

CADOL



[FACT SHEET]

CADOL

De geschiedenis van het gebouw van de kleuter- en lagere school Armand Swartenbroeks (voltooid in 1903) is nauw verbonden met die van Espace Cadol. De vleugel van het gebouw waarin zich de feestzaal van de school bevond, werd in de jaren negentig door de gemeente overgenomen en omgevormd tot een gemeentelijk cultureel centrum, Espace Cadol, waardoor die vleugel niet langer een schoolfunctie had. Deze transformatie betekende het begin van een lokale evenementenzaal. De projecten voor de inrichting en de renovatie van de speelplaats van de school en het cultureel centrum staan los van elkaar, maar moeten wel op een coherente en kwalitatieve wijze worden aangepakt om tot een harmonieus evenwicht te komen en verschillende gebruiken van deze twee plaatsen mogelijk te maken.

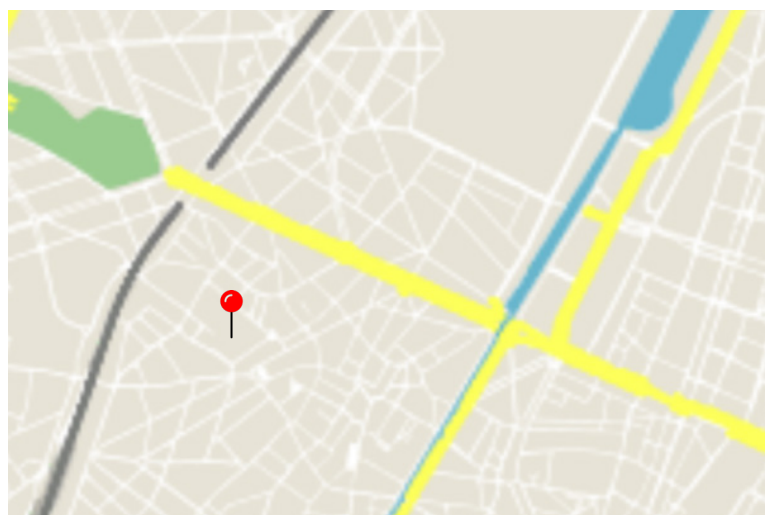
Het ambitieuze project kent verschillende doelstellingen. De renovatie van Espace Cadol moet zorgen voor een verbetering van het architecturale kader, waardoor de socioculturele voorziening transformeert naar een volwaardig cultureel centrum dat in staat is om de activiteiten uit te breiden, in het bijzonder door de integratie van onafhankelijke ruimten. De speelplaats moet in haar geheel opnieuw worden ingericht, om een vriendelijke, stimulerende, groene en veilige buitenruimte te creëren voor de leerlingen en het personeel. De speelplaats moet bovendien zo worden ontworpen dat ze als buitenruimte kan gebruikt worden voor culturele evenementen in de zaal van Espace Cadol.

Deze opdracht kadert binnen het beleid van stedelijke herwaardering, meer bepaald het Stadsbeleid, het Duurzaam Wijkcontract Jacquet (2022-2028) en het Europees Fonds voor regionale ontwikkeling (2021-2027): Projectoproepen – "Collectieve voorzieningen binnen de stadsvernieuwingscontracten (SVC)".

L'histoire du bâtiment de l'école maternelle et primaire Armand Swartenbroeks (achevée en 1903) est intimement liée à celle de l'Espace Cadol. Dans les années nonante, la commune a récupéré l'aile du bâtiment qui abritait autrefois la salle des fêtes de l'école pour en faire un lieu culturel communal, l'Espace Cadol, mettant ainsi fin à son usage scolaire. Cette transformation a donné naissance à une salle de spectacle de quartier. Les projets visant à aménager et rénover la cour de l'école et l'espace culturel sont distincts, mais ils devront être développés de manière cohérente et qualitative pour permettre une interaction harmonieuse et une diversité d'usages de ces deux espaces.

