

[FACTSHEET B

M A]

ULB SOLBOSCH - JANSON



[FACT SHEET]

ULB SOLBOSCH - JANSON

Construit pour l'exposition universelle de 1958, l'auditoire Janson, situé à l'arrière de la Maison des Etudiants sur le campus du Solbosch, demeure l'un des emblèmes de l'ULB, constituant à ce jour son plus grand auditorium. Il illustre une technique constructive remarquable utilisant des câbles tendus. Érigée en 1928, la Maison des Etudiants a connu des transformations successives servant d'abord de pavillon d'accueil, puis hébergeant une conciergerie, des salles de cours, des bureaux et d'autres espaces polyvalents. En 2017, l'ensemble bâti a été inscrit au patrimoine.

Ces bâtiments classés n'ont jamais connu d'importantes campagnes de rénovation depuis leur construction, et présentent aujourd'hui un état de vétusté général avancé. Parallèlement, l'université doit faire face à une croissance significative du nombre d'étudiants, rendant impératif et urgent l'aménagement de nouvelles infrastructures pour les accueillir.

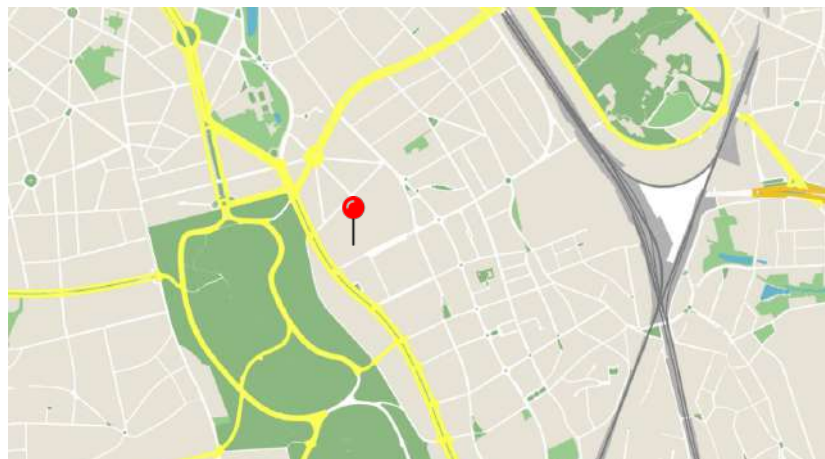
Le projet vise à restaurer les parties classées de cet ensemble, à leur apporter des aménagements contemporains et à réaffirmer la valeur de ce patrimoine historique dans une perspective d'utilisation qui dépasse le cadre de l'Université. Il est à noter que le projet comprend à la fois la restauration de tous les éléments classés et la rénovation de la Maison des Etudiants, de l'auditoire et de tous les espaces adjacents. L'ensemble bâti doit être envisagé comme un tout où certains éléments sont classés et d'autres non. L'ULB recherche une équipe pluridisciplinaire (architecture, ingénierie en stabilité et ingénierie en techniques spéciales) pour mener à bien une mission complète d'auteur de projet dans le cadre de la restauration et de la mise en valeur contemporaine de l'auditoire Janson et de la Maison des Etudiants. Par ailleurs, l'ULB s'est engagée dans un Plan Climat pour l'horizon 2030. Ainsi, la restauration de cet ensemble bâti se doit être exemplaire et s'inscrire dans une démarche énergétiquement performante, tout en respectant les directives du bâtiment.

Op de Solbosch-campus ligt aan de achterzijde van het Maison des Etudiants het Janson-auditorium, dat werd gebouwd voor de Wereldtentoonstelling van 1958. Het blijft een belangrijk symbool voor de ULB en is tot nog steeds haar grootste auditorium. Het auditorium kent een bijzondere constructietechniek met gespannen kabels. Het Maison des Etudiants werd gebouwd in 1928 en heeft opeenvolgende transformaties ondergaan. Eerst diende het als een ontvangstpaviljoen, daarna als conciërgewoning, klaslokalen, kantoren en andere multifunctionele ruimten. Sinds 2017 staat het gebouwencomplex op de erfgoedlijst.

De geklasseerde gebouwen zijn sinds hun bouw nooit grondig gerenoveerd en verkeren nu in zeer slechte staat. Tegelijkertijd kent de universiteit een aanzienlijke groei van het aantal studenten, waardoor nieuwe infrastructuur noodzakelijk en dringend is om hen plaats te kunnen bieden.

