

## AXE VERT - PETITE COLLINE

### GROENE AS - KLEINE HEUVEL

---



## **[FACT SHEET]**

### **AXE VERT PETITE COLLINE - GROENE AS KLEINE HEUVEL**

Entre la place Liedts et le parc Jospahat, se situent l'église Saint-Servais et la place Lehon. Rénovée au début des années 2000, la place, qui accueille un marché hebdomadaire, est aujourd'hui un espace d'identification forte aux yeux des habitant.e.s qui la fréquentent. Cependant, cette dernière présente plusieurs aspects négatifs liés à une minéralisation majeure de l'espace public et à un sentiment d'insécurité social et routière.

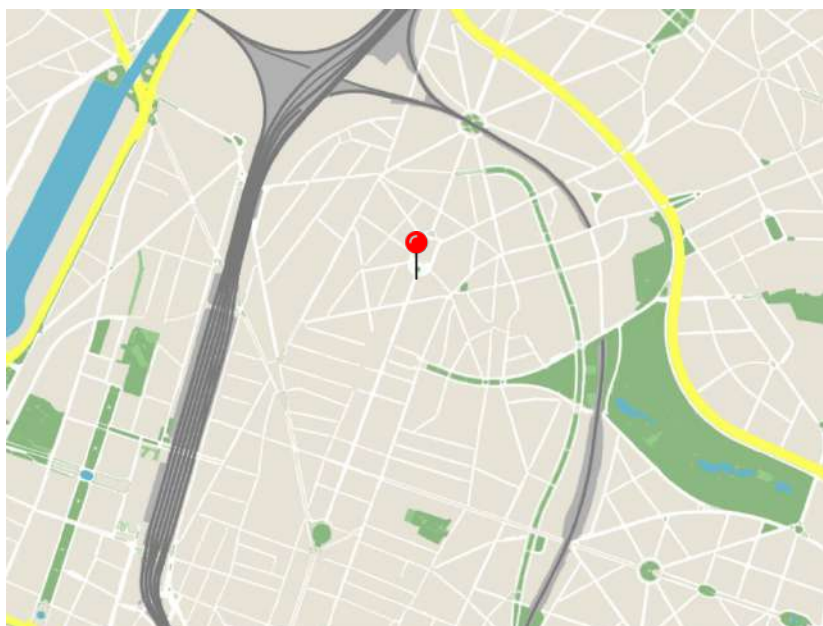
Le réaménagement de « l'Axe Vert de la Petite Colline » est le projet phare du programme du contrat de quartier. Cet axe est constitué de la rue Vandermeersch, la place Lehon et les rues bordant l'église Saint-Servais. L'intention est de requalifier cet espace en vue de connecter la place Liedts au Parc Jospahat par une structure paysagère favorisant les îlots de fraîcheurs, de créer un support pour les mobilités alternatives, d'augmenter l'inclusivité des genres et d'augmenter l'attractivité et les usages.

Pour atteindre ces objectifs, RenovaS est à la recherche d'une équipe pluridisciplinaire à travers un projet de rénovation ponctuelle à l'intérieur du périmètre d'étude. La place Lehon étant un espace d'identification très cher aux habitant.e.s du quartier, un volet d'animation, de participation et de permanences sur l'espace public est prévu en collaboration avec le maître d'ouvrage.

Tussen het Liedtsplein en het Jospahatpark liggen de Sint-Servaaskerk en het Lehonplein. Het plein, dat in het begin van de jaren 2000 werd gerenoveerd en waar wekelijks een markt wordt gehouden, is nu door de inwoners sterk toegeëigend. Het plein vertoont echter verschillende negatieve aspecten, zoals een aanzienlijke verharding van de open ruimte en een gevoel van sociale en verkeersonveiligheid.

De heraanleg van de 'Groene As van de Kleine Heuvel' is het kernproject publieke ruimte van het wijkcontract. Deze as bestaat uit de Vandermeerschstraat, het Lehonplein en de straten die grenzen aan de Sint-Servaaskerk. De herinrichting van deze openbare ruimte beoogt het Liedtsplein te verbinden met het Jospahatpark door middel van een landschapsstructuur die koele zones bevordert. Men dient ook de alternatieve mobiliteit te ondersteunen, de genderinclusiviteit te verbeteren en de aantrekkelijkheid en het gebruik te vergroten.

RenovaS is op zoek naar een multidisciplinair team voor punctuele interventies van heraanleg binnen de studieperimeter. Aangezien het Lehonplein een plek is die de inwoners van de wijk nauw aan het hart ligt, is een luik animatie, participatie en permanente aanwezigheid in de openbare ruimte gepland in samenwerking met de opdrachtgever.





