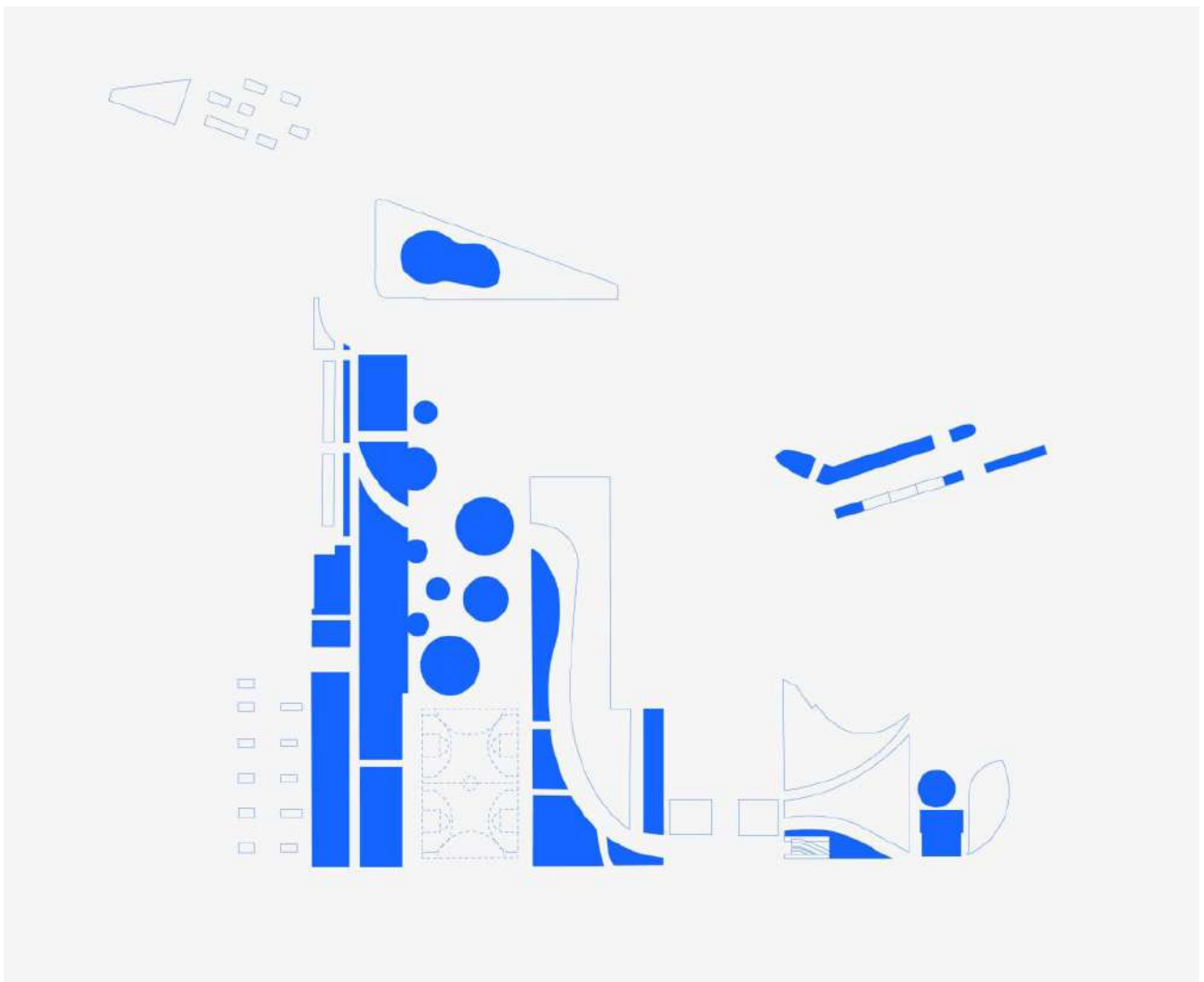


# JACQUES FRANCK

---



## [FACT SHEET]

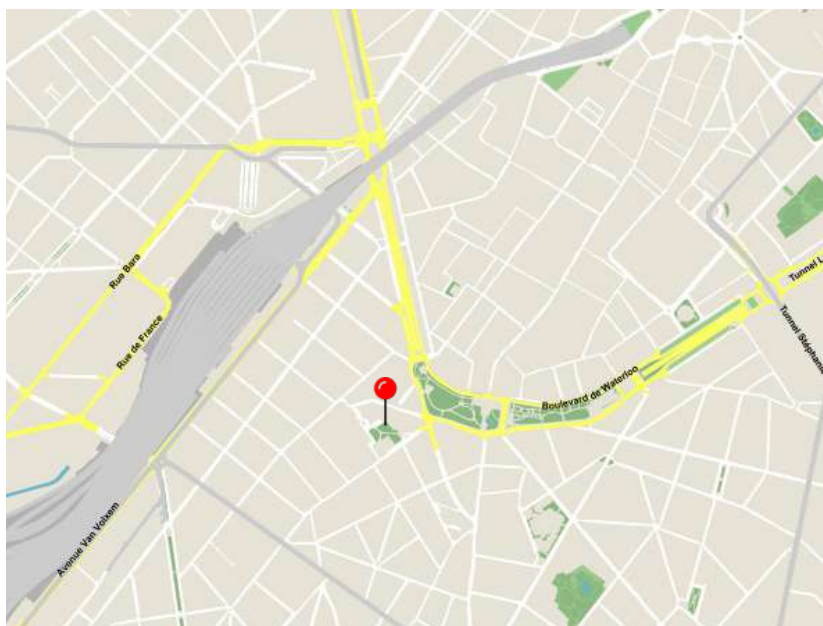
### JACQUES FRANCK

Ledit « square Jacques Franck » s'étend de la rue Feron jusqu'à l'entrée du Métro porte de Hal, le long de la chaussée de Forest. Cet espace public situé dans le bas de Saint-Gilles permet non seulement de connecter deux rues mais aussi d'offrir un grand espace ouvert adjacent à un petit parc en intérieur d'îlot, une crèche, une école primaire et de nombreux logements sociaux. Le square est majoritairement piéton et très minéralisé.

Nous remarquons tous la rapidité avec laquelle les principes de l'urbanisme, axés sur le climat, évoluent actuellement. Le square Jacques Franck a fait l'objet d'un projet de réaménagement dans le cadre du Contrat de quartier 'Fontainas', dont le chantier a été achevé en 2018. Il n'est donc pas question, dans le présent marché, de refaire un projet global mais d'apporter des adaptations ponctuelles à la situation existante afin d'en améliorer la convivialité. En effet, malgré les interventions des riverains, le square manque d'installations ludiques et sportives, de zones végétalisées et de mobilier adapté. En outre, le réaménagement complet de la rue César Depaepe fait partie de l'étude.

De zogenaamde "Jacques Francksquare" reikt van de Feronstraat tot aan de ingang van de metro aan de Hallepoort langs de Vorstsesteenweg. Deze publieke ruimte in Laag Sint-Gillis verbindt niet alleen twee straten, maar biedt ook een grote open ruimte aan die grenst aan een klein park in het bouwblok, een crèche, een lagere school en verschillende sociale woningen. De square is grotendeels voorbehouden aan voetgangers en sterk mineraal.

We merken allen hoe snel de uitgangspunten van klimaatgerichte stedenbouw momenteel aan het schuiven zijn. Het Jacques Francksquare werd reeds heringericht in het kader van het Wijkcontract "Fontainas", waarvan de werken in 2018 werden afgerond. Het is dan ook geenszins de bedoeling van deze opdracht om een nieuw totaalconcept uit te werken, maar wel om ad hoc aanpassingen uit te voeren die inspelen op de bestaande situatie om de gebruikswaarde te bevorderen. Ondanks de vele inspanningen van de buurtbewoners ontbreekt het nog aan speel- en sportinfrastructuur, maar ook aan groen en aangepast meubilair. Daarnaast maakt de volledige herinrichting van de César Depaepestraat deel uit van de studie.





