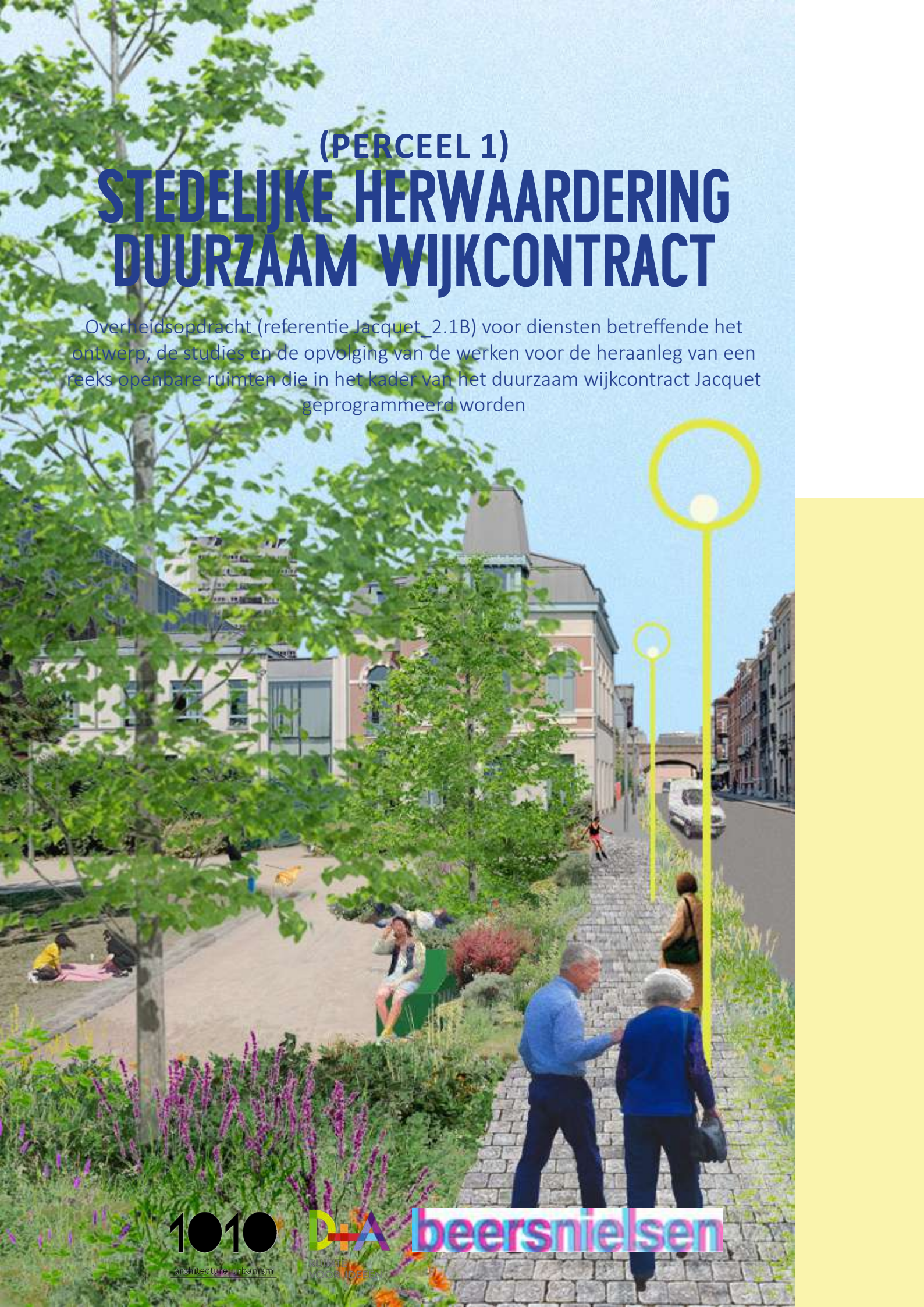


(PERCEEL 1) STEDELIJKE HERWAARDERING DUURZAAM WIJKCONTRACT

Overheidsopdracht (referentie Jacquet_2.1B) voor diensten betreffende het ontwerp, de studies en de opvolging van de werken voor de heraanleg van een reeks openbare ruimten die in het kader van het duurzaam wijkcontract Jacquet geprogrammeerd worden





VICTORIAPARK, 1920

INHOUD

A. INTENTIENOTA:

4 ***INTRODUCTIE***

8 ***MASTERPLAN***

16 ***ZOOMS***

B. HAALBAARHEIDSNOTA

26 ***NAAR EEN GEDRAGEN ONTWERP***

27 ***NAAR EEN TECHNISCH HAALBAAR ONTWERP***

29 ***BUDGET***

C. BIJLAGEN

A. INTENTIENOTA

INTRODUCTIE

DROOM

Alwéér een warme dag! Het is lunchtijd en de thermometer op de zuidgevel van onze flat geeft al 42 graden aan. Het is een oud, slecht geïsoleerd gebouw van bakstenen, maar toch: Het is zorgwekkend dat de temperatuur met 20 graden is gestegen in minder dan een week. Tegen zonsondergang loop ik de tuin van het appartementenblok 'Schmitz' in. Bij twee van de drie ingangen stapelen mensen ijverig de vuilniszakken op elkaar. De lucht ruikt zoet en verrassend fris. Een paar zwerfkatten doen hun ronde. Verderop passeert er af en toe klikje meisjes, of rijdt er een fietser voorbij. Als ik bij de Weversstraat aankom voelt de lucht warmer aan en de geur lijkt bitter. Ik zie alleen mannen of jongens hier. Waarom sluit het Victoria park zo vroeg? Het zou een verademing zijn geweest daar nu even op een bank te zitten, en kinderen te horen spelen tussen het geritsel van de bladeren.

Vanochtend zag ik dat mijn dochter naar school wou vertrekken in een korte broek en een shirt zonder mouwen. "*Bedek jezelf toch, voordat iemand je iets aandoet*" zei ik haar. Een domme opmerking waar ik de ganse dag over heb lopen piekeren. Slechts een aantal auto's ruisen voorbij aan de Jacquetstraat. De sfeer is rustig en kalm, maar de lucht weegt zwaarder met elke stap. *'Ik moet me er niet mee bemoeien. Ik zou haar moeten ondersteunen als ze zich vrij en zorgeloos voelt'* denk ik nu. Ze is uiteindelijk zwetend met een jas aan vertrokken... Zijn onze openbare ruimtes te mannelijk of zijn het eerder onze gewoontes die te patriarchaal zijn? Soms voelen mannen zich nog steeds geroepen om het je te vertellen wanneer je gelijk hebt, wanneer je gedrag adequaat is, of je kledingcode acceptabel is. Eigenlijk zou ik willen dat ze zo moedig was om zelf haar stukje openbare ruimte op te eisen. "*Ja, ik ben hier op mijn plek*" zou ze dan zeggen.

Onze openbare ruimtes zijn over het algemeen louter functioneel bedacht. Zie de straat waar ik loop. Het licht, de stoepranden van de voetpaden, de keuze van de bestrating, alles is tot op de laatste centimeter ontworpen voor machines. Om precies te zijn, auto's die vlot rijden. Ik loop langs de school en het kinderdagverblijf. Achter de ramen zie ik vogels, getekend of geschilderd op papier. Maar een echte vogel hoor ik niet. Als er toch wat bomen en struiken konden zijn. Trouwens, hoezo zijn alle voorzieningen zo bruut op straat gezet? Wat is er nog over van het maatschappelijk bewustzijn dat alles wat ten dienste van het volk staat, een bijzondere waarde heeft; van scholen tot bibliotheken, van sport tot gemeenschapsplekken. Vroeger eisten ze ook een deel van

de straat op. Op die manier, boden zij gastvrije ruimtes waar toevallige ontmoetingen plaatsvonden. "*Ja, ook wij zijn hier op onze plek*", zouden ze zeggen.

Onze steden moeten nieuw leven worden ingeblazen, door ruimte te bieden aan kwetsbare gebruikers en gebruiken. Op die manier zal iederéén een duwtje in de rug krijgen, om het vertrouwen in de gemeenschap terug te winnen. Gezonder leven is een kwestie van delen, niet van uitsluiten. Onze straten worden beter als ze plaats bieden voor meer dan één gebruik. Het gaat daarbij ook om ruimte voor het onverwachte, en de '*unheard voices*'. Zoals het afstromende water dat in de grond wil sijpelen maar in de riolering loopt, of de wilde kruiden die worstelen in de voegen van het voetpad maar zouden opbloeien bij meer volle grond.

Projecten als deze vormen de hefboomen om aan een alternatief stadsproject te werken, omdat ze de aan de fundamenteën van de publieke ruimte raakt. Wat begint als een project om te ontharden wordt zo een kans om collectief onze prioriteiten te heroverwegen.

AMBITIES

De analyse uit het voormalig wijkcontract benadrukt het mineraal karakter van de zone. De Atlas (Milieu Brussel, zie volgende pagina) bevestigt dit gebrek aan groene ruimte. Het Victoriapark is een van de weinige beplante gebieden, en toch biedt het op een zonnige dag weinig verkoeling. Dit heeft te maken met het hoge aandeel verharding en begroeiing die eerder laag is. De passage door het Schmitz-blok is de enige plek waar je in een frisse, stille omgeving kunt zijn. Toch is het moeilijk de plek als een echte publieke ruimte te beschouwen; het intieme karakter kan gemakkelijk verstoord worden, en het gebrek aan sociale controle kan ongewenst gedrag in de hand werken. Een dergelijke analyse kwam voort uit het DWC Zwarte Vijvers.

Misschien zal het West Park in de komende jaren een structurele oplossing bieden, maar **op korte termijn kan enkel de herinrichting van de 'echte' openbare ruimten in de wijk een kwalitatieve verschuiving bieden**. We denken dat de Jacquet- en Ganshorenstraat, de interface van het Victoriapark met de omliggende straten en het stadsblok Neep-Stepman een antwoord kunnen bieden aan twee dringende behoeften: (i) **ruimte voor de verscheidenheid aan gebruikers** die dit gebied bewonen (waarvan de behoeften duidelijk zijn geïdentificeerd in de CRU6 en CQD Jaquet) en (ii) **de wijk aanpassen aan klimaatverandering** (met name het

DROOM



A. INTENTIENOTA



Gebieden met een tekort aan publiek toegankelijk groen

hitte-eilandeffect verminderen en de overstromingsproblemen in de vallei van de Paruck).