Het doel van het project is om de geklasseerde delen van dit complex te restaureren, er hedendaagse verbeteringen in aan te brengen en het historische erfgoed te herwaarderen vanuit een gebruiksperspectief dat verder gaat dan de universiteit. Het project omvat zowel de restauratie van alle geklasseerde delen als de renovatie van het Maison des Etudiants, het auditorium en alle aangrenzende ruimten. De gebouwen moeten als een geheel worden beschouwd, waarbij sommige elementen wel en andere niet geklasseerd zijn.

De ULB is op zoek naar een multidisciplinair team (architectuur, stabiliteit en speciale technieken) voor de volledige ontwerp- en uitvoering van de restauratie en hedendaagse herwaardering van het Janson-auditorium en het Maison des Etudiants. De ULB beschikt over een Klimaatplan 2030. De restauratie van de gebouwen moet daarom exemplarisch zijn met een energie-efficiënte aanpak en respect voor de bouwrichtlijnen.





© Séverin Malaud

Localisation . Locatie

Campus du Solbosch – 48, avenue Franklin Roosevelt – 1050 Ixelles

Campus Solbosch – Franklin Rooseveltlaan 48 – 1050 Elsene

Maître d'ouvrage . Opdrachtgever

Université Libre de Bruxelles (ULB)

Procédure . Procedure

Procédure concurrentielle avec négociation

Mededingingsprocedure met onderhandeling

Comité d'avis. Adviescomité

02.07.2024

Lauréat. Laureaat

TANK

+DDGM

+Ney&Partners

+Suède 36

+GEI

Images in this document are only sketches developed by the design office that will be subject to further discussions and adaptations before the final project's approval. Les images présentées dans ce document sont les esquisses développées par le bureau d'étude, esquisses qui seront sujettes à discussions et adaptations avant l'approbation du projet final. De afbeeldingen die in dit document getoond worden zijn opgesteld door het studiebureau en zullen nog verder bediscussieerd en aangepast worden alvorens het project definitief wordt goedgekeurd.