urban.brussels (c) Séverin Malaud

Localisation . Locatie

Square Jacques Francksquare

Saint-Gilles - 1060 - Sint-Gillis

Maître d'ouvrage . Opdrachtgever

Commune de Saint-Gilles

Gemeente Sint-Gillis

Procédure . Procedure

Procédure négociée sans publication préalable

Onderhandelingsprocedure zonder voorafgaande bekendmaking

Comité d'avis. Adviescomité

02.12.2022

Lauréat. Laureaat

New South

Images in this document are only sketches developed by the design office that will be subject to further discussions and adaptations before the final project's approval. Les images présentées dans ce document sont les esquisses développées par le bureau d'étude, esquisses qui seront sujettes à discussions et adaptations avant l'approbation du projet final. De afbeeldingen die in dit document getoond worden zijn opgemaakt door het studie bureau en zullen nog verder bediscussieerd en aangepast worden alvorens het project definitief wordt goedgekeurd.

# LAURÉAT LAUREAAT

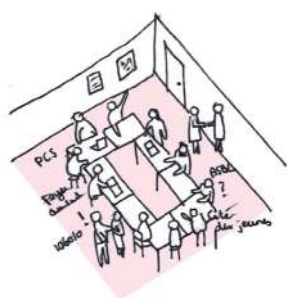
## NEW SOUTH

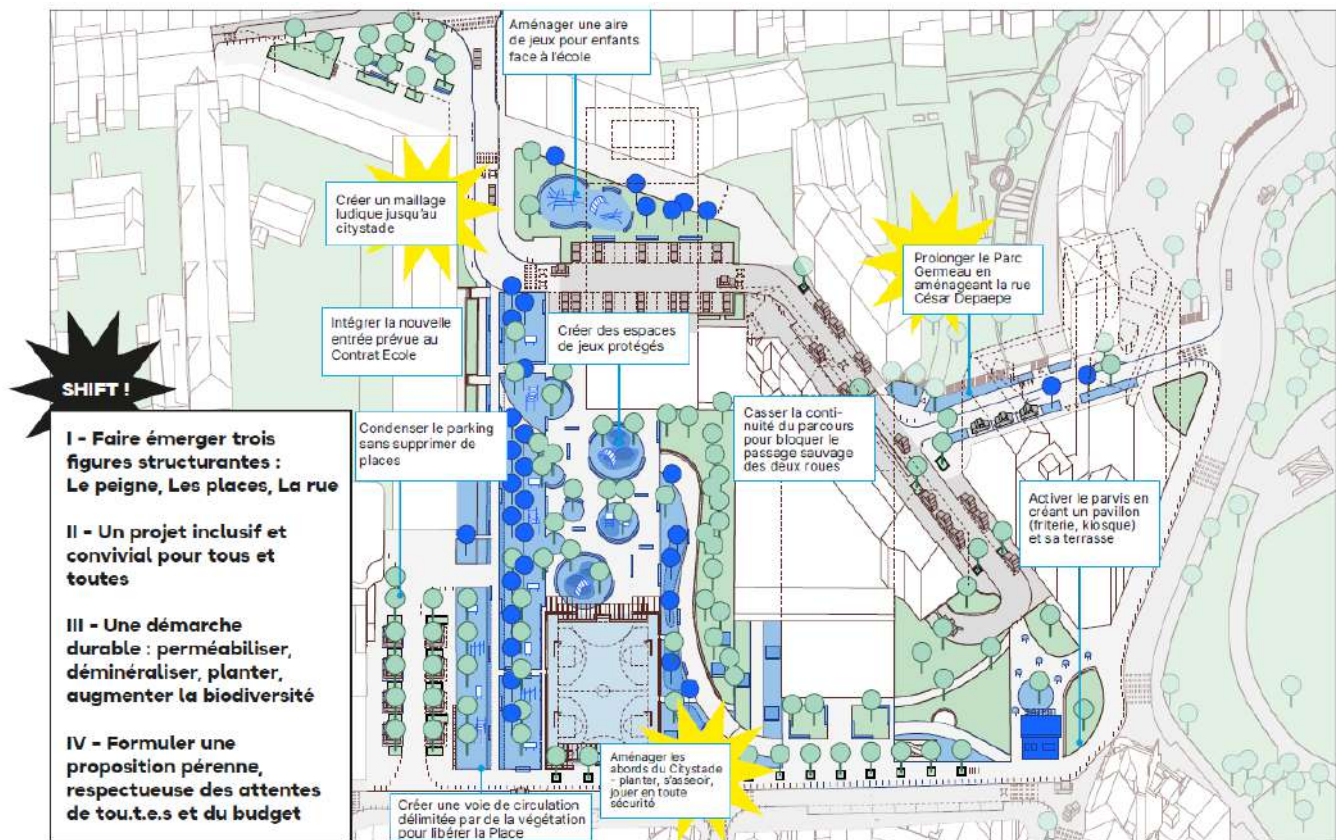
New South voit cette mission comme l'opportunité d'inscrire le Square Jacques Franck dans le maillage d'espaces publics saint-gillois. En effet, des liaisons vertes le connectent aux principaux espaces publics de la commune, notamment la place Van Meenen, en passant par le parvis, les places Marie Janson et Morichar. Le projet visant le « shift » du square Jacques Franck vient s'intégrer dans ce réseau, tant physiquement qu'en termes d'usages.

