

[FACTSHEET B

M A]

DE LIGNE



[FACT SHEET]

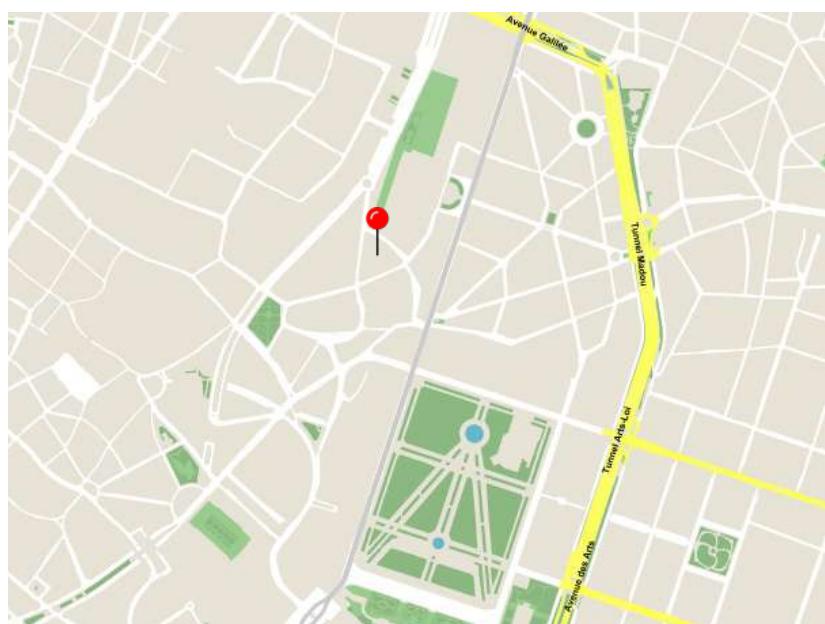
DE LIGNE

La police de Bruxelles-Capitale Ixelles est aujourd’hui dispersée aux quatre coins du territoire de Bruxelles-Ville, dans d’anciens bâtiments aux performances énergétiques médiocres et aux technologies obsolètes. L’ambition est donc de réunir les services en un seul et même lieu, et pas des moindres : le bâtiment ‘de Ligne’. En effet, bénéficiant d’une situation très centrale sur un site délimité par les rues de Ligne, de la Banque et Montagne de l’Oratoire, cet ancien siège de banque a été construit fin des années 1970 et bénéficie d’une conception et d’une architecture tout à fait particulières.

Le défi sera de transformer en profondeur le site actuel, doté d’un auditorium, d’une salle voûtée et d’un grand parking souterrain. À l’avenir, le bâtiment combinera un large éventail de fonctions : des fonctions administratives et de formation, mais également un centre de crise, un complexe de cellules, des salles d’interrogatoire, un restaurant d’entreprise, des installations sportives ainsi que des espaces accessibles aux visiteurs. Des places de stationnement doivent être prévus pour des véhiculaires prioritaires et certaines fonctions doivent être opérationnelles 24 heures sur 24, 7 jours sur 7.

De politie van Brussel Hoofdstad Elsene is momenteel verspreid over vier sites op het grondgebied van de stad Brussel, in oude gebouwen, met slechte energieprestaties en verouderde technologie. De bedoeling is alles onder te brengen op één enkele locatie, en niet van de minste: het gebouw ‘de Ligne’. Erg centraal gelegen op een terrein afgebakend door de de Lignestraat, de Bankstraat en de Oratoriënbergstraat, werd dit gebouw eind jaren 1970 opgetrokken voor een bank. Het heeft een bijzondere vormgeving en architectuur.

De uitdaging is een grondige transformatie van de huidige site, met een auditorium, kluizenzaal en een grote ondergrondse parking. Het gebouw zal in de toekomst zeer uiteenlopende functies samenbrengen: administratieve en opleidingsfuncties, een crisiscentrum, een cellencomplex, verhoorlokalen, een bedrijfsrestaurant, sportlokalen, maar ook ruimten die toegankelijk zijn voor bezoekers. Er moeten beveiligde parkeerplaatsen zijn en sommige functies zijn 24u per dag 7 dagen op 7 operationeel.