Ce projet ambitieux comporte plusieurs objectifs. La rénovation de l'Espace Cadol vise à améliorer son cadre architectural, transformant ainsi cet équipement socio-culturel en un pôle culturel à part entière, capable d'élargir ses activités, notamment en y intégrant des espaces indépendants. Le réaménagement de la cour de récréation doit, quant à lui, être envisagé dans son entièreté afin de créer un environnement extérieur convivial, stimulant, végétalisé et sécurisé pour les élèves et le personnel. Par ailleurs, la cour devra être conçue pour pouvoir être utilisée comme espace extérieur lors des événements culturels se déroulant dans la salle de l'Espace Cadol.

Le présent marché s'inscrit dans le cadre des politiques de revitalisation urbaine, en particulier la Politique de la Ville, le contrat de Quartier Durable Jacquet (2022-2028) et le Fond Européen de Développement Régional (2021 – 2027) : Appel à projets – « Équipements collectifs des Contrats de quartier durables (CQD)».





© Séverin Malaud

Localisation . Locatie

Tisserzandstraat 24 en François Delcoignestraat 25
24, rue des Tisserands et 25 rue François Delcoigne
Koekelberg 1081

Maître d'ouvrage . Opdrachtgever

Gemeente Koekelberg
Commune de Koekelberg

Procédure . Procedure

Procédure concurrentielle avec négociation
Mededingingsprocedure met onderhandeling

Comité d'avis. Adviescomité

06.06.2024

Lauréat. Laureaat

Ouest
+ Lokus Landscape
+ JZH&partners
+ Kahle Acoustics
+ Artsceno

Images in this document are only sketches developed by the design office that will be subject to further discussions and adaptations before the final project's approval. Les images présentées dans ce document sont les esquisses développées par le bureau d'étude, esquisses qui seront sujettes à discussions et adaptations avant l'approbation du projet final. De afbeeldingen die in dit document getoond worden zijn opgemaakt door het studie bureau en zullen nog verder bediscussieerd en aangepast worden alvorens het project definitief wordt goedgekeurd.

LAURÉAT LAUREAAT

Ouest + Lokus Landscape + JZH&partners + Kahle Acoustics + Artsceno

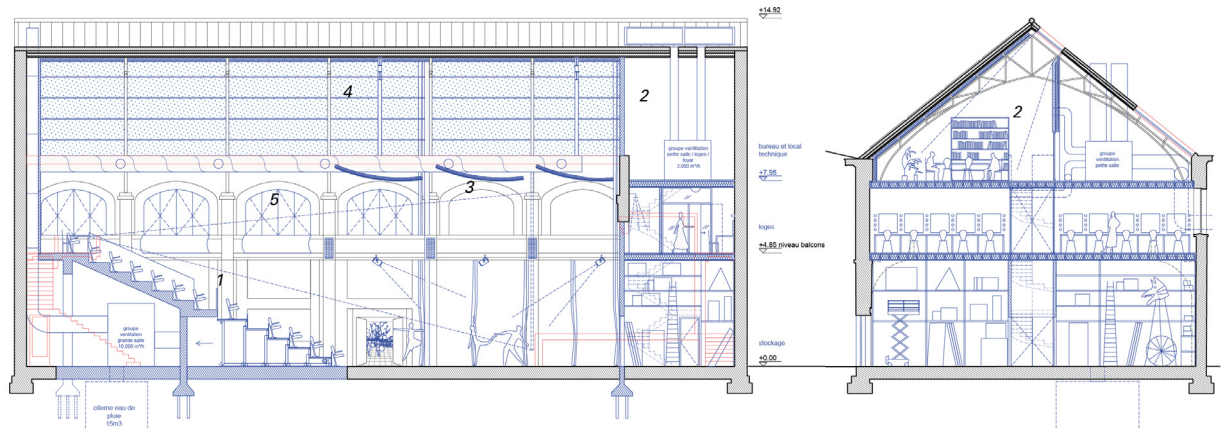
Le projet lauréat met en avant une approche d'acupuncture urbaine qui valorise la qualité architecturale du patrimoine existant. En tirant parti du « déjà-là, il témoigne d'un profond respect pour les valeurs patrimoniales historiques, artistiques et esthétiques de l'école. La restauration de la façade Art Nouveau de la rue Delcoigne, préservée avec soin, en est un exemple. L'intervention sur les accès au site a été conçue avec une grande sensibilité, permettant de redéfinir l'empreinte du projet au sein de l'îlot urbain et de lui conférer une nouvelle identité de pôle culturel.