In dit wedstrijdproject hebben we deze behoeftes vertaald in **6 ambities**. In de volgende alinea's verhelderen we de principes die aan de grondslag liggen van het voorstel.

1- STRATEN VOL MENSEN

Onze straten zijn vooral ontworpen voor de voertuigen die ze doorkruisen en nauwelijks voor de mensen. Ons ontwerp zoekt een evenwicht tussen lineair beplante structuren die de bewegingen faciliteren en *pockets* die beschutting bieden. De ruimtelijke kwaliteiten van deze *pockets* veranderen in functie van de locatie:

- Aan de Jacquetstraat beschermen cirkelvormige banken tegen het doorgaand verkeer, en de heesters en struiken tegen de middagzon.
- Bij de L. Autriquestraat worden de groene kamers omzoomd door bomen, die de blik naar het park sturen.
- Aan de Ganshorenstraat zijn nieuwe bomen en langwerpige banken, als overgang tussen het park en een vochtig wadi.

De parkeerplaatsen die hierdoor verdwijnen, kunnen een nieuwe plek vinden in het stadsblok Neep-Stepman of verhuizen naar de overkant van de straat.

2-STRATEN GEMAAKT MET MENSEN: CO-CREATIE VAN PUBLIEKE RUIMTE

Bij het ontwerp van de openbare ruimte hebben mensen rond de tafel vaak het gevoel dat ze hun behoeften moeten opgeven om anderen tevreden te stellen. De dialoog polariseert gemakkelijk in die context. We stellen daarom voor om de fase "voorontwerp" te gebruiken om ingrepen te testen. Op die manier bepalen we op voorhand, welke

ruimtelijke oplossingen draagvlak kunnen vinden, en welke problemen oproepen. In onze ervaring is dit de beste manier om met bewoners in gesprek te gaan, en ervoor te zorgen dat ze achteraf ook hun verantwoordelijkheid opnemen. Hoe vaak wordt een mooi straatontwerp anders niet het slachtoffer van desinteresse (verstikt door zwerfvuil dat leidt tot een lage overlevingskans van planten)?

We testen en gebruiken het als start voor een gesprek. Op die manier groeit ook de bewustwording van gezamenlijke belangen: mooiere straten met een frisse bries om een praatje te maken, bakken met planten die ons herinneren aan een leven elders of in een ver verleden. Bovendien is het ook de gelegenheid om middelen te verzamelen en afspraken te maken over wie wat zal beheren.

3-SPRINGEN OP EEN RIJDENDE TREIN: EVOLUTIEF ONTWERP

Er is de afgelopen tijd al veel in gang gezet. Onze ambitie is om in te spelen op de lopende processen, en die ter plaatste te testen.

Als de mobiliteitsstudie zal bepalen hoe het verkeer lokaal kan worden gereorganiseerd, combineren we dit met een test om aan te tonen welke mogelijkheden de verandering biedt voor de openbare ruimte.

Als het schoolcontract investeert in een "*parvis*", laten we die dan doortrekken tot in het park om een nieuwe wadi te testen. Deze wadi, bovenop de voormalige Paruck, kan erna helpen om een simulatie maken van wat er gebeurt op een regenachtige dag in de lente of herfst.

We werken dit punt verder uit in het HAALBAARHEIDSNOTA (pagina 26).

4-ZORG VOOR JE VOORDEUR

De wijk wordt gekenmerkt door de aanwezigheid van veel openbare voorzieningen, zoals de basisschool "La Famille GES" (Jaquetstraat 25), het medisch huis "Harmony Therapy" (Jaquet 7), de gemeentelijke school "Armand Swartenbroeks" (Weversstraat 24), het bejaardenhuis "Jourdan Homes" (Francois Delcoigne 39), of de bibliotheek (Weversstraat 28). Het DWC-programma voorziet verder in een reeks openbare voorzieningen langs de Jacquetstraat, waaronder: een kinderdagverblijf met speelplaats (Jaquetstraat 45), een buurtvoorziening met huisvesting (Jaquetstraat63), een medisch centrum met woningen (op de hoek van de Jacquet- en de kubismestraat) en de herontwikkeling van het Neep-Stepman stadsblok. Die laatste zal ook nieuwe voorzieningen mogelijk maken en nieuwe gebruikers aantrekken, en mogelijk de vraag naar een verbinding tussen de spoorweg en de buurt vergroot.

Ons ontwerp wil al die raakvlakken (of *interfaces*)

tussen de openbare voorzieningen en de openbare ruimte koesteren. We doen dit bijvoorbeeld door een veilige ruimte te maken waar kinderen en ouders zich verzamelen voor ze naar school gaan; door fysieke barrières die de ruimte opdelen ter discussie te stellen (zonder de specifieke behoeften te negeren die sommige plekken nodig hebben of antagونيسmes uit de weg te gaan); en door nieuwe magie en interactie te faciliteren (een puber die een tak oregano uit de potten voor de bibliotheek steelt en als boekenlegger gebruikt, of een gepensioneerde man die verbaasd wilde basilicum ontdekt).

5-NOCTURNE - NACHTELIJK

De verlichting in de openbare ruimte is nu, net als de inrichting, zeer functioneel. We onderschatten echter in welke mate licht niet alleen een emotie kan veranderen maar ook iets kan oproepen; een specifieke manier om in de ruimte te zijn. Daarom stellen we voor om vanaf de eerste fasen samen te werken met een lichtontwerper (Beersnielsen). We willen het hoofdzakelijk lineaire lichtontwerp van Jaquet aanvullen door er diepte aan toe te voegen (bv. op de lege muren van braakliggende percelen of op de kruising tussen de straat en de spoorlijn).

In het park en de randen willen we een speelser gevoel creëren. Dit kan bijvoorbeeld door patronen toe te voegen aan het licht of de kleur aan te passen. In het blok 'Schmitz' stellen we ons een vuurvliegjes-effect voor: kleine lichtjes die 's nachts tussen de planten schijnen en toch het overheersende 'intieme' gevoel van de plek behouden. De ontmoetingspunten tussen de "schoolroute" en het straten-netwerk worden gemarkeerd met extra licht om het gevoel van veiligheid te vergroten.

We werken dit punt verder uit in de sectie "licht" (pagina 15).

6- GEREDENEERD VANUIT DE OMGEVING EN HET KLIMAAT : DUURZAAMHEID

In navolging van de wedstrijdopdracht, stellen we voor grote delen van de straat te ontharden, waardoor het regenwaterbeheer kan worden gescheiden van de riolering. Ook bij andere acties baseert ons ontwerp zich op een holistisch begrip van duurzaamheid:

- het ontwerp blaast leven in de Paruck-route door middel van een bovenliggende wadi of bioswale, die het regenwater buffert en een (semi-)vochtige omgeving mogelijk maakt;

- we stellen een gevarieerd plantenpalet voor van inheemse soorten evenals een verscheidenheid aan types beplanting (bomen, struiken, kruidachtige planten, enz.) om het aanpassingsvermogen en

duurzaamheid te garanderen in geval van hittestress (we werken dit punt verder uit in het gedeelte «beplanting», pagina X);

- we planten grote bomen om het hitte eiland-effect te beperken ;

- we zullen een inventaris opstellen van afbraakmaterialen die hergebruikt of gerecycleerd kunnen worden tijdens de bouw van het project (de kasseien van de bestaande parkeerplaatsen in de Ganshoerenstraat, de betontegels, enz.)

- we geven voorrang aan het gebruik van hergebruikte, lokale en materialen van duurzame oorsprong tijdens de hele realisatie van het project.

Tot slot, een aspect dat meestal over het hoofd wordt gezien, streven we naar het hergebruik en de bewerking van de bestaande bodem, ter plaatse. We beperken de import van «landbouwgrond» zo veel mogelijk om aan de nieuwe behoeften van de demineralisatie te voldoen. In plaats daarvan stellen we voor om de grond afkomstig van afgravingen ter plaatse 'levend' te maken.



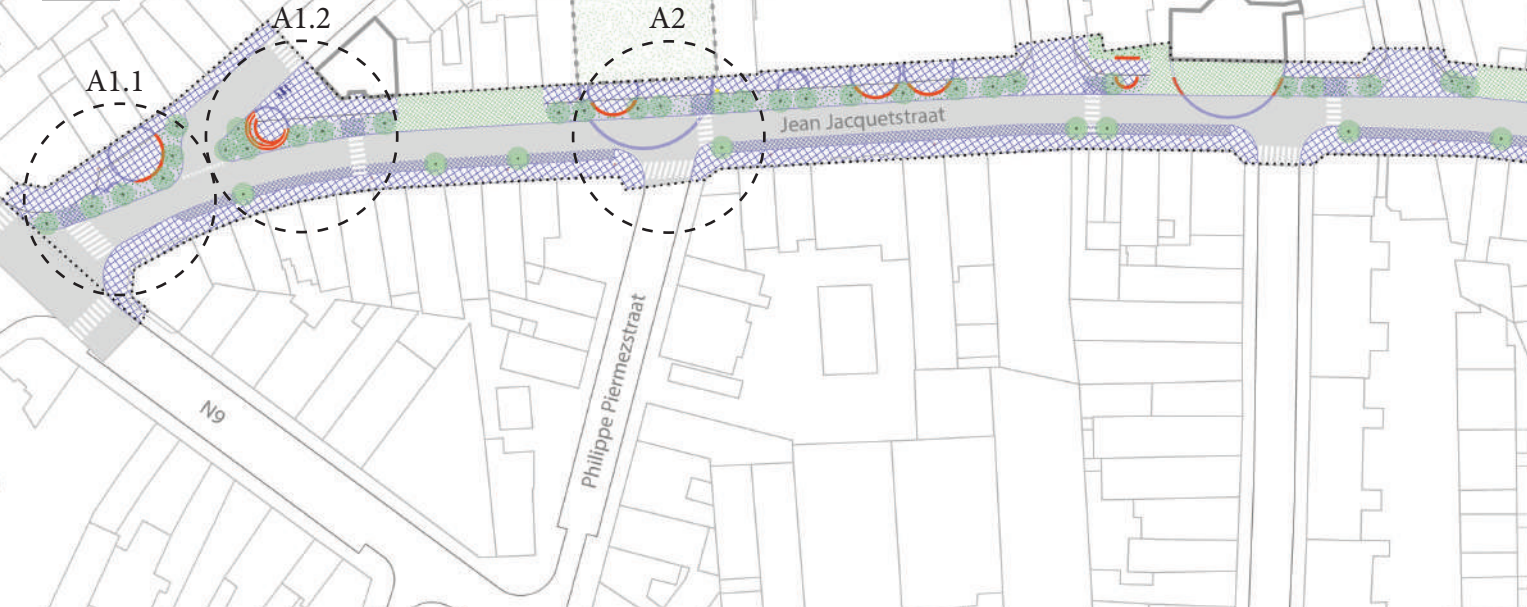
A. INTENTIENOTA

MASTERPLAN



1:500

- betonnen tegels
- beton steen granulaat
- betontegels met open naad
- kasseien
- bestrating in rode baksteen
- wadi
- asfalt