Bien que le square ait été récemment réaménagé, l'exercice d'instaurer un vrai changement pour le square est périlleux. New South y parvient avec des interventions limitées et ciblées mais significatives. Leurs propositions spatiales se basent sur quatre principes directeurs. Tout d'abord, elles visent à donner des identités claires à chaque espace : le jardin, le parvis et le square. Ensuite, elles cherchent à diversifier les usages, rendant ainsi le

square accessible à toutes les générations et à tous les genres. Les flux doivent être apaisés, notamment les traversées de vélos et des scooters qui sont permises par le chemin en béton. Enfin, le square sera largement perméabilisé et végétalisé pour en améliorer le confort et pour favoriser l'infiltration des eaux de pluie.

Alors une figure structurante émerge : « le peigne ». Il met en évidence les éléments existants qui sont à conserver, tels que les terrains de sport. Les stationnements sont rationalisés, des arbres sont plantés, et des aires de détente ou de jeu sont aménagées. Loin d'être une figure figée, ce 'peigne' cadre les actions participatives qui seront menées durant l'élaboration du projet. En effet, l'équipe propose que des actions d'écoute et de co-conception soient menées avec les habitants du quartier pour que leurs besoins trouvent une réponse dans l'aménagement futur du Square Jacques Franck.





Met dit project ziet New South de kans om het Jacques Franckplein te integreren in het netwerk van openbare ruimten van Sint-Gillis. Groene verbindingen zorgen voor de connectie tussen het plein en de belangrijkste openbare ruimten van de stad: het Van Meenenplein, het Sint-Gillisvoorplein, het Marie Jansonplein en het Moricharplein. De voorgestelde 'shift' voor het Jacques Franckplein integreert het in dit netwerk, zowel fysiek als qua gebruik.

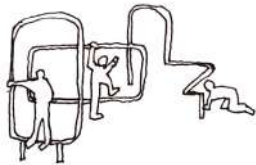
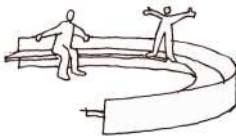
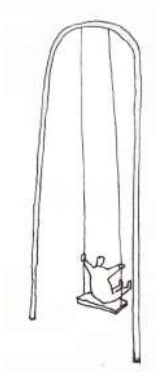
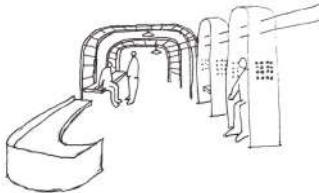
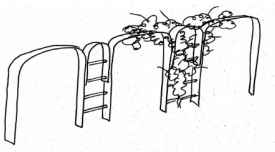
Hoewel het plein nog niet zo lang geleden is heringericht, is het een moeilijke taak om het plein echt te veranderen. Dankzij beperkte en gerichte, maar betekenisvolle ingrepen slaagt New South er toch in. Hun voorstellen zijn gebaseerd op vier grote principes. Ten eerste willen ze een duidelijke identiteit geven aan iedere ruimte: de tuin, het voorplein en het plein. Ten tweede willen ze de gebruiksmogelijkheden van het plein diversifiëren en

het daarmee toegankelijk maken voor alle generaties en genders. Daarnaast moet de doorstroming rustiger worden, vooral voor fietsers en bromfietzers, die via het betonnen pad het plein kunnen doorsteken. Om het comfort te verhogen en om de waterinfiltratie te verbeteren, wordt het plein tot slot grotendeels waterdoorlatend en er komt ook beplanting.