L'attention particulière portée au porche, élément cher à l'architecte Jacobs, devient un lieu d'invitation avant d'accéder au nouveau foyer. Il propose des perspectives subtiles vers le bar et la petite salle ; et joue avec les profondeurs pour créer un parcours de découverte de l'ensemble architectural. Ces séquences spatiales, notamment pour l'espace Cadol et la cour de l'école, sont organisées de manière à respecter les agencements existants tout en dialoguant harmonieusement avec les nouveaux espaces. Cette cohérence de l'ensemble garantit une grande flexibilité et une appropriation aisée par tous les publics. Dans l'espace Cadol, le foyer relie les aménagements extérieurs aux deux salles principales, renforçant ainsi la fluidité des circulations. Pour la grande salle, le lauréat propose de supprimer le faux-plafond existant afin de dévoiler

l'élégance de la structure Art Nouveau. La petite salle, quant à elle, se distingue par sa polyvalence. Grâce à ses gradins escamotables et son apport généreux de lumière naturelle, elle s'adapte aisément aux différents usages possibles.

Le projet intègre également une dimension paysagère importante avec la cour de récréation, où un îlot végétalisé entoure l'arbre existant, différenciant ainsi les espaces de jeux calmes et plus actifs. Le mur d'escalade, qui sépare la salle Cadol de la cour, joue un double rôle en assurant des fonctions à la fois acoustiques et ludiques, soulignant ainsi l'attention portée à chaque détail du projet. Ouest et Lokus proposent un projet qui incarne un équilibre entre conservation et modernisation, démontrant une compréhension fine des enjeux patrimoniaux et des besoins contemporains, tout en offrant des espaces accueillants, fonctionnel et en dialogue constant avec leur environnement.