- aangeplant groen
- zitbanken in rode baksteen
- kasseien markering
- bestande bomen
- nieuwe bomen
- plantenbakken
- fruitbomen - eetbare planten
- perimeter

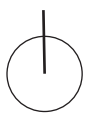


B1

A3

C1

A. INTENTIENOTA BEPLANTING CONCEPT



-  hitte-eilandeffect
-  koel-eilandeffect
-  gevarieerd plantenpalet
-  (half-)Vochtige milieu
-  grote bomen
-  moestuinvegetatie
-  plantenpotten



Na analyse van de omliggende openbare ruimten, stelden we vast dat er voornamelijk twee soorten materialen worden gebruikt: betonnen tegels (grijs en roze, in verschillende formaten) en kasseien waarmee soms de parkeerzones gemarkeerd worden. In het Victoria Park werden ook kasseien gebruikt voor de afwerking van het waterelement. Wat de gebouwen betreft is baksteen dominant als gevelmateriaal voor hedendaagse maar ook historische overblijfselen van het industriële verleden van het gebied. De soorten zijn zeer divers, zowel qua tint (van donkerbruin tot terracottarood en geel) als het formaat.

Op basis van deze vaststellingen en de duurzaamheidsambitie die we eerder beschreven, geeft ons ontwerp prioriteit aan het bestaande. Daarom kozen we voor betontegels als basismateriaal, met accenten in kasseien en bakstenen. Alle zitelementen worden opgebouwd uit baksteen, evenals de verharding van enkele kleine doorgangen (Schmitz-blok) en de plantenbakken in de Tisserendsstraat. Dit basispalet laat nog veel variatie toe, wat toelaat om sfeer en ruimtelijke verbinding vorm te geven: de rechthoekige promenade tussen Sippelberg en Zwarte Vijvers, de verharding aan de 'schoolroute' en de bakstenen banken die op verschillende plekken worden voorgesteld. In contrast met de minerale materialen die gebruikt worden voor de ruimtes van verbinding en beweging, nodigt de groenstructuur uit tot rust en ontmoeting. Zo zorgen de nieuwe bomenclusters en het open schema aan de parkzijde aan tot een meer punctuele toe-eigening. In elk gebied stellen we een specifieke soortenkeuze voor, in functie van de biotoop die we willen creëren, van het natte milieu in de Ganshorenstraat, tot de keuze voor eetbare vruchten bij de 'schoolroute'.

Langs de Jacquetstraat, waar de bodem droger is, kiezen we eerder voor hogere soorten heesters, in functie van visueel perspectief en de definitie van de ontmoetingsruimte. In alle zones worden hogere bomen aangeplant voor schaduw, aangepast aan deze verschillende milieus. Hieronder een selectie van inheemse en/of genaturaliseerde plantensoorten die prima geschikt zijn voor de hyperstedelijke context. Verschillende van deze voorgestelde soorten hebben bloemen en vruchten die veel insecten en vogels aantrekken en lokaal de biologische kwaliteiten helpen versterken. Over het algemeen hebben we bij de plantenkeuze en materialen de prioriteit gegeven aan een eenvoudig beheer en duurzaamheid.



1-(Half-)Vochtige milieu

Carex morrowii (groenblijvende grassoort, 0.5-1 m)
Geranium endressi (bodembedekkende, 0.4-0.5 m)
Eupatorium maculatum (laagblijvende, bodembedekkende, 0.2-0.3 m)
Valeriana officinalis (bodembedekkende, 1-1.5 m)
Digitalis (bodembedekkende, 1-1.2 m)
Syringa reticulata (heester, 1-1.5 m)

2. Moestuinenvegetatie

Malus sylvestris (6-10 m)
Pyrus communis (6-12 m)
Morus nigra (8-12 m)
Prunus cerasus (6-12 m)
Cydonia oblonga (>5 m)
Oregano
Fragaria
Allium
Alcea rosea
Silybum marianum
Savia officinalis

3. Grote bomen

Alnus glutinosa (vochtig of overstroomd, >20 m)
Betula pubescens (vochtig of overstroomd, >20 m)
Ulmus laevis (vochtig of overstroomd, 15-30 m)
Sorbus domestica (vochtig of overstroomd, 15-20 m)
Ulmus minor (droog tot half-vochtig, 15-30 m)
Juglans regia (droog tot half-vochtig, 20-30 m)
Tilia platyphyllos (droog tot half-vochtig, 25-40 m)
Salix alba (half-vochtig, 15-25 m)
Quercus robur (half-vochtig, >25 m)
Acer pseudoplatanus (alles, 15-30 m)
Acer campestre (alles, 15-20 m)
Fraxinus excelsior (vochtig of overstroomd, >20 m)

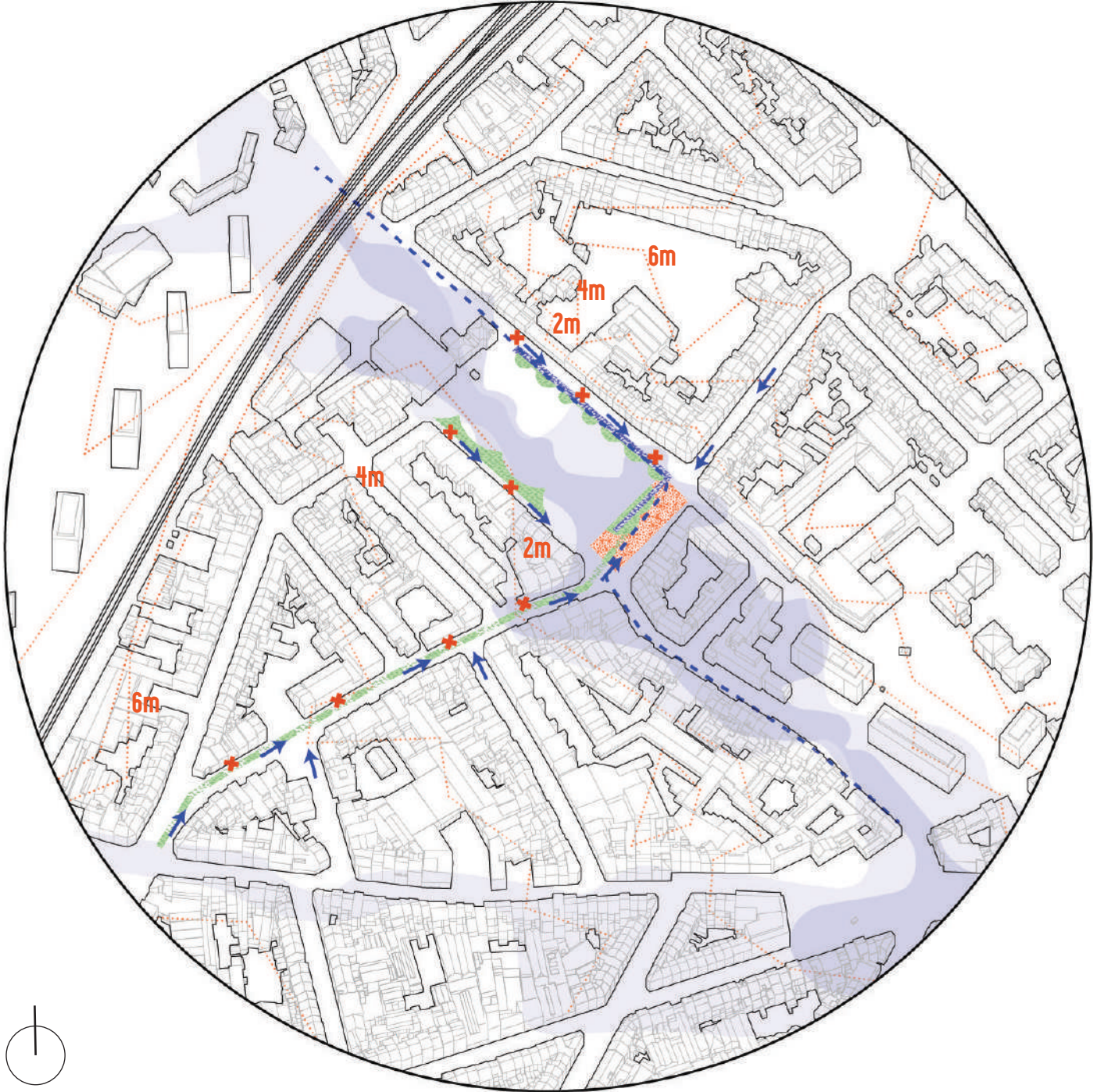
4. Plantenpotten

Agastache fueniculum
Allium schubertii
Anaphalis tripinervis
Cortaderia selloana
Crococsmia masoniurum
Foeniculum vulgare
Helictotrichum sempervirens