(c) Séverin Malaud

Localisation . Locatie

Rue de Lignestraat 2-8

Bruxelles 1000 Brussel

Maître d'ouvrage . Opdrachtgever

Ville de Bruxelles

Stad Brussel

Procédure . Procedure

Procédure concurrentielle avec négociation

Mededingingsprocedure met onderhandeling

Comité d'avis. Adviescomité

01.12.2020

Lauréat. Laureaat

OSAR - B-architecten

+Studieburo De Klerck

+Fense

+Adviesbureau Dirk de Groot

+Erfgoed en visie

+Daidalos Peutz

+B-bis

+Omgeving

Images in this document are only sketches developed by the design office that will be subject to further discussions and adaptations before the final project's approval. Les images présentées dans ce document sont les esquisses développées par le bureau d'étude, esquisses qui seront sujettes à discussions et adaptations avant l'approbation du projet final. De afbeeldingen die in dit document getoond worden zijn opgemaakt door het studiebureau en zullen nog verder bediscussieerd en aangepast worden alvorens het project definitief wordt goedgekeurd.

LAURÉAT **LAUREAAT**

OSAR - B-ARCHITECTEN

La proposition de B-architects et Osar s'appuie sur les points forts du bâtiment existant, dont la paternité est attribuée à Marcel Lambrichs.

À la faveur de sa structure en puzzle d'hexagones, il semble épouser facilement la forme de la parcelle triangulaire complexe qui présente en plus de grandes différences de hauteur. L'équipe lauréate se base sur ce concept pour adapter le bâtiment aux besoins de la Police de Bruxelles-Capitale - Ixelles. Les gabarits des constructions s'harmonisent parfaitement avec ceux des rues avoisinantes. La géométrie crée des plis de façade dans le volume, qui assurent une qualité spatiale jonglant avec la perspective, la vue d'ensemble et la lumière du jour.

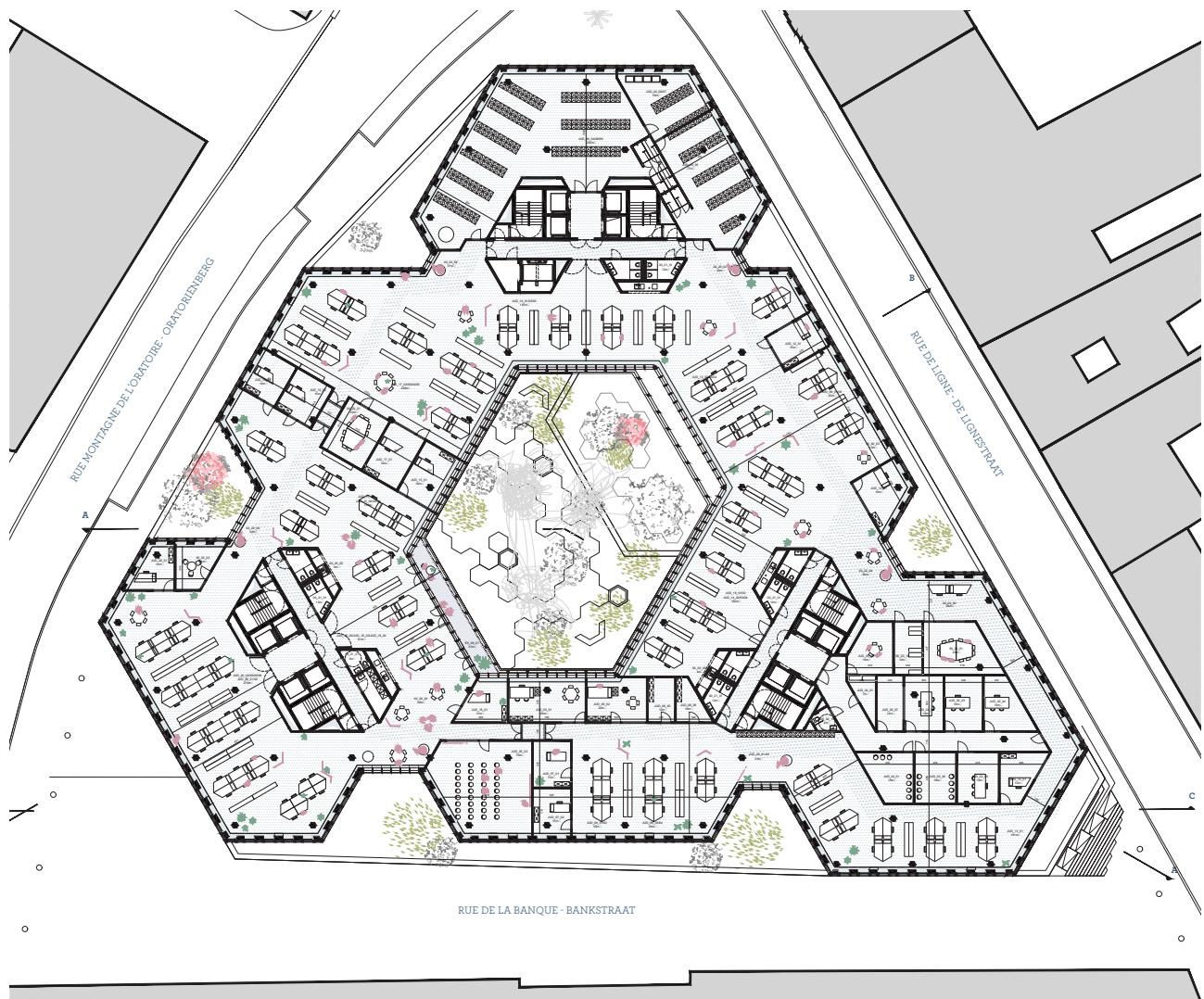
Le nouveau bâtiment de la police se dote d'une identité propre, abandonnant le contraste entre la façade néoclassique du côté de la cathédrale Saints-Michel-et-Gudule et le mur-rideau postmoderne à verre réfléchissant du côté de la rue Montagne de l'Oratoire. S'articulant autour de trois couches, les fonctions sous-jacentes sont transposées dans la façade. Plus fermé et plus robuste, le socle accueille les fonctions qui nécessitent plus de