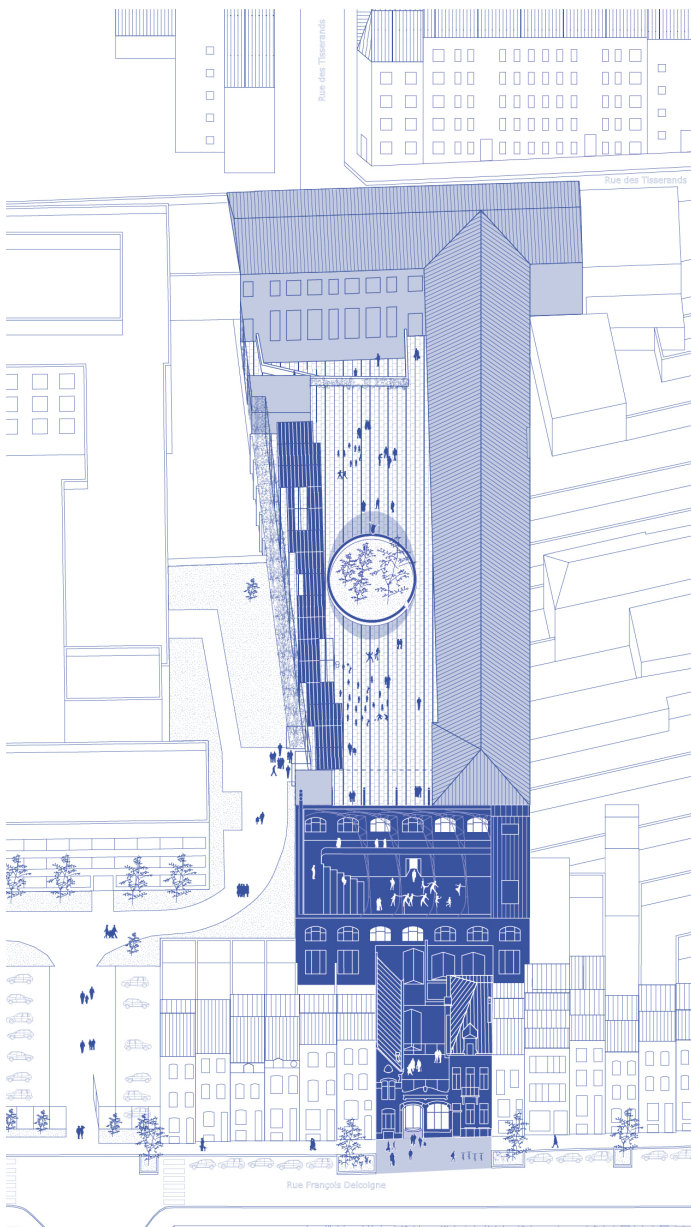


Het winnende project zet in op een aanpak van stedelijke acupuncture die de architecturale kwaliteit van het bestaande erfgoed centraal stelt. Door optimaal gebruik te maken van wat al aanwezig is, toont het ontwerp een groot respect voor het historische, artistieke en esthetische erfgoed van de school. Een goed voorbeeld hiervan is de zorgvuldig gerestaureerde art-nouveaugevel aan de Delcoignestraat. De toegang tot de site is met grote zorg ontworpen, waardoor de impact van het project binnen het huizenblok opnieuw wordt gedefinieerd en de site een nieuwe identiteit als cultureel centrum krijgt.

Er is veel aandacht besteed aan het portaal, een element dat de architect Jacobs dierbaar was. Het wordt een uitnodigende plek voordat men de nieuwe foyer betreedt. Subtiel perspectieven geven zicht op de bar en de kleine zaal, terwijl er gespeeld wordt met de diepte om een ontdekkingsreis door het architecturale ensemble te creëren. Deze ruimtelijke sequenties, met name voor de Espace Cadol en de speelplaats, zijn zo ontworpen dat ze de bestaande indeling respecteren en tegelijkertijd een harmonieuze dialoog aangaan met de nieuwe ruimten. De coherentie van het geheel garandeert een grote flexibiliteit en een gemakkelijke aanpassing voor alle doelgroepen. In de Espace Cadol verbindt de foyer de buitenruimten met de twee hoofdzaal, wat de circulatie vergemakkelijkt. Voor de grote zaal stelt de laureaat voor om het valse plafond te verwijderen, zodat de elegantie van de art-nouveastructuur opnieuw zichtbaar wordt. De kleine zaal onderscheidt zich door haar veelzijdigheid. Dankzij de inklapbare tribunes en de overvloed aan natuurlijk licht kan de zaal eenvoudig worden aangepast aan verschillende doeleinden.