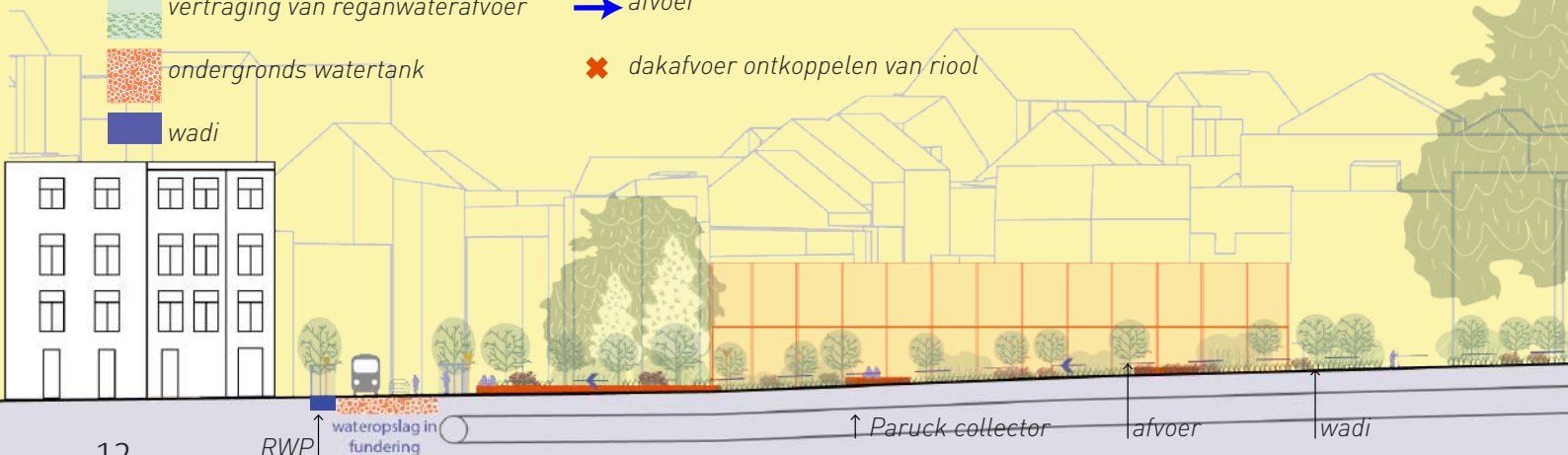
5. Gevarieerd plantenpalet tegen hittestress, makkelijk te beheren

Prunus cerasifera (5-15 m)
Cornus mas (2-6 m)
Frangula alnus (5-6 m)
Prunus padus (8-15 m)
Salix caprea (2-10 m)
Ajuga reptans (laagblijvende, bodembedekkende)
Lythrum salicaria (overblijvende, bodembedekkende)
Viburnum tinus (1,5-2,5 m, groenblijvende heester, bloeit in de winter en voorjaar)
Viburnum opulus (3 - 4,5 m, groenblijvende heester)
Carex pendula (groenblijvende grassoort, 1-2 m)
Osmanthus heterophylla (groenblijvende heester, 2-3 m)

A. INTENTIENOTA WATERCONCEPT



- overstromingsgevaarkaart (2019 - middelgrote en grote kans)
- vertraging van regenwaterafvoer
- ondergronds watertank
- wadi
- freatisch vlak
- Paruck collector
- afvoer
- dakafvoer ontkoppelen van riool



WATERHUISHOUDING

Bij het hemelwaterontwerp wordt er extra aandacht besteed aan de uitdagende klimaatveranderingen. We dienen ons bewust te zijn dat deze werken een unieke kans zijn om onze publieke ruimte meer klimaatrobust te gaan inrichten. Ondanks dat werken aan de riolering (scheiding rwa en dwa) niet in het bestek is opgenomen, tracht het ontwerp een maximale impact te bekomen op vlak van een duurzaam hemelwaterontwerp.

JEAN-JACQUETSTRAAT

Er wordt maximaal ingezet op het ontharden van de straat. De herprofilering van het straatprofiel wordt aangewend als kans om een slimme waterhuishouding te organiseren. De verharding en wegenis stromen af naar een breed plantvak dat werkt als bioswale. Hier kan het water infiltreren en bij piekbui een bufferende capaciteit aanbieden. Dit zal een positieve impact hebben op de ontlasting van de riolering. De parkeerstrook wordt heraangelegd met waterdoorlatende verharding en plantvakken, die het parkeren structureren.

Er zijn een groot aantal huizen die hun hemelwater langs de straatkant afvoeren. Dit zuiver water loopt momenteel rechtstreeks de riolering in. Het ontwerp voorziet in de mogelijkheid om deze regenpijpen aan te sluiten op een aparte (ondergrondse) goot. Dit zuiver hemelwater wordt verzameld in hemelwaterputten en ter beschikking gesteld aan de gemeenschap. Hetzij als tappunt voor de gemeenschapsdiensten (bevloeiing, veegwagens), hetzij in dienst van de bewoners. Het verder ontwerpproces zal onderzoek doen naar de daken en straatsegmenten waarvoor dit principe toepasbaar en wenselijk is. Een berekening met Sirio (software) zal een juiste balans kunnen maken tussen gewenst verbruik, bufferend vermogen, en aanvoer.

SINT-ANNAKERKSTRAAT

Er wordt maximaal ingezet op het ontharden van dit segment. Het plantvak aan de parkkant wordt opgenomen in het straatbeeld. Er wordt hier ruimte voorzien voor de opvang van hemelwater en het aanplanten van bomen met grote kruin. Verder is het wenselijk om de gehele verharding volledig heraan te leggen. De herprofilering wordt aangewend om de verharding te laten afstromen naar de groenzones, die worden uitgebreid tot volwaardige plantvakken. Er zal worden bekeken of de bestaande bomen (linde) kunnen worden behouden in functie van wenselijk straatbeeld, onderhoud en impact en organisatie werken. Ook in dit segment zal er worden onderzocht hoe het ondergronds opslaan van hemelwater kan worden aangewend.

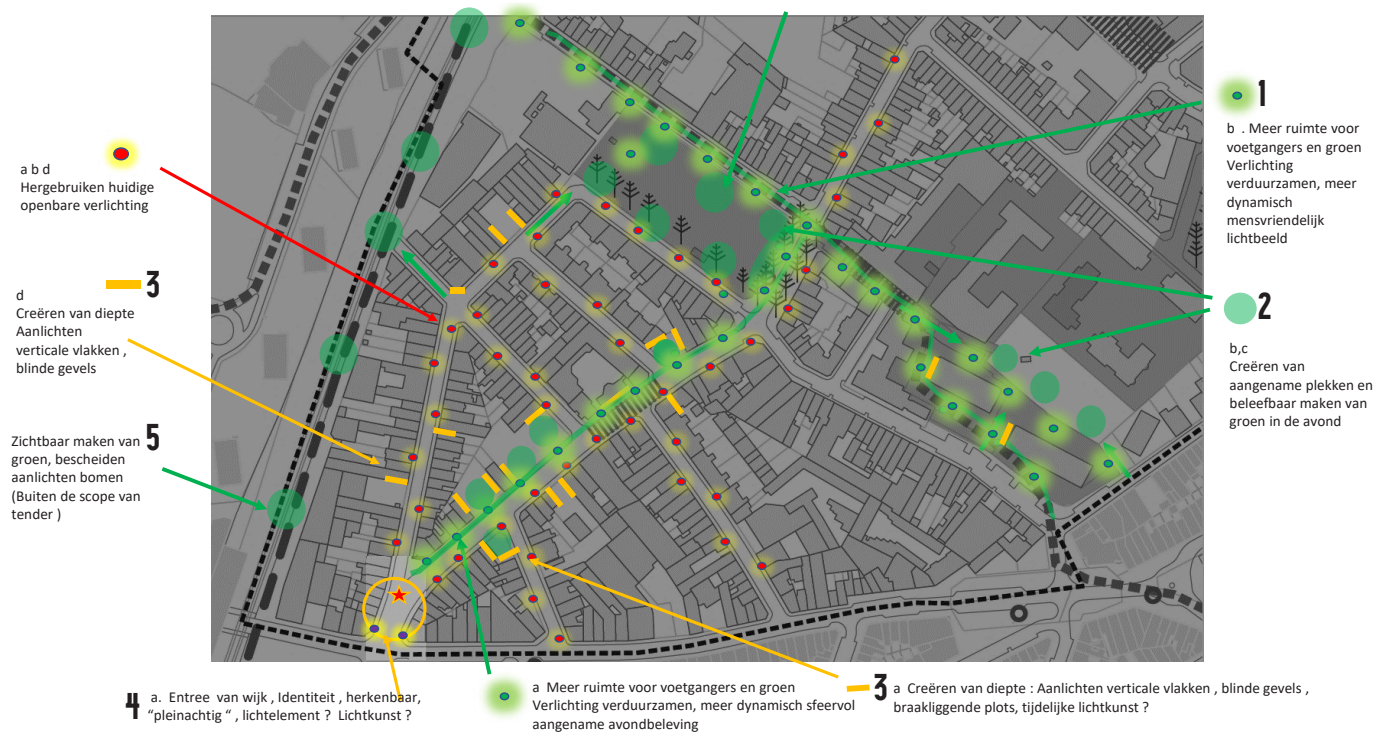
GANSHORENSESTRAAT - PARUCQSTROOM

Deze historische zijtak van de Molenbeek is volledig onttrokken aan het straatbeeld. Het is de ambitie om deze stroom op een subtiel manier te gaan waarderen, zonder hiervoor aan de collector zelf te raken. Door een gedeeltelijke herprofilering van de Ganshorenstraat, zal de verharding kunnen afwateren naar een bioswale. Het hekwerk van het park wordt afgebroken en het plantvak wordt geïntegreerd en opgewaardeerd. Dit geheel geeft een groene zoom aan het park en zal, samen met de bioswale, verkoeling brengen aan de Ganshorenstraat.



A. INTENTIENOTA

LICHT CONCEPT



In dit deel van Koekelberg wordt overal hetzelfde armatuur toegepast. Aan de verandering van armatuurtypologie kan zelfs de staddeelgrens herkend worden, zoals hier bij het begin van de Jean Jacquetstraat en de Alphonse van den Peereboomstraat.

HUIDIGE SITUATIE

In dit deel van Koekelberg wordt overal hetzelfde armatuur toegepast: de Philips, Metronomis Cambridge. Zowel als mastversie alsook als gevelarmatuur. De verlichting is voorzien van conventionele lichtbronnen (vermoedelijk CDM-t / son-t / ?).

De lichtpunthoogte is +/-4m, er wordt geen onderscheid gemaakt in de lichtpunthoogte voor wijkontsluitingswegen en voor voetgangersgebieden en het park. Veel bekabeling loopt bovengronds via de gevels.

AMBITIE OPENBARE VERLICHTING

Omdat de openbareverlichting in de tender-uitvraag niet expliciet als aandachtspunt genoemd is, is de ambitie vooralsnog om zoveel mogelijk het huidige lichtbeeld en typologie te behouden en bestaande lichtpuntposities en armaturen her te gebruiken. Het heeft alleen maar zin om in de deelgebieden van de tender de openbare verlichting te veranderen als dat onderdeel is van een grotere ambitie op een hoger schaalniveau, zoals beleid en visie op wijk of op stedelijk niveau. Wel kan deze tenderopgave een aanleiding zijn om een aantal actuele thema's en ideeën nader te onderzoeken, in gang te zetten en waar mogelijk te implementeren.