(c) Séverin Malaud

Localisation . Locatie

Rue Vandermeersch, Place Lehon, rue François Degreef et rue Hancart  
Vandermeerschstraat, Lehonplein, François Degreefstraat en Hancartstraat  
Schaerbeek - 1030 - Schaarbeek

Maître d'ouvrage . Opdrachtgever

RenovaS pour la commune de Schaerbeek | voor de Gemeente Schaarbeek

Procédure . Procedure

Procédure négociée sans publication préalable

Onderhandelingsprocedure zonder voorafgaande bekendmaking

Comité d'avis. Adviescomité

21.11.2023

Lauréat. Laureaat

Studioemile

+ Nathan Heindrichs & Helen Van de Vloet

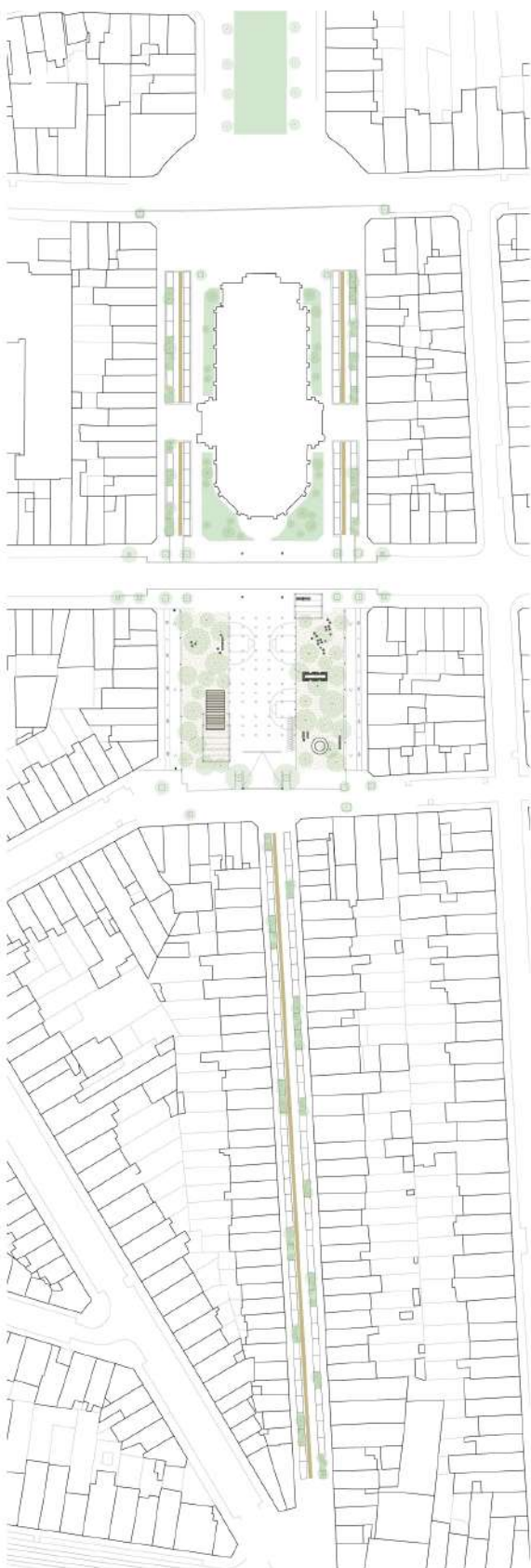
+ Carbonifère

+ Heleen Verheyden

+ Studio Ensemble et Detang

Images in this document are only sketches developed by the design office that will be subject to further discussions and adaptations before the final project's approval. Les images présentées dans ce document sont les esquisses développées par le bureau d'étude, esquisses qui seront sujettes à discussions et adaptations avant l'approbation du projet final. De afbeeldingen die in dit document getoond worden zijn opgemaakt door het studiebureau en zullen nog verder bediscussieerd en aangepast worden alvorens het project definitief wordt goedgekeurd.

## **STUDIOEMILE**



Le projet de Studioemile tire sa force dans l'aménagement de deux espaces verts arborés implantés de part et d'autre de la place, encadrant un espace central minéralisé destiné à accueillir une diversité d'usages, tels que les jeux et le marché. Cette disposition permet de structurer les perspectives tout en respectant la symétrie axiale sur l'église Saint-Servais.

Pensés comme les véritables poumons de la place, ces espaces arborés sont composés d'arbres à haute tige qui offrent ombrage et fraîcheur, tout en garantissant une bonne visibilité et un contrôle social sur l'ensemble de la place. Ils contribuent à la création de pleine terre, favorisent l'infiltration des eaux de pluie et participent activement à la régulation thermique du site.