Een structurerende figuur komt dan naar boven: 'de kam'. Die benadrukt de bestaande elementen die behouden moeten worden, zoals de sportvelden. Parkeerplaatsen worden beperkt, bomen worden geplant en ontspannings- en speelruimten worden ingericht. Deze 'kam' is geen vast beeld, maar kadert de participatieve acties die tijdens de ontwikkeling van het project zullen worden uitgevoerd. Het team stelt dus voor om te luisteren naar de bewoners van de wijk en mee te denken over hun behoeften bij de toekomstige ontwikkeling van het Jacques Franckplein.

**CANDIDATS  
KANDIDATEN**

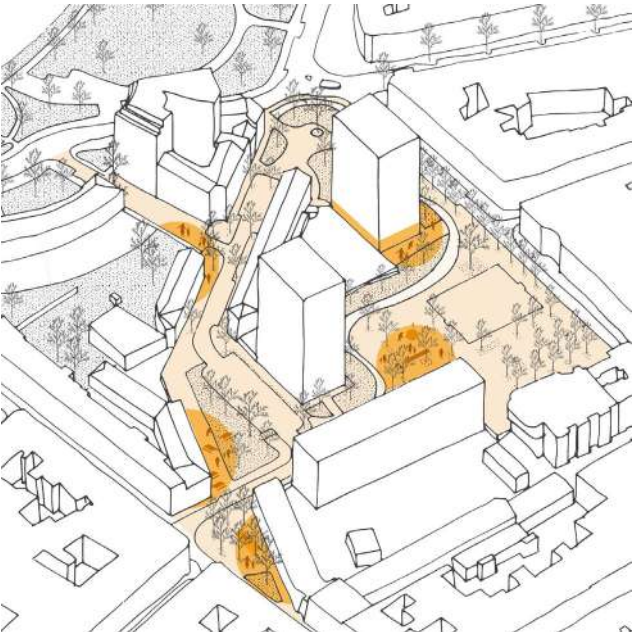
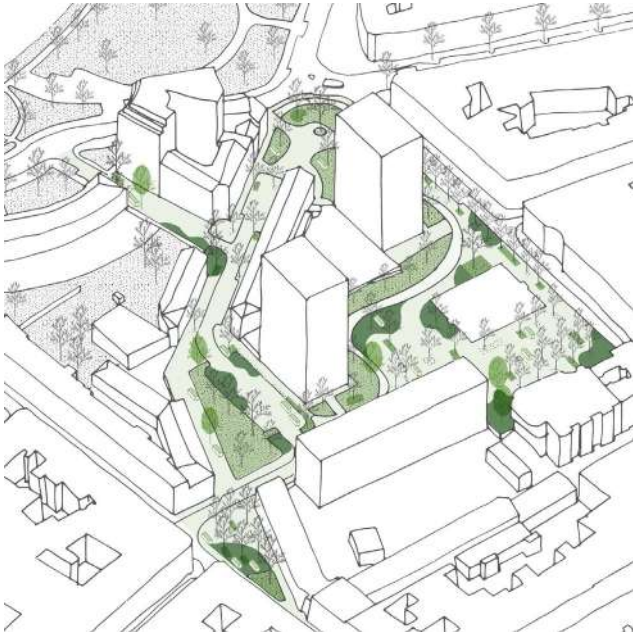
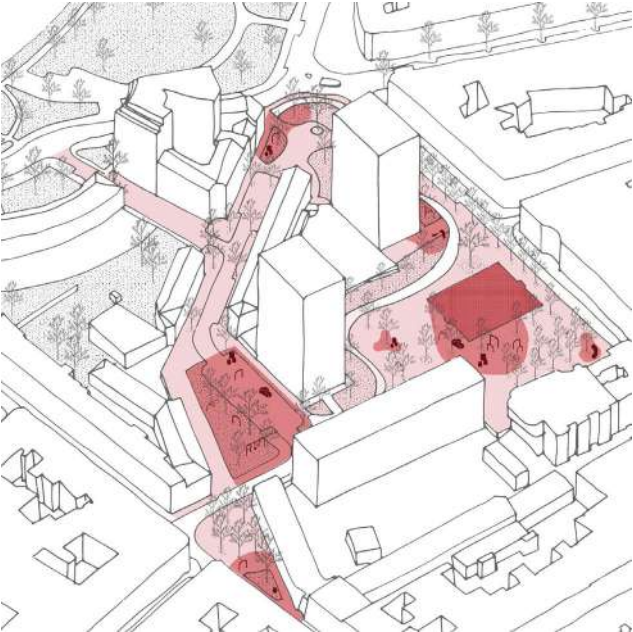
**AAC - DEAR PIGS - JAN MINNE**