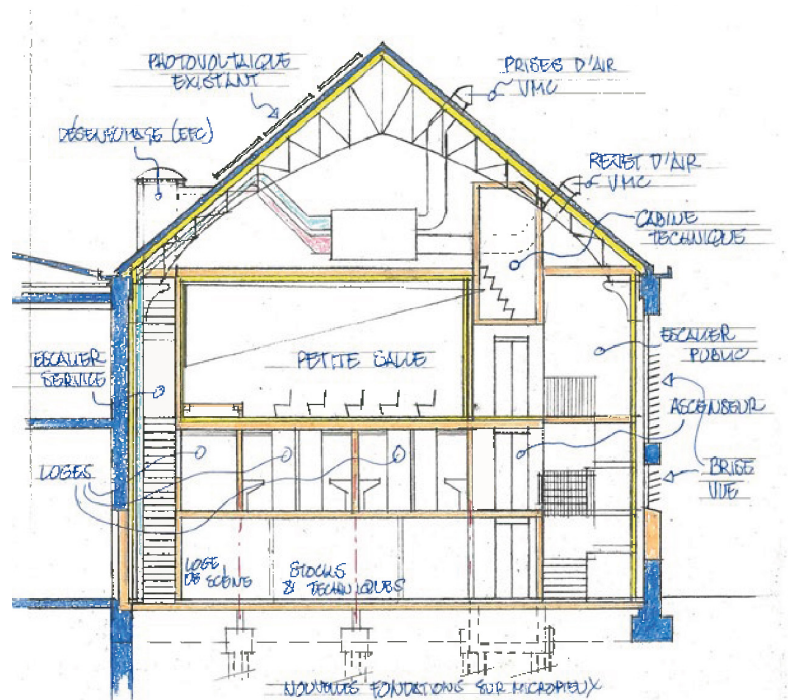
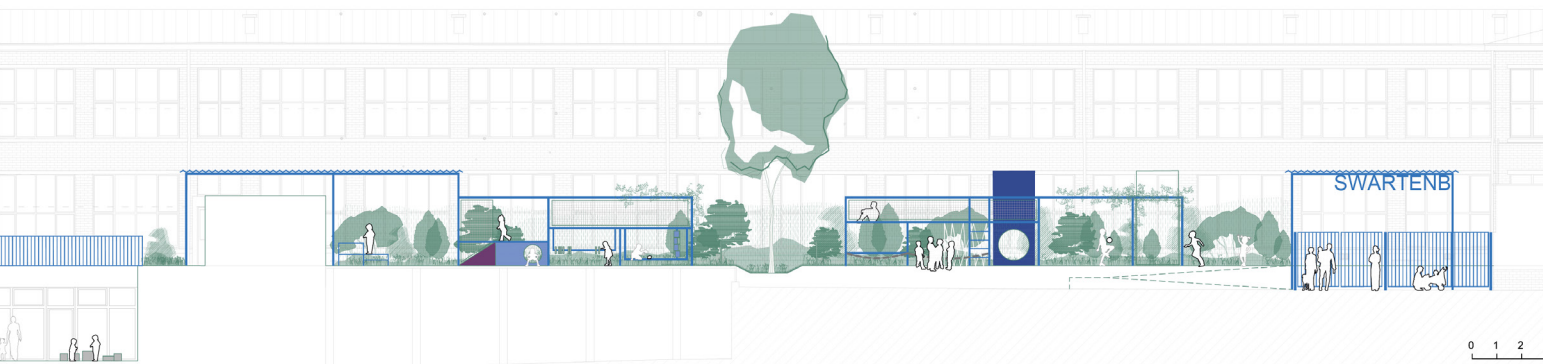
Het project omvat ook een belangrijke landschappelijke dimensie op de speelplaats, waar een beplant eiland de bestaande boom omringt, waardoor er een onderscheid ontstaat tussen rustige en actievere speelzones. De klimmuur, die de Espace Cadol scheidt van de speelplaats, vervult een dubbele functie. De muur heeft zowel een akoestische als een recreatieve rol, wat de zorgvuldigheid benadrukt die aan elk detail van het project is besteed.

Het ontwerp van Ouest en Lokus belichaamt een balans tussen behoud en vernieuwing, met een diep begrip van erfgoeduitdagingen en hedendaagse behoeften. Tegelijkertijd biedt het gastvrije, functionele ruimten die voortdurend in dialoog staan met hun omgeving.