discréption et une connexion dense avec le niveau du sol. Des jardins de toit accessibles apparaissent au sommet du socle, là où le volume du niveau supérieur se replie. En réponse au CAE (Centre administratif de l'État) situé de l'autre côté de la rue, le volume s'ouvre sur trois étages. La promenade prévue dans ce nouveau développement aura donc un point terminal vert, une perspective qui s'étire jusque dans le patio vert au cœur du bâtiment. Enfin, le nouveau couronnement du bâtiment accueille la Direction générale et le Dispatching.

Les extrémités aux coins de la parcelle se dotent chacune d'une entrée. L'entrée publique s'ouvre sur le centre historique de la ville. L'entrée des interventions se trouve au début de la rue de la Banque dans le prolongement du boulevard Pacheco. Quant à l'entrée du personnel, elle se situe à l'angle de la rue Montagne de l'Oratoire et de la rue de Ligne, au point culminant de la parcelle.

La structure lumineuse aboutit à un projet fonctionnel qui, en dépit d'un programme ambitieux, fonctionne comme une mécanique bien huilée. La séparation des entrées et un design lisible permettent aux flux d'utilisateurs de trouver leur chemin de manière intuitive.





Het voorstel van B-architecten en Osar vertrekt vanuit de sterktes van het bestaande gebouw, ontworpen door Marcel Lambrichs.

Door de opbouw als een puzzel van zeshoeken nestelt het bestaande gebouw zich schijnbaar eenvoudig op het complexe driehoekige perceel dat grote hoogteverschillen vertoont. Op dit concept bouwt het winnend team verder om het gebouw aan te passen aan de noden van de politie Brussel Hoofdstad – Elsene. De bouwhoogtes sluiten mooi aan op de omliggende straten. De geometrie brengt gevelplooien in het volume die zorgen voor ruimtelijke kwaliteit zoals uitzicht, overzicht en daglicht.

Het nieuwe politiegebouw krijgt een eigen identiteit, waarbij de tegenstelling tussen de neo-klassieke gevel aan de St-Michiels en St-Goedelekathedraal en de postmoderne, spiegelende vliesgevel aan de Oratoriënberg, verlaten wordt. Opgebouwd uit drie lagen, worden de achterliggende functies in de gevel vertaald. In de meer gesloten en robuuste sokkel bevinden zich functies die meer discretie en een dichte aansluiting met

