

[FACTSHEET B

M A]

NEKKERSDAL



[FACT SHEET]

NEKKERSDAL

Situé à Laeken, le Centre communautaire Nekkersdal est un lieu de rencontre important qui abrite également un grand nombre d'initiatives et d'organisations néerlandophones dans le nord de la Région bruxelloise. Il se compose de l'avant d'un ancien hôtel de maître situé boulevard Emile Bockstaël et d'une succession d'anciens bâtiments industriels qui sont totalement intégrés au tissu bâti dense et se prolongent jusque dans la rue Gustave Schildknecht.

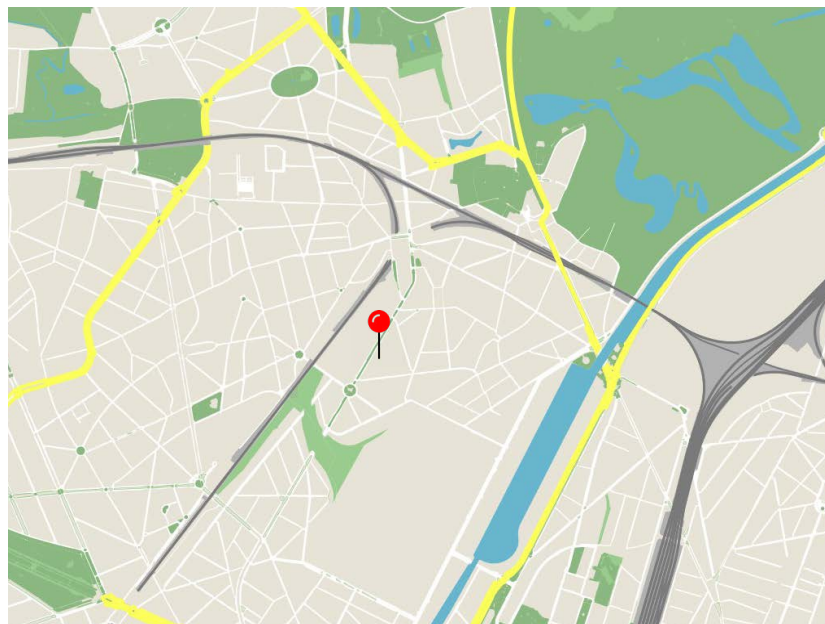
Ces dernières années, la vétusté des installations, qui ne sont plus adaptées aux besoins actuels, a entraîné de plus en plus de problèmes. Par ailleurs, la croissance organique et quelques interventions isolées effectuées au fil des ans ont créé un ensemble confus et peu rationnel. La décision récente d'acheter l'immeuble voisin qui abritait la Luisterpuntbibliotheek (bibliothèque pour les malvoyants) offre l'opportunité de réaménager tout le site.

L'enjeu du projet est de proposer une approche globale qui exploite le potentiel du site en termes de partenariats possibles, qui restructure la complexité de cet ensemble hétérogène de bâtiments en un tout lisible, et qui valorise en même temps ses qualités programmatiques et spatiales.

Het Gemeenschapscentrum Nekkersdal, gelegen in Laken, is een belangrijke ontmoetingsplek en een thuis voor tal van Nederlandstalige initiatieven en organisaties in de noordrand van het Brussels Gewest. Het gemeenschapscentrum bestaat uit een voorbouw van een voormalig burgerhuis langs de Bockstaellaan en een aaneenschakeling van oude industriële panden die volledig ingebed zijn in het dense stadswefsel en doorlopen tot aan de Gustave Schildknechtstraat.

Gedurende de laatste jaren zijn er meer en meer problemen met de sterk verouderde infrastructuur die niet meer aangepast is aan de huidige noden. Daarnaast is door de organische groei en een aantal geïsoleerde ingrepen in de loop der jaren een onoverzichtelijk en weinig efficiënt geheel ontstaan. Met de recente beslissing tot de aankoop van het naburige pand die de Luisterpuntbibliotheek huisvestte, ontstaat een nieuwe opportuniteit voor de herontwikkeling van de volledige site.