Mogelijke aanvullende ambitie aangaande openbare verlichting:

De herinrichting van de deelgebieden kan aanleiding zijn om ook aangaande de openbare verlichting een stap in de richting van verduurzaming te zetten door de huidige armaturen of lichtbronnen te vervangen door een energie efficiënte LED variant. Dit kan door het huidige armatuur te voorzien van een led retrofit module of door het armatuur te vervangen door de recentste generatie.

Op de routes waar meer ruimte gemaakt wordt voor mens en natuur zou ook onderzocht kunnen worden of de verlichting meer op de behoefte van de voet-

gangers afgestemd kan worden in plaats van alleen in het kader van verkeersveiligheid, om zo een aangename avondbeleving te creëren.

Het doel van de openbare verlichting is vooral gericht op verkeersveiligheid. "Safety and Security" zodat je veilig in de avond kan verplaatsen.

Echter, "het gevoel van veiligheid" wordt door meer bepaald dan alleen het horizontale verlichtingsniveau. Een ontwerp vraag kan zijn hoe we licht kunnen zetten om het gevoel van veiligheid te vergroten door licht bij te dragen aan sfeer, identiteit en oriëntatie binnen het projectgebied.

Om er achter te komen wat de behoeftes en uitdagingen van de wijk zijn is het voorstel om een "avond wandeling/schouw te organiseren" om samen met betrokken bewoners en ondernemers door de wijk te lopen en te inventariseren wat mooie en leuke plekken van de wijk zijn, wat voor ideeën er zijn of welke specifieke uitdagingen in de avond aangepakt moeten worden. Op basis van de bevindingen kan een kanskaart geschetst worden. Eeventueel kunnen we, als onderdeel van het ontwerp proces, tijdelijke proefopstellingen organiseren om de voorgestelde lichtprincipe te testen en demonstreren.

AMBITIE OPENBARE VERLICHTING

Handhaven/hergebruiken huidige openbare verlichting.

Routes waar meer ruimte gemaakt wordt voor voetgangers en groen: onderdeel van de ontwerp gawe kan zijn om hier ook de functionele verlichting te verduurzamen (LED) een aangenamere en meer op mensen afgestemde avondbeleving te creëren.

AMBITIE AANVULLENDE LICHTPRINCIPES : SFEER, IDENTITEIT, ORIËNTATIE

Zichtbaar en beleefbaarmaken van aanwezige groen in de wijk, Creëren van aangename ontmoetingsplekken: aanlichten van groen (of het tijdelijke aanlichten van groen braakliggende plots).

Het aanlichten van verticale vlakken geeft diepte en herkenbaarheid aan de route, geen "donkere gaten in het gevelbeeld" (tijdelijk) Aanlichten van blinde gevels/hoek, braakliggende plots.

Verbijzondering bij de entree van de wijk en de Jean Jacquetstraat: identiteit, herkenbaarheid, zichtbaarheid.

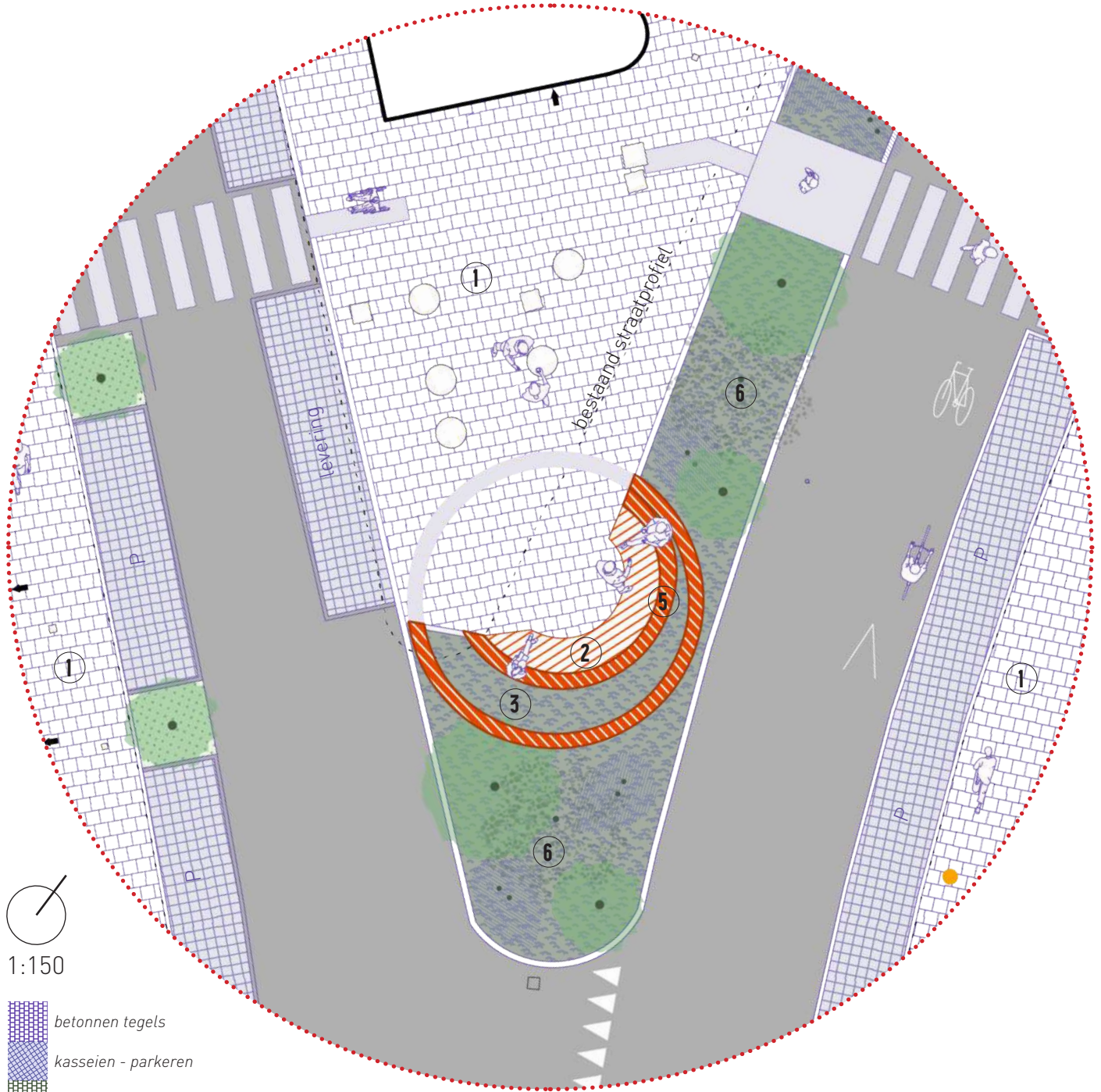


gevarieerd plantenpalet tegen hittestress, makkelijk te beheren

zebrapad

drop-off zone
Snedes J. Jacquetstraat 15

A. INTENTIENOTA DEEL A-1.1 (J.JACQUET)STRAAT



1:150

-  *betonnen tegels*
-  *kasseien - parkeren*
-  *betontegels met open voeg*
-  *kasseien*
-  *bestrating in rode baksteen*
-  *wadi*
-  *asfalt*
-  *zitbanken in rode baksteen*
-  *kasseien marking*
-  *bestaande verlichting*
-  *bestaande bomen*
-  *aangeplant groen*

1. betonnen tegels



2. bestrating in rode baksteen



3. bank met beplanting



DEEL A-1.2 (J.JACQUET)STRAAT



1:150

-  *betonnen tegels*
-  *kasseien - parkeren*
-  *betontegels met open voeg*
-  *kasseien*
-  *bestrating in rode baksteen*
-  *wadi*
-  *asfalt*
-  *zitbanken in rode baksteen*
-  *kasseien markering*
-  *bestaande verlichting*
-  *bestaande bomen*
-  *aangeplant groen*