En matière de mobilité, le projet propose un sol continu, allant de façade à façade. Le stationnement est supprimé sur les bords de la place, tandis que la circulation automobile est maintenue uniquement sur la façade sud, dans une logique évolutive pouvant dans le futur être supprimée. Les quelques emplacements de stationnement conservés sont équipés de massifs infiltrants, intégrant les enjeux de gestion des eaux dans une approche durable.

Le projet valorise également les éléments existants : de nombreux matériaux sont conservés in situ, dans une démarche de sobriété et de bon sens. Les six auvents, éléments emblématiques de la place, sont rassemblés en deux ensembles pour former des espaces extérieurs couverts et appropriables, pouvant accueillir à la fois du mobilier ludique et des assises. Tout le mobilier nouvellement installé est issu du réemploi, s'inscrivant ainsi dans une logique de durabilité du projet.

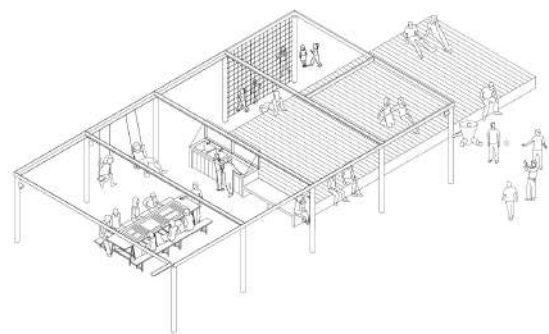
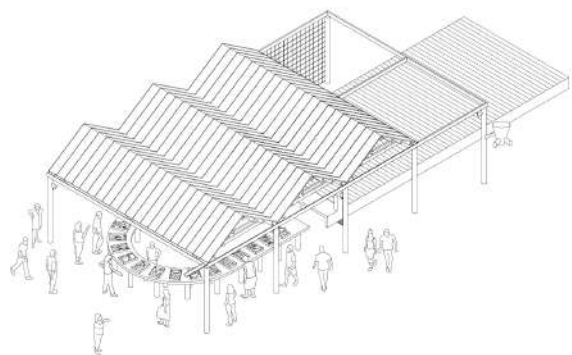


Het project van Studioemile haalt zijn kracht uit de inrichting van twee groene zones met bomen aan weerszijden van het plein. Deze flankeren een gecentraliseerde, verharde ruimte die plaats biedt aan diversegebruiksmogelijkheden, zoals spel en markt. Deze opstelling structureert de zichten en respecteert tegelijk de axiale symmetrie naar de Sint-Servaaskerk.

De groene zones functioneren als de ware longen van het plein. Ze bestaan uit hoogstambomen die schaduw en verkoeling bieden, zonder het zicht en het sociale toezicht over het hele plein te belemmeren. Ze zorgen voor extra open grond, bevorderen de infiltratie van regenwater en dragen actief bij aan de thermische regulatie van de site.

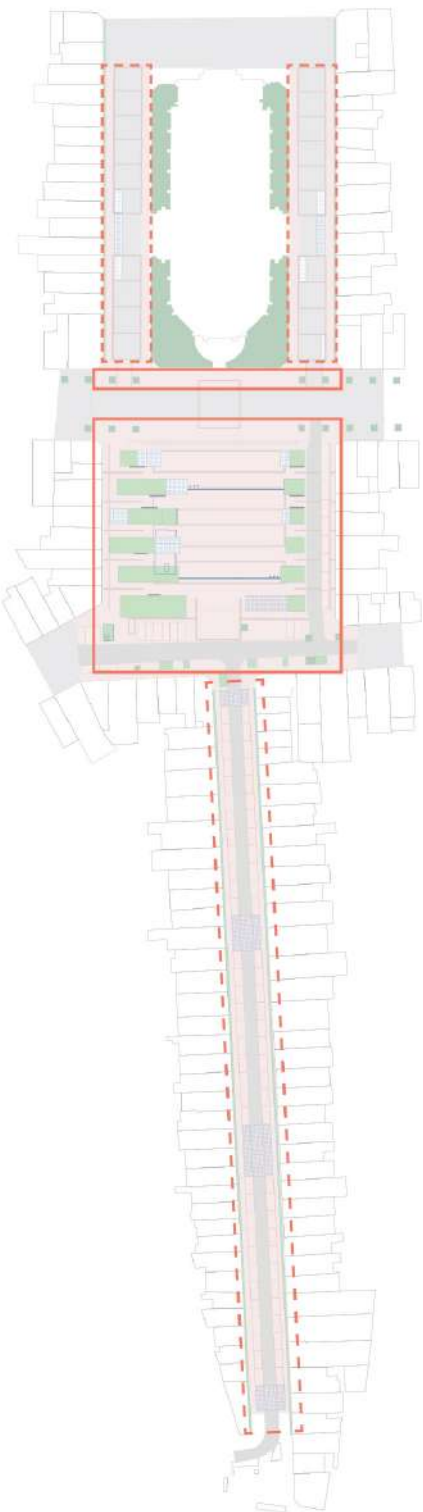
Op vlak van mobiliteit voorziet het project een doorlopend oppervlak van gevel tot gevel. Parkeerplaatsen aan de randen van het plein worden opgeheven, en autoverkeer blijft enkel behouden aan de zuidzijde – in een opzet die in de toekomst kan evolueren naar volledige autovrijheid. De weinige bewaarde parkeerplaatsen zijn geïntegreerd in infiltratiezones, waarmee waterbeheer op een duurzame manier wordt opgenomen.