De uitdaging van het project is om een globale aanpak voor te stellen die het potentieel van de site op het vlak van mogelijke samenwerkingsverbanden benut, die de complexiteit van dit heterogeen ensemble van gebouwen herstructureert tot een leesbaar geheel, en tegelijk haar programmatische en ruimtelijke kwaliteiten valoriseert.





[c] Séverin Malaud

Localisation . Locatie

Boulevard Emile Bockstael 105-109 et rue Gustave Schildknecht 24-28

Emile Bockstaellaan 105-109 en Gustave Schildknechtstraat 24-28

Laeken - 1020 - Laken

Maître d'ouvrage . Opdrachtgever

Vlaamse Gemeenschapscommissie (VGC)

Procédure . Procedure

Dialogue compétitif

Competitieve dialoog

Comité d'avis. Adviescomité

26.04.2023

Lauréat. Laureaat

OSK-AR + ZAmpono

+ Democo

+ Atelier Arne Deruyter

+ B.A.S.

+ hp engineers

+ D2S

Images in this document are only sketches developed by the design office that will be subject to further discussions and adaptations before the final project's approval. Les images présentées dans ce document sont les esquisses développées par le bureau d'étude, esquisses qui seront sujettes à discussions et adaptations avant l'approbation du projet final. De afbeeldingen die in dit document getoond worden zijn opgemaakt door het studie bureau en zullen nog verder bediscussieerd en aangepast worden alvorens het project definitief wordt goedgekeurd.

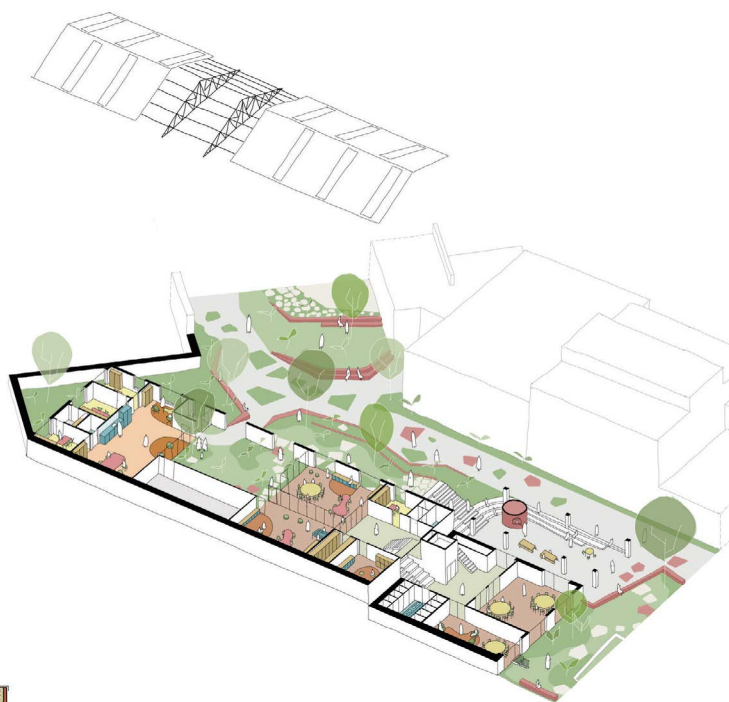
LAURÉAT LAUREAAT

OSK-AR + Zampone

Le projet OSK-AR et Zampone trouve un équilibre délicat entre démolition et préservation sur le site. L'ouverture tant attendue de l'intérieur de l'îlot est conçue comme un passage ludique, qui s'étend par endroits étroitement, et ailleurs plus largement, créant ainsi un chemin entre l'avenue Bockstael et la rue Gustave Schildknecht. Ce passage permet de desservir les différents programmes, tels que la Maison de l'Enfant, l'IBO, une salle de sport, une nouvelle salle de théâtre et la bibliothèque. Grâce à cette disposition, ces espaces peuvent fonctionner de manière indépendante, tandis que le site lui-même peut rester fermé, ouvert ou dans une configuration intermédiaire. Des coins accueillants jalonnent le parcours, offrant aux utilisateurs un sentiment de convivialité dans l'espace extérieur.