**B M A**

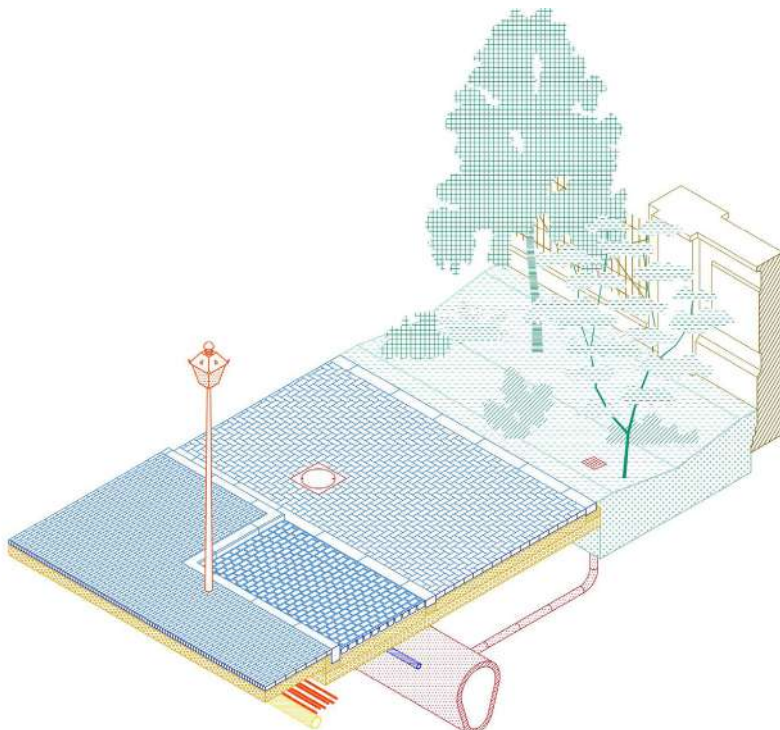
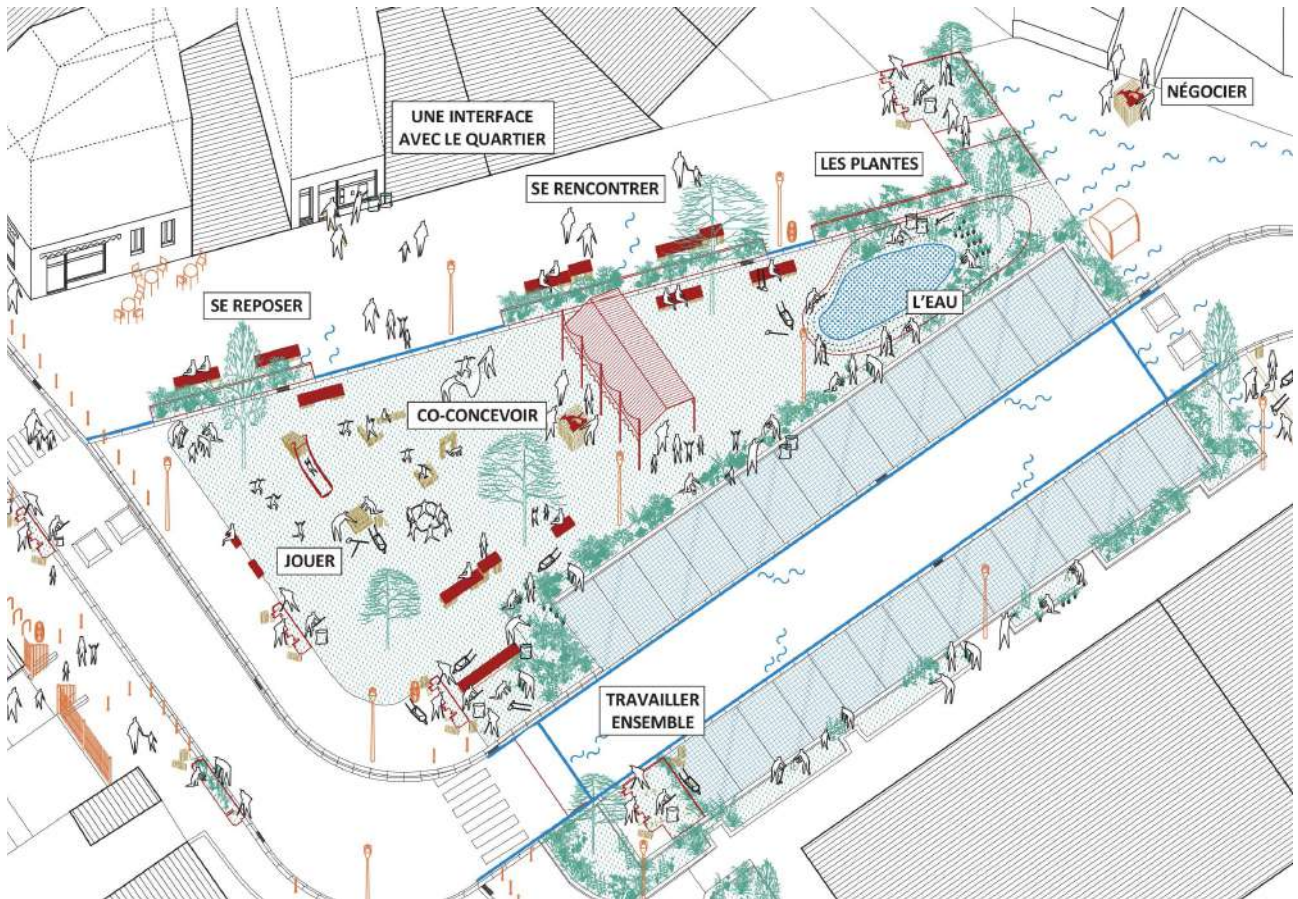
**CANDIDATS  
KANDIDATEN**