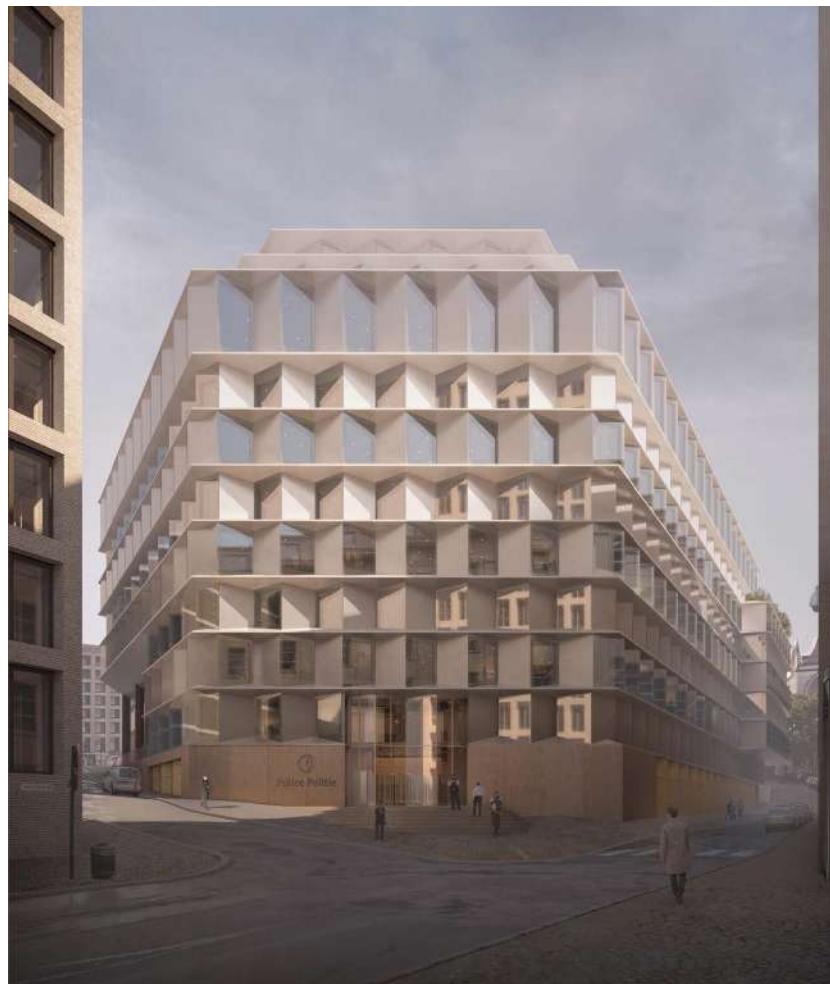
het maaiveld vragen. Boven op de plint ontstaan, waar het volume van de bovenbouw zich terugplooit, toegankelijke daktuinen. Als antwoord op het RAC aan de overzijde opent het volume zich over drie bouwlagen. De promenade die in deze nieuwe ontwikkeling voorzien wordt, krijgt zo een groen eindpunt, een perspectief tot in de groene patio in het hart van het gebouw. Tot slot, herbergt de nieuwe kroon, de algemene directie en dispatch.

De kopse kanten op de hoeken van het perceel krijgen elk een ingang. De publieksingang opent zich naar de historische binnenstad. Op de kop van de Bankstraat, aansluitend op de Pachecolaan, bevindt zich de toegang voor interventies. De personeelsingang bevindt zich dan weer op de hoek van de Oratoriënberg met de Lignestraat, op het hoogste punt van het perceel.

De heldere opbouw leidt tot een functioneel project, dat ondanks het ambitieuze programma als een geoliede machine werkt. De verschillende gebruikersstromen vinden intuitief hun weg dankzij het scheiden van de ingangen en de leesbare vormgeving.

CANDIDATS
KANDIDATEN

A20 - BAUMSCHLAGER EBERLE



B M A

CANDIDATS
KANDIDATEN

CEPEZED



BOUWMEESTERMAITREARCHITECTE

CANDIDATS
KANDIDATEN

FUKSAS - BOB361



B M A

CANDIDATS
KANDIDATEN

GOEDEFROO + GOEDEFROO



BOUWMEESTER/ARCHITECTE

Le bouwmeester maître architecte et son équipe ont pour mission de veiller à la qualité de l'espace, en matière d'architecture, mais également en ce qui concerne l'urbanisme et l'espace public sur le territoire de la Région Bruxelles-Capitale. Il s'agit de pousser plus en avant l'ambition à Bruxelles en matière de développement urbain. Le bouwmeester occupe une position indépendante.

De bouwmeester maître architecte en zijn team bewaken de ruimtelijke kwaliteit van nieuwe projecten op het grondgebied van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest: niet alleen architectuur, maar ook stedenbouw en openbare ruimte. Het doel is dat Brussel meer ambitie op het gebied van stadsontwikkeling nastreeft. De bouwmeester werkt in een onafhankelijke positie.

The mission of the bouwmeester maître architecte (Chief Architect) and his team is to ensure the quality of urban space, both architecturally and in terms of urban planning and public realm in the Brussels-Capital Region, thus driving forward Brussels' ambitions in urban development. The Chief Architect is working in an independent position.