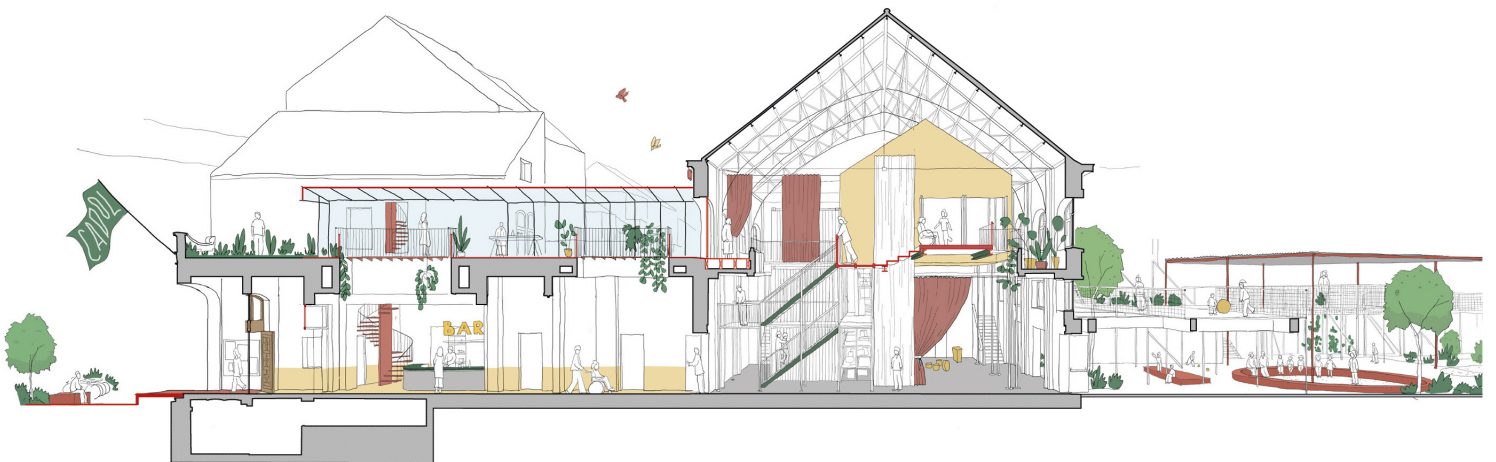
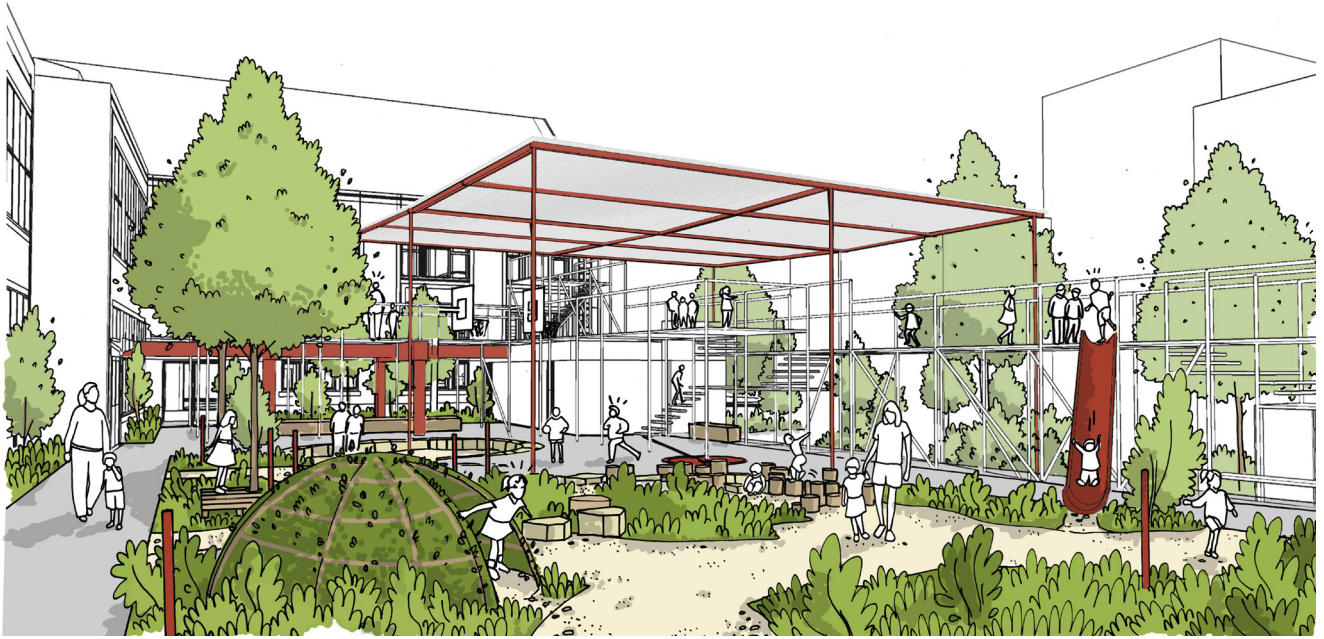
CANDIDATS
KANDIDATEN