Le patrimoine existant est traité avec soin et trouve sa place dans le projet final, comme la cheminée, la maison de maître, l'entrepôt et l'ancienne usine de confiture, qui conservent leur valeur historique. Les nouvelles constructions sont sobres mais vivantes, avec un jeu de couleurs subtil qui leur confère un caractère intemporel. Cette architecture discrète constitue un socle solide sur lequel le centre communautaire pourra évoluer.

En haut du site, sur l'avenue Bockstael, une porte avec une fonction signalétique, située à côté de la maison de maître, annonce l'entrée du centre communautaire sur cette artère urbaine. Le rez-de-chaussée accueille l'accueil et l'accès à un café-restaurant. La maison de maître, avec tout son charme, sera rendue accessible aux personnes en fauteuil roulant. En bas, côté rue G. Schildknecht, un nouveau volume abritera la bibliothèque. À l'intérieur, une promenade architecturale serpente entre les étagères, guidant les visiteurs à travers les collections de livres. En somme, un projet qui suscite beaucoup d'attentes!





Het OSK-AR en Zampone project vindt een zorgvuldig evenwicht tussen afbraak en behoud op de site. De broodnodige openstelling van de binnenzijde van het bouwblok wordt vormgegeven als een speelse passage, die zich afwisselend smal en breed uitstrekt, en een doorgang creëert tussen de Bockstaellaan en de Gustave Schildknechtstraat. Deze doorgang ontsluit alle verschillende programma's, zoals het Huis van het Kind, de IBO, een sportzaal, een nieuwe theaterzaal en de bibliotheek. Dit maakt het mogelijk dat deze functies onafhankelijk van elkaar kunnen opereren, terwijl de site zelf flexibel kan reageren door open, gesloten of iets daartussen

te zijn. Langs de route bevinden zich gezellige hoekjes die de gebruikers een gevoel van thuis bieden in de buitenruimte.

Het bestaande erfgoed wordt met veel respect benaderd en krijgt een prominente plek in het uiteindelijke ontwerp. Zo behouden de schoorsteen, het herenhuis, de loods en de oude confituurfabriek hun historische waarde. De nieuwe toevoegingen zijn ingetogen maar toch levendig, met een subtiel kleurspel dat zorgt voor een tijdloos karakter. Deze bescheiden architectuur vormt een solide basis voor de verdere ontwikkeling van het gemeenschapscentrum.



Aan de Bockstaellaan markeert een opvallende poort naast het herenhuis de entree van het gemeenschapscentrum op deze stedelijke ader. Het gelijkvloers herbergt het onthaal en een uitnodigende toegang naar het eetcafé. Het charmante herenhuis wordt bovendien toegankelijk gemaakt voor rolstoelgebruikers. Aan de kant van de G. Schildknechtstraat biedt een nieuw volume plaats aan de bibliotheek, waarbinnen een architecturale promenade de bezoeker op een speelse manier door de boekencollectie leidt.

Kortom, veel om naar uit te kijken!

CANDIDATS
KANDIDATEN

ARAT + IMPORT.EXPORT





Le bouwmeester maître architecte et son équipe ont pour mission de veiller à la qualité de l'espace, en matière d'architecture, mais également en ce qui concerne l'urbanisme et l'espace public sur le territoire de la Région Bruxelles-Capitale. Il s'agit de pousser plus en avant l'ambition à Bruxelles en matière de développement urbain. Le bouwmeester occupe une position indépendante.

De bouwmeester maître architecte en zijn team bewaken de ruimtelijke kwaliteit van nieuwe projecten op het grondgebied van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest: niet alleen architectuur, maar ook stedenbouw en openbare ruimte. Het doel is dat Brussel meer ambitie op het gebied van stadsontwikkeling nastreeft. De bouwmeester werkt in een onafhankelijke positie.

The mission of the bouwmeester maître architecte (Chief Architect) and his team is to ensure the quality of urban space, both architecturally and in terms of urban planning and public realm in the Brussels-Capital Region, thus driving forward Brussels' ambitions in urban development. The Chief Architect is working in an independent position.

Contact presse . Perscontact . Press Contact: info@bma.brussels 02 435 43 80

www.bma.brussels