijk. Dankzij de intelligente stapeling, heeft elke zaal een specifieke sfeer naargelang de ligging. Op het gelijkvloers creëert de klimzaal een connectie met de kaai van het kanaal en een buitenklimwand. De gymzaal op de derde verdieping telt slechts enkele doordacht geplaatste ramen om het voor gymnasten hinderlijke licht te weren. Op de zesde verdieping baadt de meestbezochte omnisportzaal in daglicht, dat via de koepels van het half cirkelvormige gewelf binnenvalt.

Het gewelf is een cruciaal element in het ontwerp, dat daardoor een echt innoverend karakter krijgt. Het bestaat uit massief houten boomstronken die op machinale wijze werden gescand, bijgewerkt en aaneengezet. De positie van elk houten element in het gewelf werd eveneens door de computer bepaald, in functie van de specifieke kenmerken. Die manier van werken helpt heel wat materiaal besparen, omdat hele én meer onregelmatige stukken hout kunnen worden gebruikt, die in de bouw gewoonlijk aan de kant worden geschoven. De geautomatiseerde versnijding zorgt bovendien voor minder materiaalfval. Niet alleen in het gewelf is hout aanwezig. De volledige structuur en de interne scheidingswanden bestaan uit ruw rondhout. Alle gebruikte stronken zijn trouwens afkomstig van bomen die binnen een straal van 100 km rond Brussel groeiden.

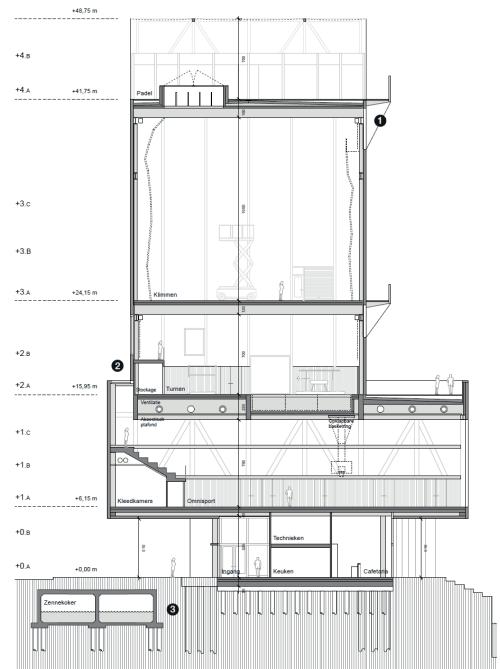
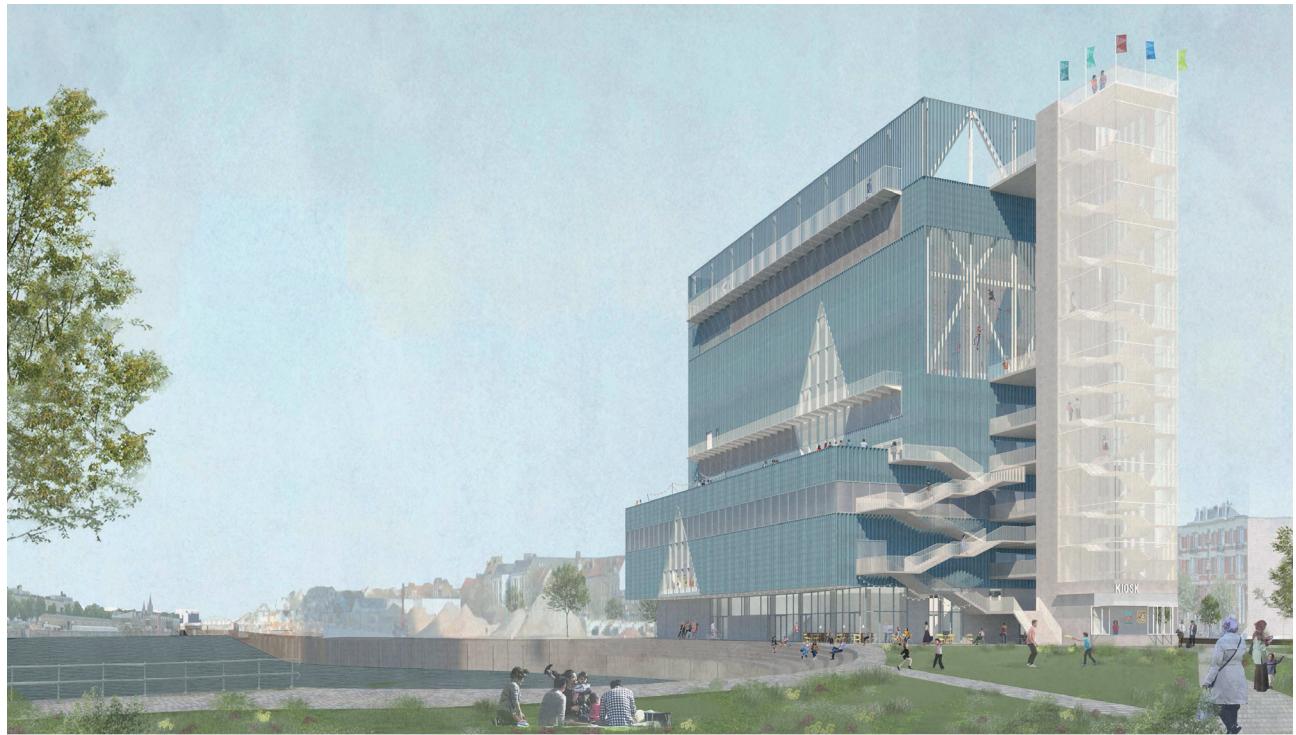
Die innovatieve aanpak schraagt dit stadsproject op een scharnierplek, met een compact ontwerp en beperkte middelen. Het hoort thuis in de context, maar stelt die tegelijk in vraag: een bouwwerk dat even abstracte als hyper-specifieke kanten heeft.