Atelier Architecture Alain Richard + CLN



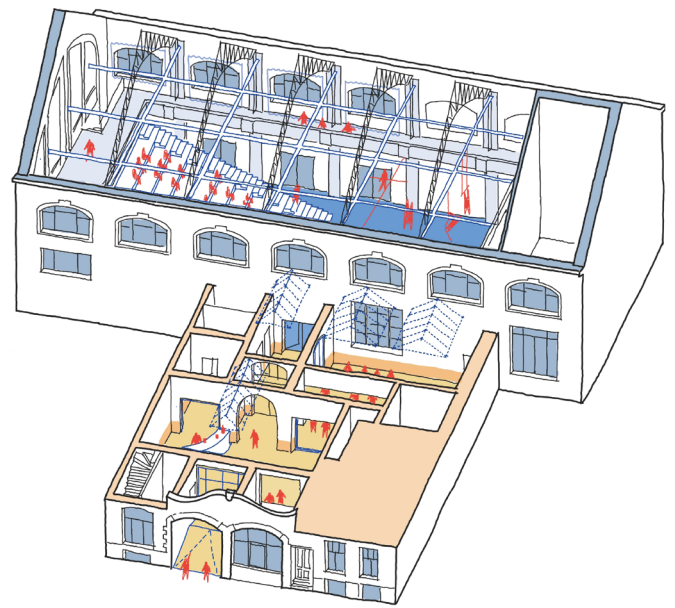
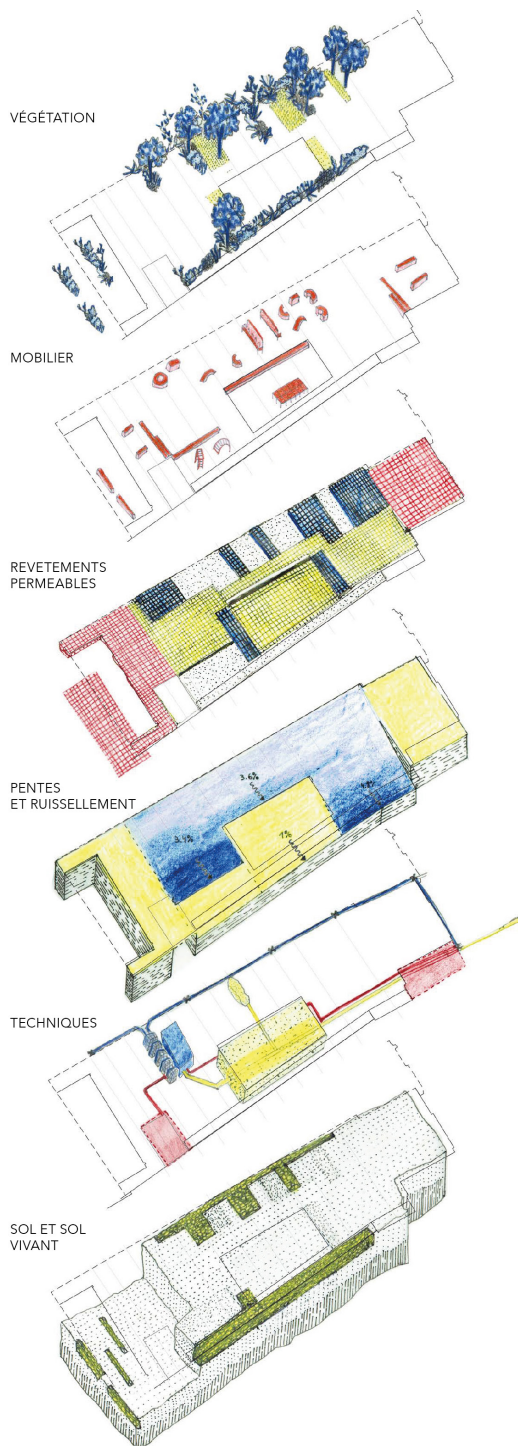
CANDIDATS
KANDIDATEN