4. markering



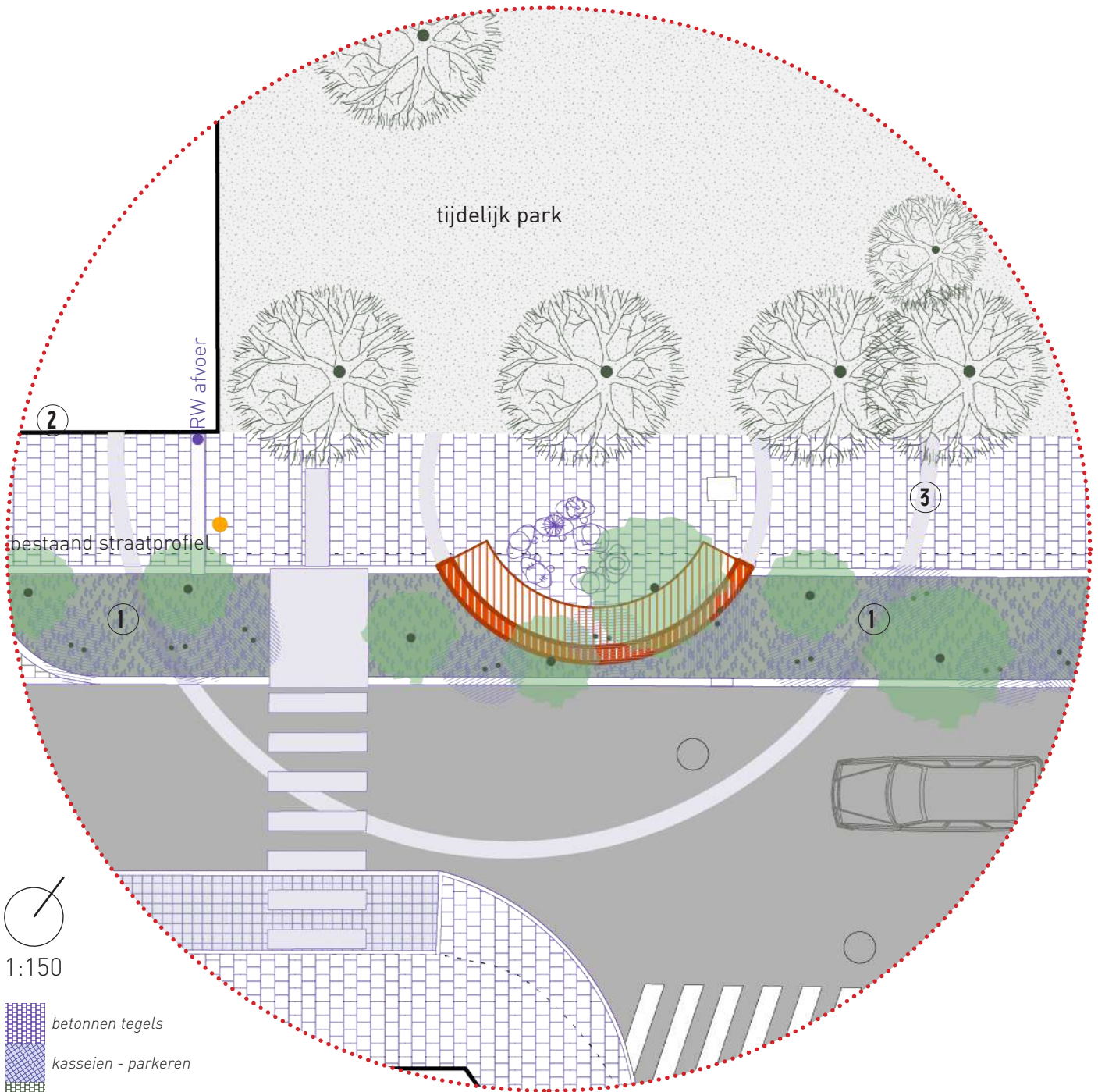
5. zitbank in rode baksteen



6. vaste planten



A. INTENTIENOTA DEEL A-2 (J.JACQUET)STRAAT



1:150

- betonnen tegels
- kasseien - parkeren
- betontegels met open voeg
- kasseien
- bestrating in rode baksteen
- wadi
- asfalt
- zitbanken in rode baksteen
- kasseien markering
- bestaande verlichting
- bestaande bomen
- aangeplant groen

1. vaste planten



2. klimplanten



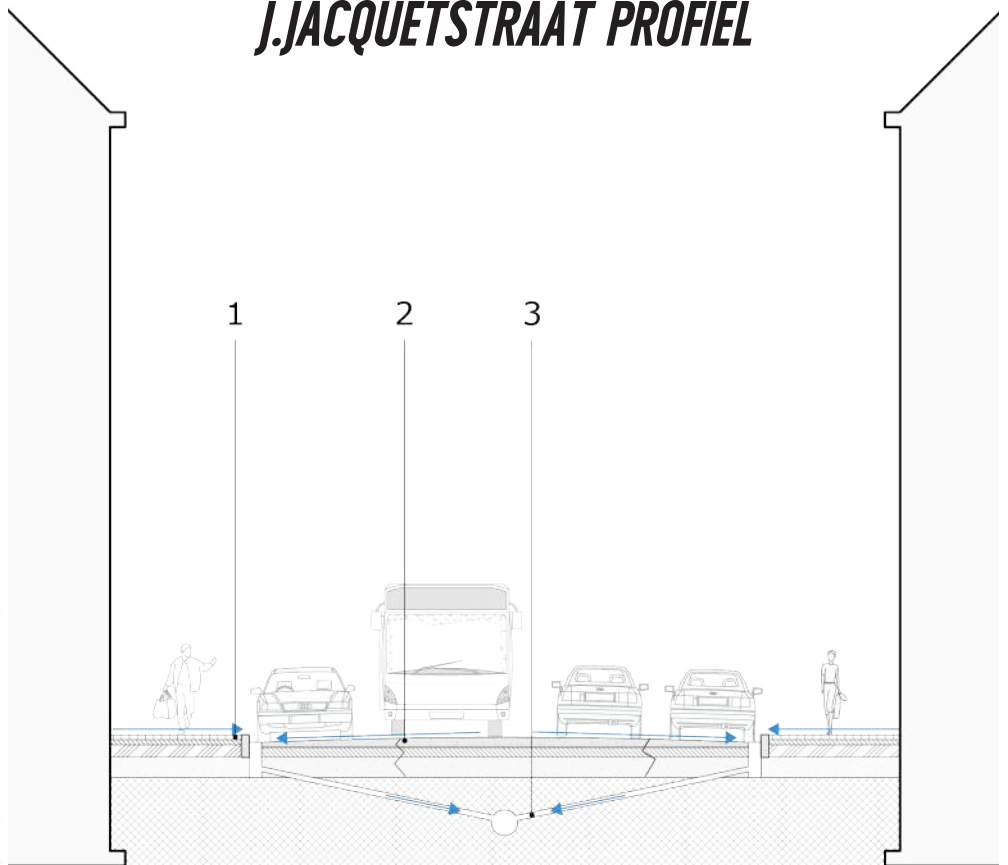
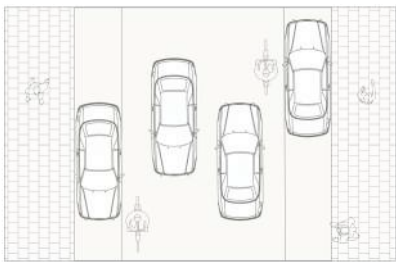
3. markering



J.JACQUETSTRAAT PROFIEL

Jean-Jacquetstraat (bestaande):

- 1 - volledig verhard
- 2 - verharding loopt rechtstreeks naar riool
- 3 - wegdek in slechte staat

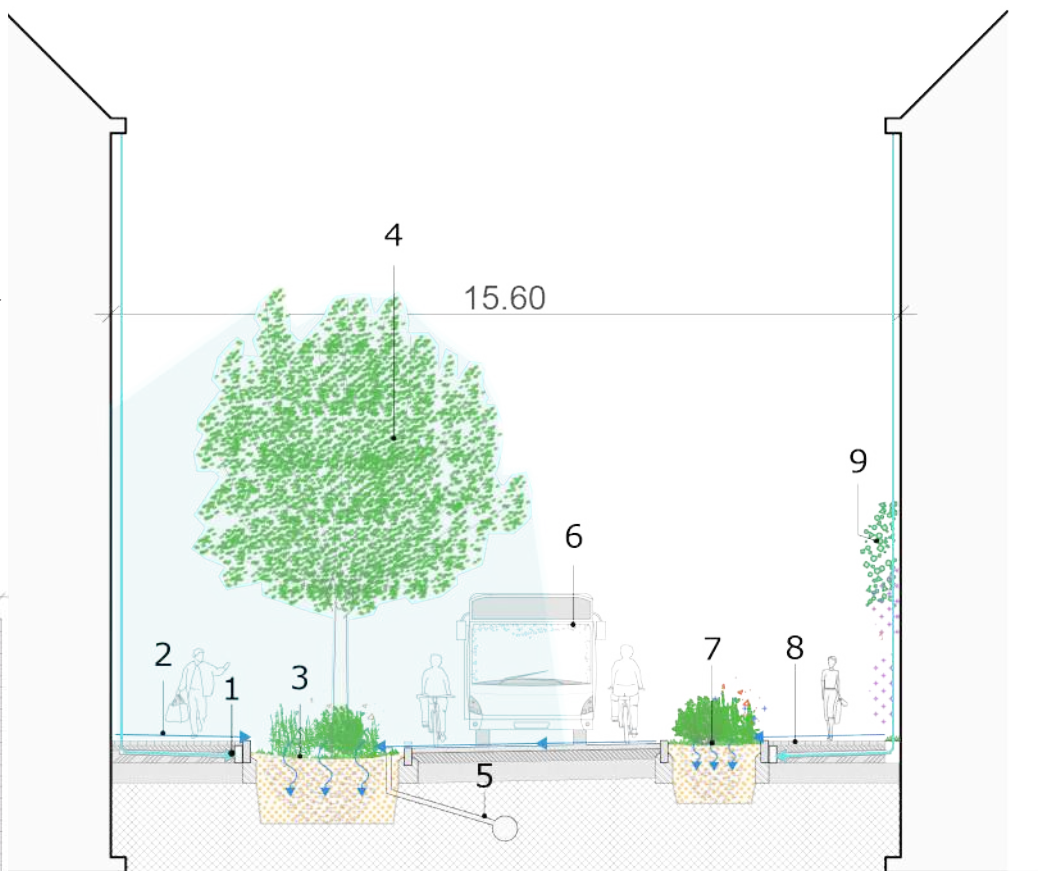


1:150

Jean-Jacquetstraat (ontwerp voorstel):

- 1 - afkoppelen regenpijp daken
- 2 - afwatering verharding richting plantvak
- 3 - bioswale - stedelijke infiltratiestrook
- 4 - maximaliseren kruin voor verkoelen vermogen
- 5 - ontlasten van riool
- 6 - voldoende ruimte voor frequent openbaar vervoer (enkelrichting) en fietsverkeer (dubbelrichting)
- 7 - waterdoorlatende verharding met punctuele plantvakken die parkeren structureert
- 8 - heraanleg voetpad aan beide kanten, met hergebruik tegels (ca 50%)
- 9 - kleinschalig groen: klimplanten