**SUEDE36**



**CANDIDATS  
KANDIDATEN**

**BASIL DESCHEEMAeker - LATITUDE PLATFORM**





Le bouwmeester maître architecte et son équipe ont pour mission de veiller à la qualité de l'espace, en matière d'architecture, mais également en ce qui concerne l'urbanisme et l'espace public sur le territoire de la Région Bruxelles-Capitale. Il s'agit de pousser plus en avant l'ambition à Bruxelles en matière de développement urbain. Le bouwmeester occupe une position indépendante.

De bouwmeester maître architecte en zijn team bewaken de ruimtelijke kwaliteit van nieuwe projecten op het grondgebied van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest: niet alleen architectuur, maar ook stedenbouw en openbare ruimte. Het doel is dat Brussel meer ambitie op het gebied van stadsontwikkeling nastreeft. De bouwmeester werkt in een onafhankelijke positie.

The mission of the bouwmeester maître architecte (Chief Architect) and his team is to ensure the quality of urban space, both architecturally and in terms of urban planning and public realm in the Brussels-Capital Region, thus driving forward Brussels' ambitions in urban development. The Chief Architect is working in an independent position.

Contact presse . Perscontact . Press Contact: [info@bma.brussels](mailto:info@bma.brussels) 02 435 43 80

[www.bma.brussels](http://www.bma.brussels)