Burobill + Jan De Keyser + Studio Basta + Labeau + EMS + Tech3 + Macobo



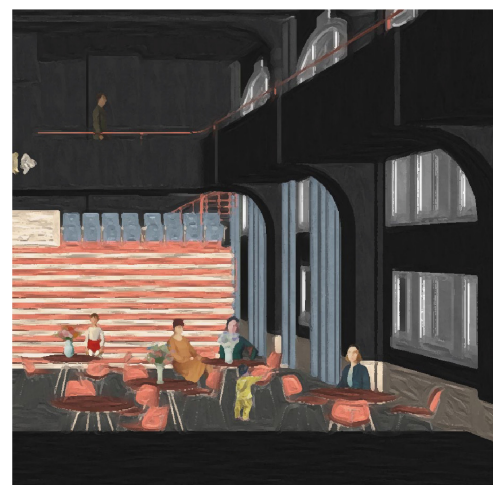
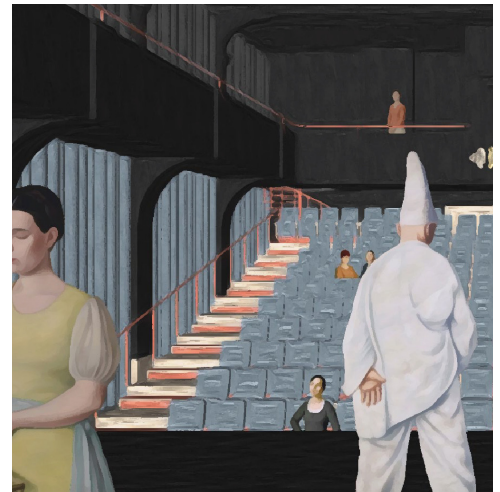
CANDIDATS
KANDIDATEN

époc + Alice Galligo + Latitude + Enesta + BE Cerfontaine + Changement à vue
+ NN Studio + ASM acoustics



CANDIDATS
KANDIDATEN

Label



Le bouwmeester maître architecte et son équipe ont pour mission de veiller à la qualité de l'espace, en matière d'architecture, mais également en ce qui concerne l'urbanisme et l'espace public sur le territoire de la Région Bruxelles-Capitale. Il s'agit de pousser plus en avant l'ambition à Bruxelles en matière de développement urbain. Le bouwmeester occupe une position indépendante.

De bouwmeester maître architecte en zijn team bewaken de ruimtelijke kwaliteit van nieuwe projecten op het grondgebied van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest: niet alleen architectuur, maar ook stedenbouw en openbare ruimte. Het doel is dat Brussel meer ambitie op het gebied van stadsontwikkeling nastreeft. De bouwmeester werkt in een onafhankelijke positie.

The mission of the bouwmeester maître architecte (Chief Architect) and his team is to ensure the quality of urban space, both architecturally and in terms of urban planning and public realm in the Brussels-Capital Region, thus driving forward Brussels' ambitions in urban development. The Chief Architect is working in an independent position.

Contact presse . Perscontact . Press Contact: info@bma.brussels 02 435 43 80

www.bma.brussels