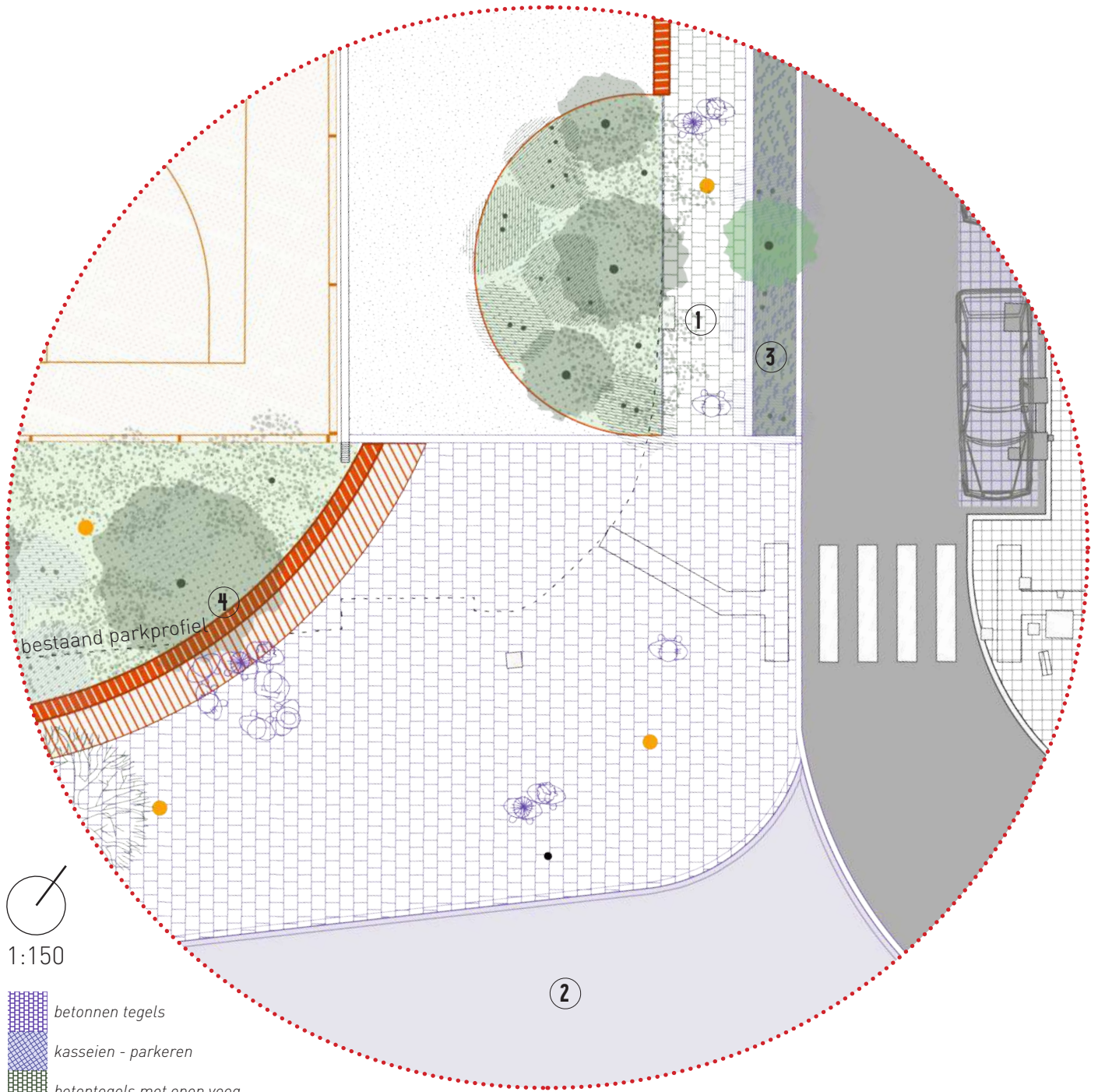
2.80 3.20 4.80 2.00 2.80
1.70



1:150

2.80 3.20 4.80 2.00 2.80
1.70

A. INTENTIENOTA DEEL A-3 (S.ANNAKERKSTRAAT)



1:150

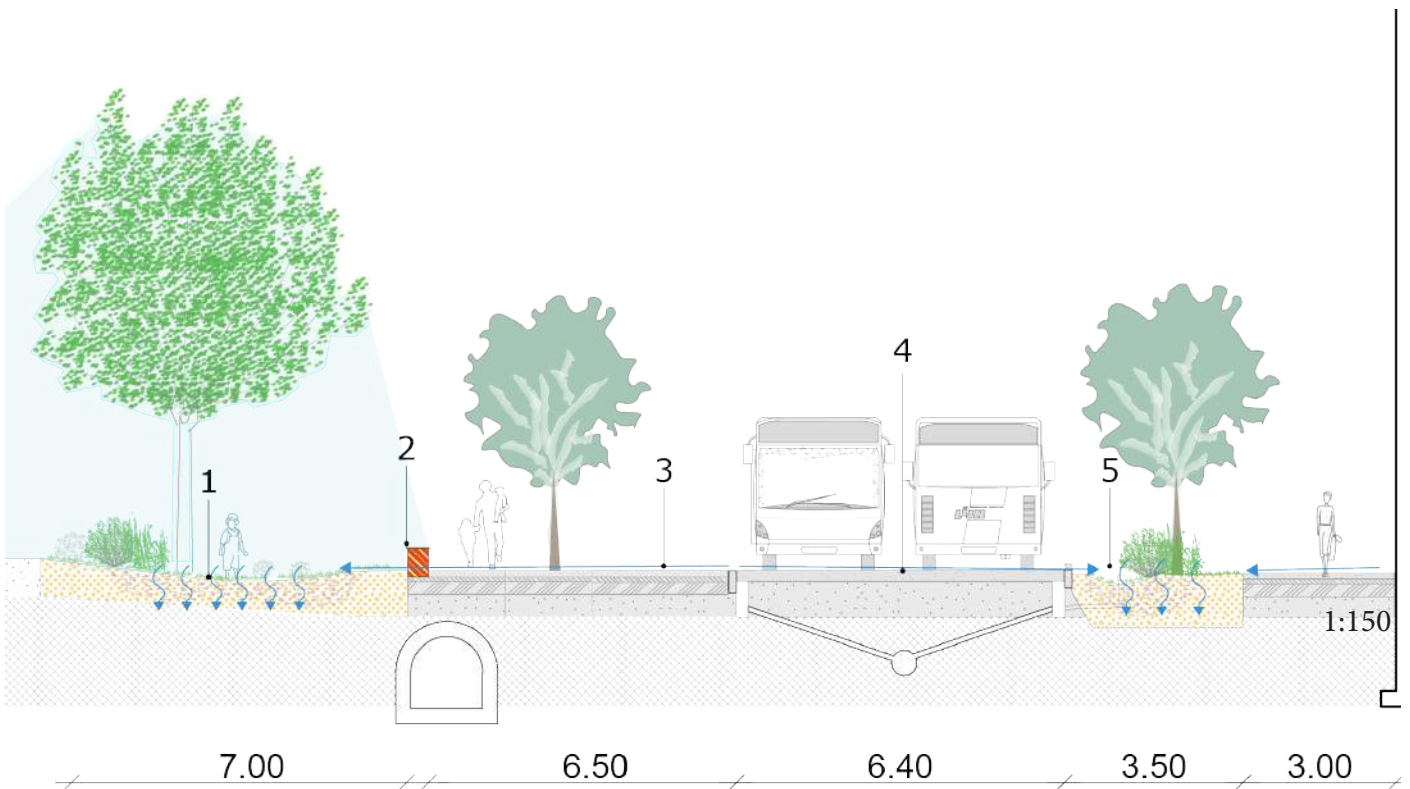
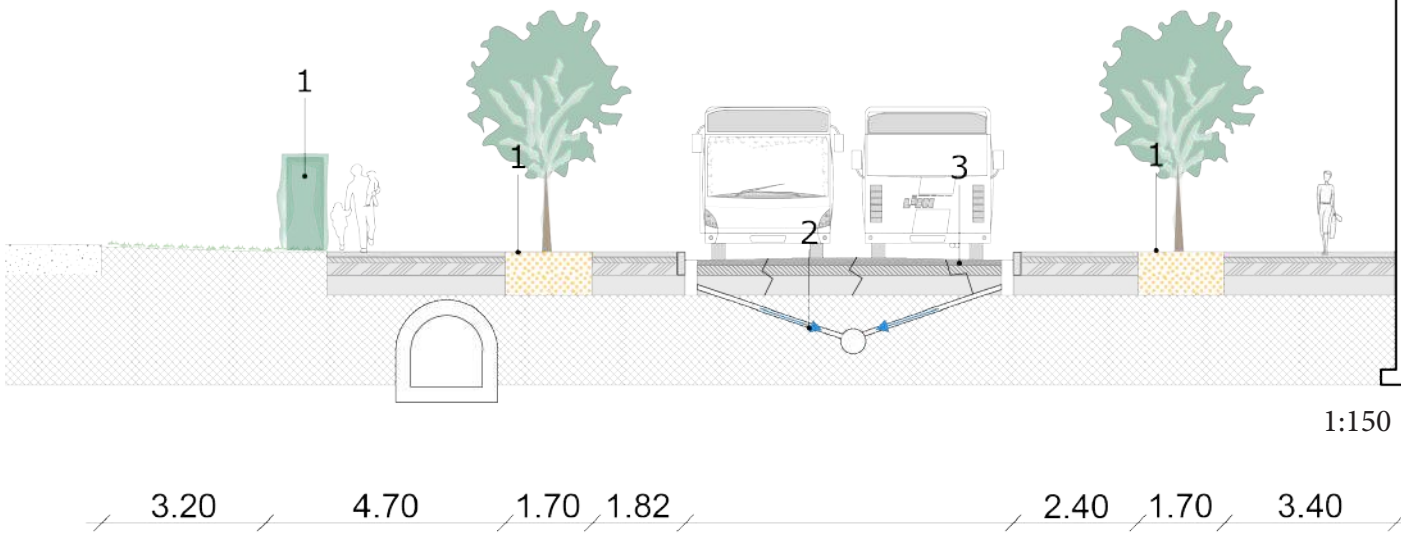
-  *betonnen tegels*
-  *kasseien - parkeren*
-  *betontegels met open voeg*
-  *kasseien*
-  *bestrating in rode baksteen*
-  *wadi*
-  *asfalt*
-  *zitbanken in rode baksteen*
-  *kasseien marking*
-  *bestaande verlichting*
-  *bestaande bomen*
-  *aangeplant groen*

1. betontegels met open voeg

2. rijbaan met uitgewassen beton bio-swale



S.ANNAKERKSTRAAT PROFIEL



Boven:

Sint-Annakerkstraat (bestaande):

- 1 - barrières
- 2 - verharding loopt rechtstreeks naar riool
- 3 - wegdek in slechte staat

Sint-Annakerkstraat (ontwerp voorstel):

- 1 - ontharden. opvang regenwater
- 2 - zitbank als afscherming
- 3 - afwateren verharding richting plantvak
- 4 - robuust en duurzaam wegdek
- 5 - ontharden. opvang regenwater