Ook bestaande elementen worden maximaal gevaloriseerd: tal van materialen blijven in situ behouden, vanuit een logica van soberheid en gezond verstand. De zes iconische luifels van het plein worden samengebracht in twee gehelen die overdekte, in te nemen buitenruimtes vormen, geschikt voor speels meubilair en zitgelegenheden. Al het nieuw geïnstalleerde meubilair is afkomstig uit hergebruik, in lijn met de duurzame ambities van het project.



CANDIDATS  
KANDIDATEN

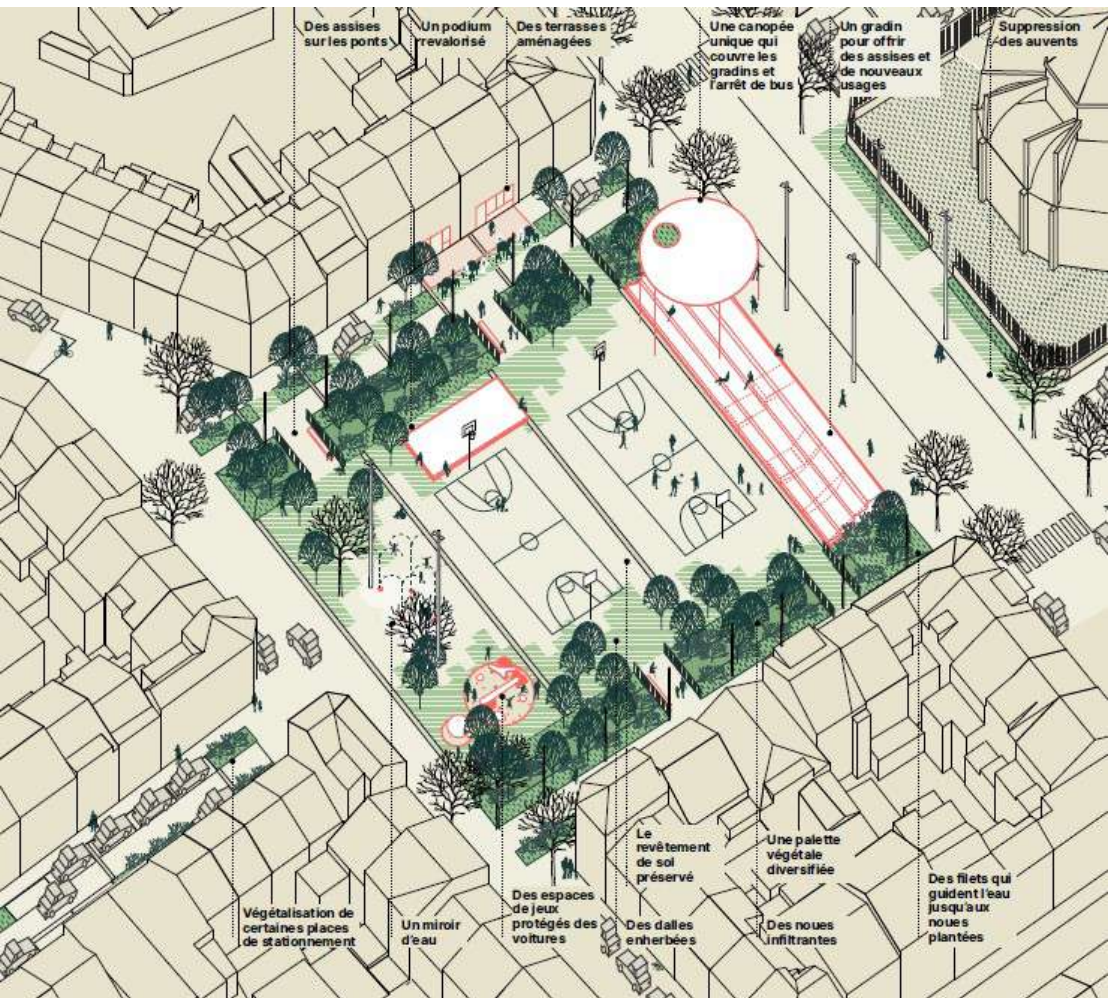
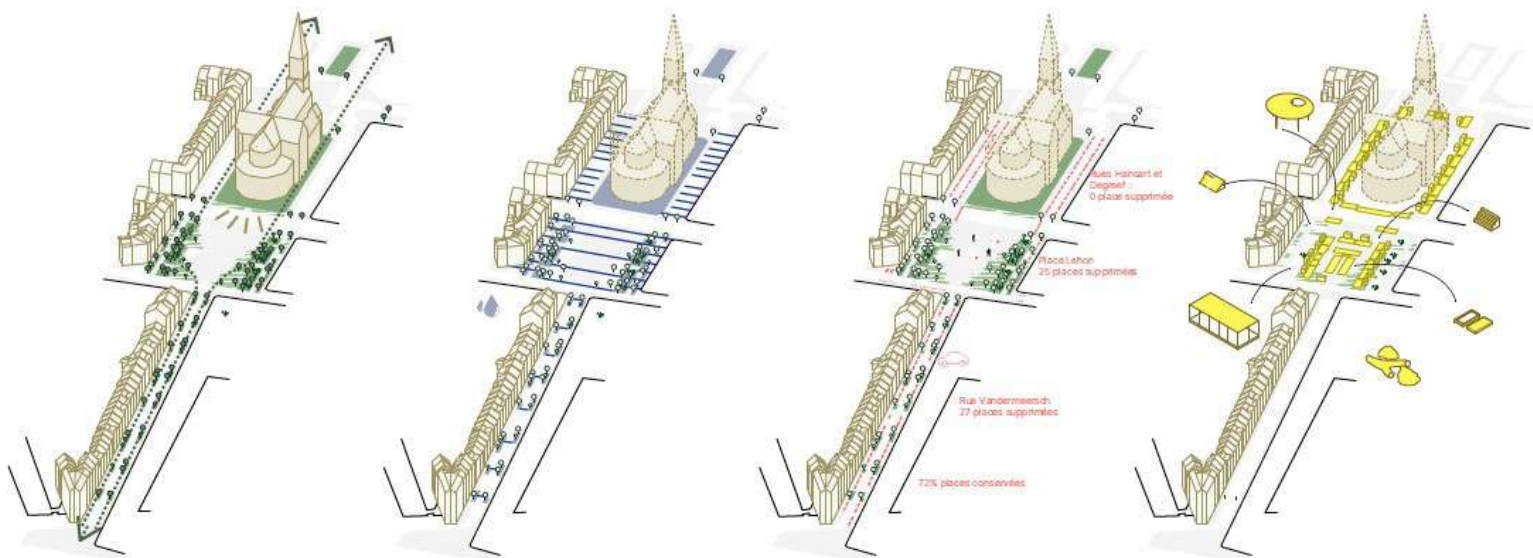
51N4E



B M A

**CANDIDATS  
KANDIDATEN**

**LOKUS**



**CANDIDATS**  
**KANDIDATEN**

**MSA**



Le bouwmeester maître architecte et son équipe ont pour mission de veiller à la qualité de l'espace, en matière d'architecture, mais également en ce qui concerne l'urbanisme et l'espace public sur le territoire de la Région Bruxelles-Capitale. Il s'agit de pousser plus en avant l'ambition à Bruxelles en matière de développement urbain. Le bouwmeester occupe une position indépendante.

De bouwmeester maître architecte en zijn team bewaken de ruimtelijke kwaliteit van nieuwe projecten op het grondgebied van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest: niet alleen architectuur, maar ook stedenbouw en openbare ruimte. Het doel is dat Brussel meer ambitie op het gebied van stadsontwikkeling nastreeft. De bouwmeester werkt in een onafhankelijke positie.

The mission of the bouwmeester maître architecte (Chief Architect) and his team is to ensure the quality of urban space, both architecturally and in terms of urban planning and public realm in the Brussels-Capital Region, thus driving forward Brussels' ambitions in urban development. The Chief Architect is working in an independent position.