CANDIDATS

KANDIDATEN

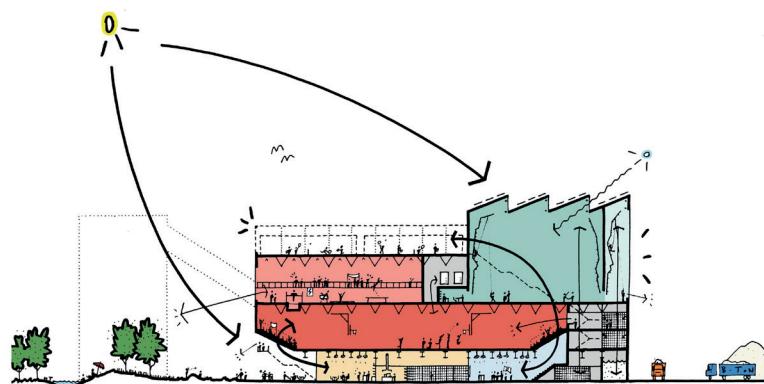
DIERENDONCKBLANCKE + ROBBRECHT EN DAEM



B M A

CANDIDATS
KANDIDATEN

B-ARCHITECTEN

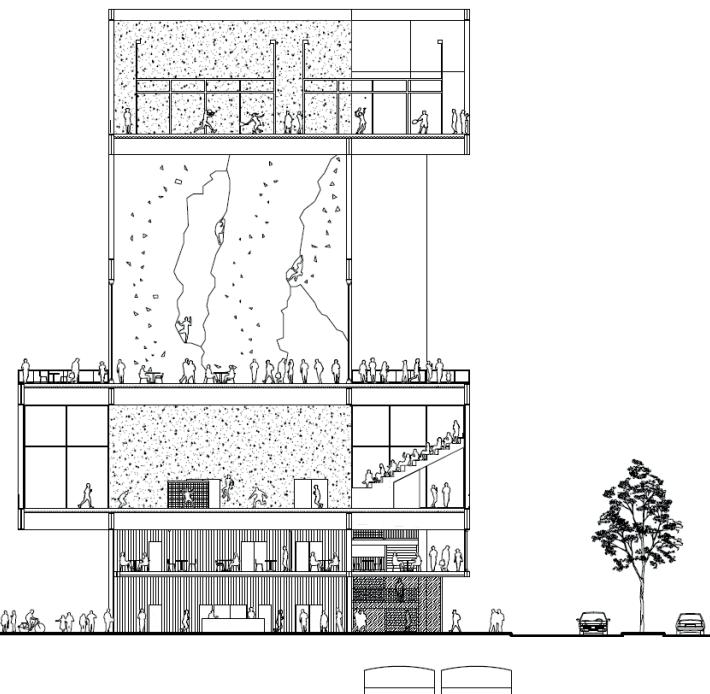


BOUWMEESTER/MAITRE ARCHITECTE

CANDIDATS

KANDIDATEN

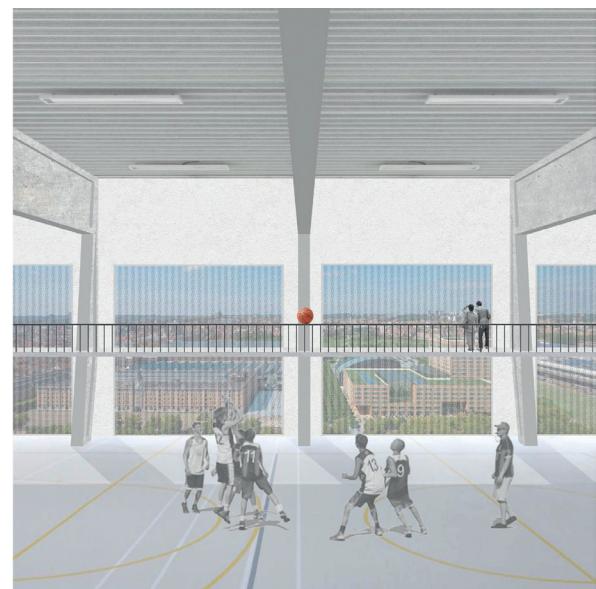
LABEL - MUOTO



B M A

CANDIDATS
KANDIDATEN

URA + REIULF RAMSTAD ARKITEKTER



BOUWMEESTER/MAITRE ARCHITECTE

Le bouwmeester maître architecte et son équipe ont pour mission de veiller à la qualité de l'espace, en matière d'architecture, mais également en ce qui concerne l'urbanisme et l'espace public sur le territoire de la Région Bruxelles-Capitale. Il s'agit de pousser plus en avant l'ambition à Bruxelles en matière de développement urbain. Le bouwmeester occupe une position indépendante.

De bouwmeester maître architecte en zijn team bewaken de ruimtelijke kwaliteit van nieuwe projecten op het grondgebied van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest: niet alleen architectuur, maar ook stedenbouw en openbare ruimte. Het doel is dat Brussel meer ambitie op het gebied van stadsontwikkeling nastreeft. De bouwmeester werkt in een onafhankelijke positie.

The mission of the bouwmeester maître architecte (Chief Architect) and his team is to ensure the quality of urban space, both architecturally and in terms of urban planning and public realm in the Brussels-Capital Region, thus driving forward Brussels' ambitions in urban development. The Chief Architect is working in an independent position.