S.ANNAKERKSTRAAT - VICTORIAPARK



A. INTENTIENOTA

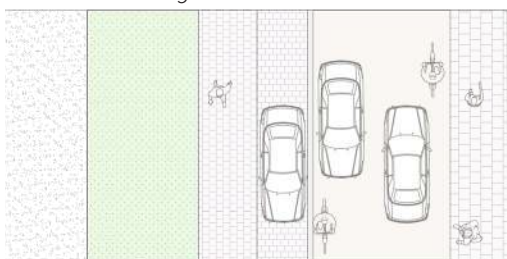
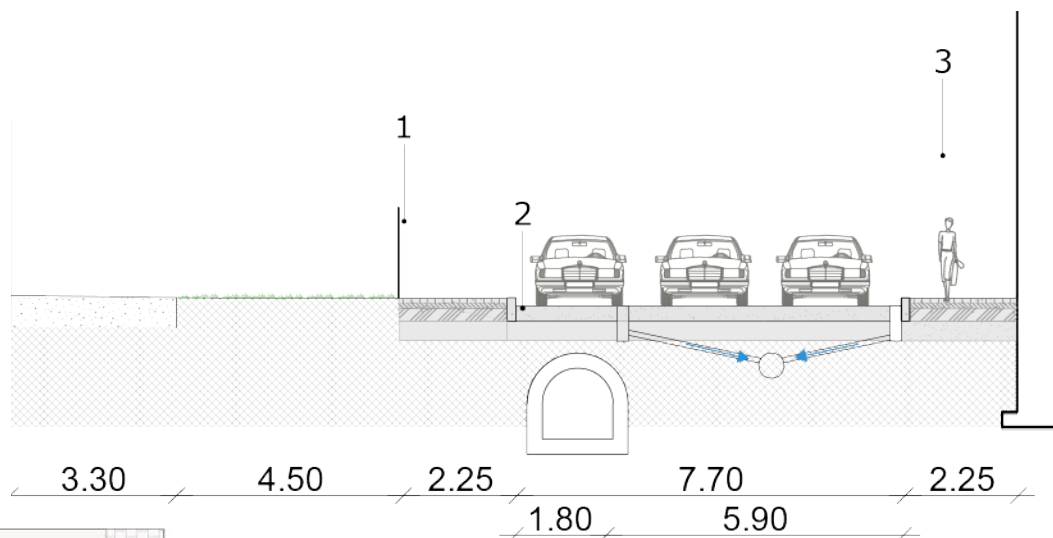
DEEL B-1

(GANSHORENSTRAAT PROFIEL)

1:150

Ganshoresestraat
(bestaande):

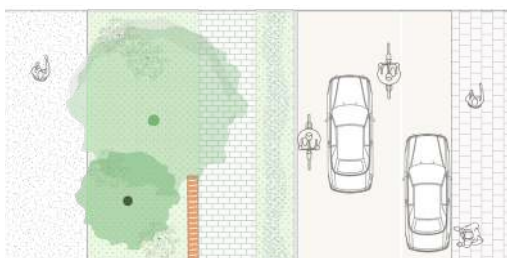
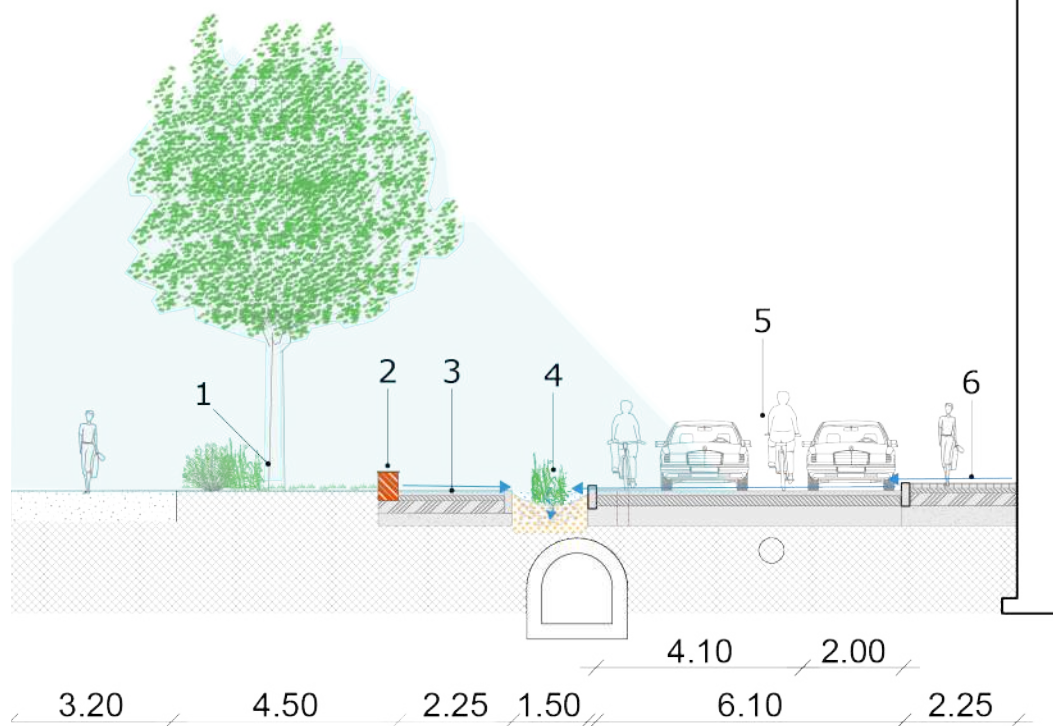
- 1 - barrière
- 2 - hergebruik kasseien
- 3 - oververhitting



1:150

Ganshoresestraat
(ontwerp voorstel):

- 1 - groene parkzoom
- 2 - zitbank
- 3 - 'promenade'
- 4 - bioswale - stedelijke infiltratiestrook
- 5 - aangepast straatprofiel
- 6 - ontlasten riool - afwatering hemelwater naar plantvak



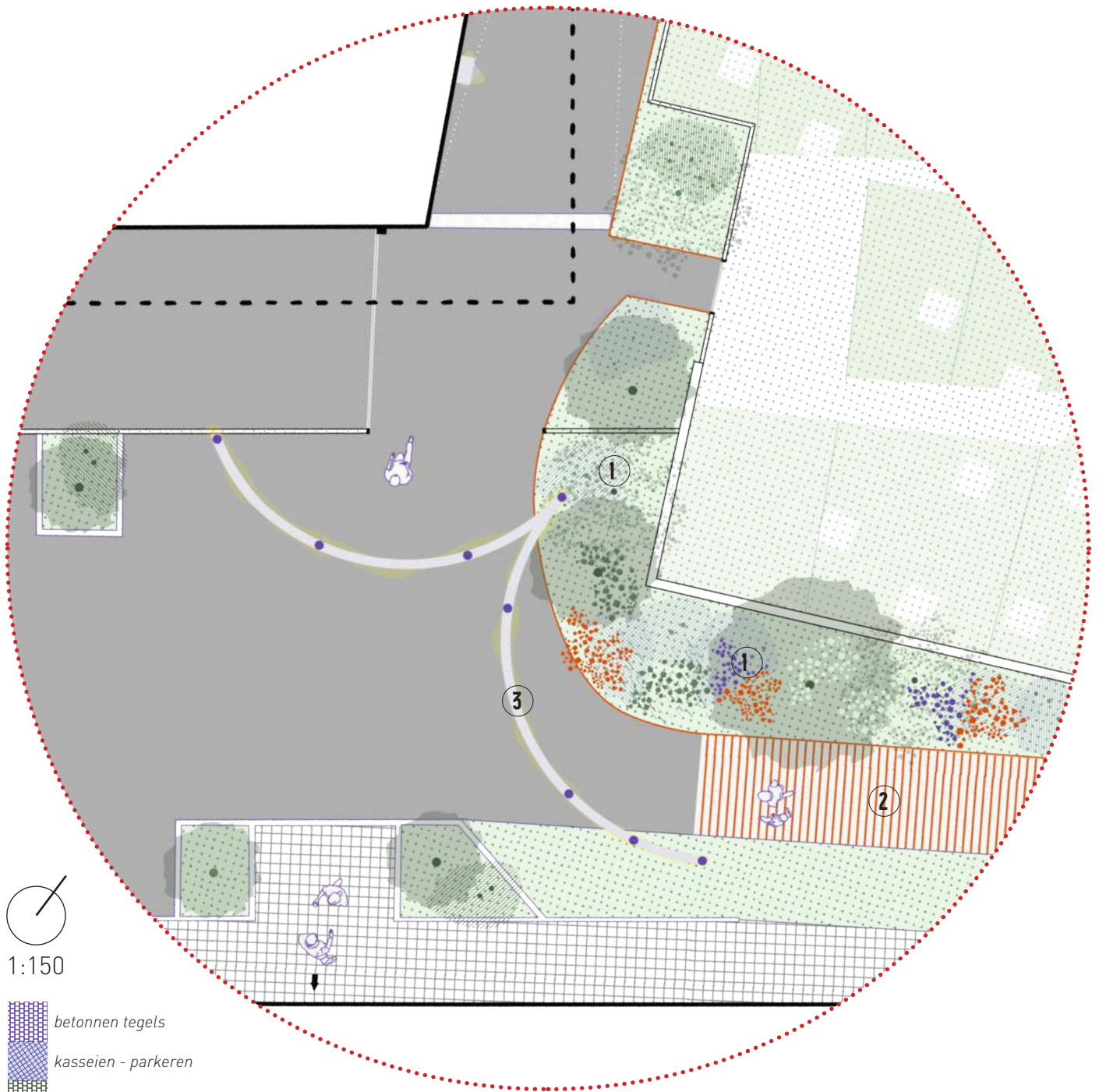
bio-swale



bio-swale



A. INTENTIENOTA DEEL C-1 (WEVERSTRAAAT)



1:150

-  *betonnen tegels*
-  *kasseien - parkeren*
-  *betontegels met open voeg*
-  *kasseien*
-  *bestrating in rode baksteen*
-  *wadi*
-  *asfalt*
-  *zitbanken in rode baksteen*
-  *kasseien marking*
-  *bestaande verlichting*
-  *bestaande bomen*
-  *aangeplant groen*

Moestuinenvegetatie

1. moestuinenvegetatie



2. bestrating in rode baksteen



3. verticling



ENTREE ZACHTE PADEN



(PERCEEL 1) STEDELIJKE HERWAARDERING DUURZAAM WIJKCONTRACT

Overheidsopdracht (referentie Jacquet_2.1B) voor diensten betreffende het ontwerp, de studies en de opvolging van de werken voor de heraanleg van een reeks openbare ruimten die in het kader van het duurzaam wijkcontract Jacquet geprogrammeerd worden