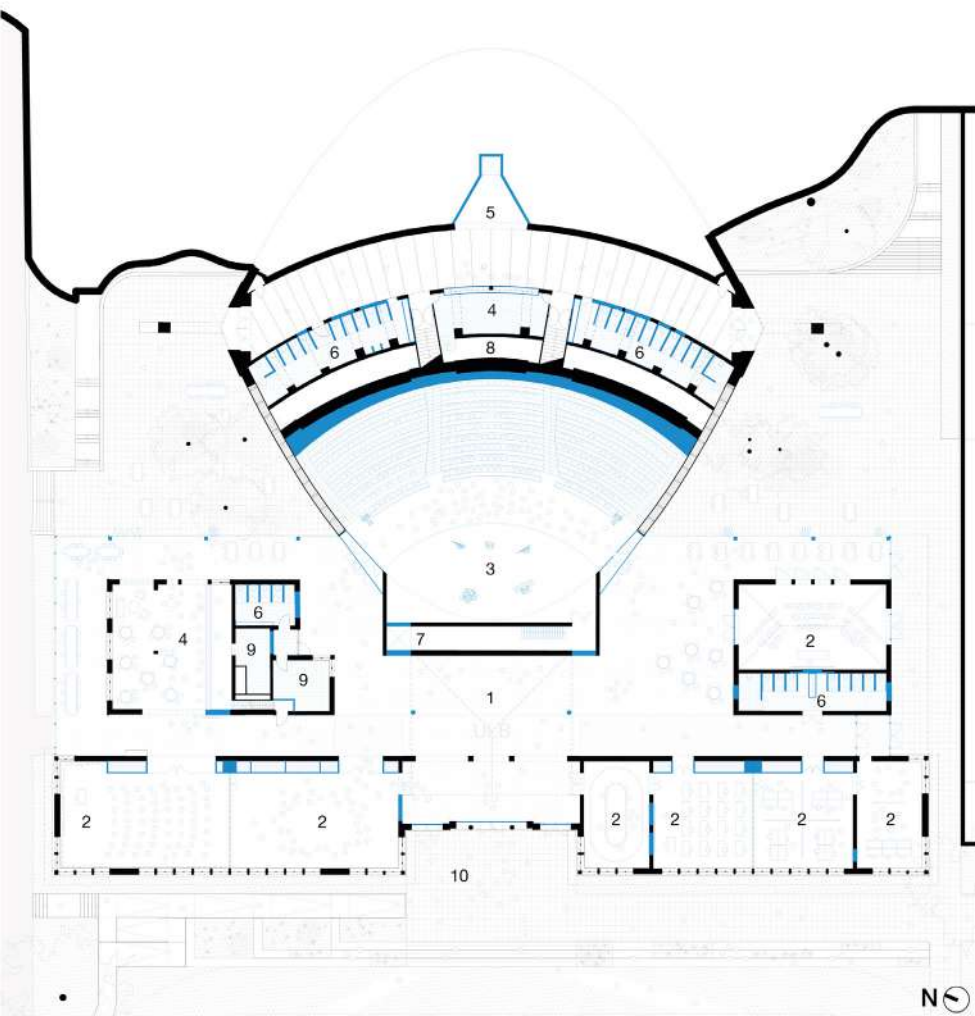
LAURÉAT LAUREAAT

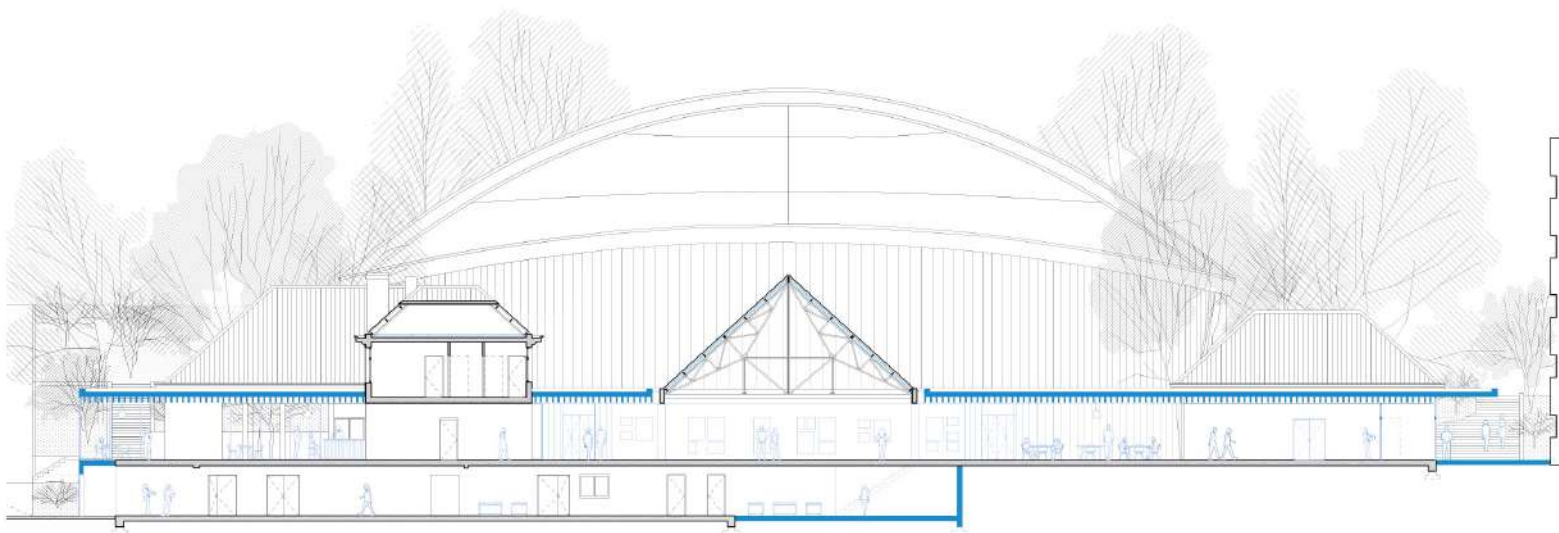
TANK

Le projet lauréat pour la restauration de l'auditoire Janson et la Maison des Etudiants développe les espaces ouverts comme des atouts essentiels pour un campus tourné vers l'avenir. Cette vision, alignée sur les objectifs du plan guide ULB3000, s'appuie sur un travail paysager stratégiquement articulé entre le bâtiment et son environnement. Le campus est ainsi relié à la ville par un traitement harmonieux des parvis d'entrée et des abords, renforçant la convivialité des lieux pour tous les usagers.

Le projet se caractérise par la légèreté d'une nouvelle structure en bois qui améliore la liaison entre l'auditoire et la Maison des Etudiants. L'architecture flexible et ouverte de cette structure fluidifie les circulations et maximise l'apport de lumière naturelle, enrichissant de manière cohérente les espaces de vie étudiante et élargissant les potentialités du bâtiment. Les qualités de l'auditoire sont également améliorées à travers une reconfiguration des assises, de la visibilité, de l'éclairage et des qualités thermiques intérieures.

L'approche environnementale, axée sur la valorisation du paysage et la préservation de l'existant, maximise le potentiel écologique du site à travers une rénovation ciblée des éléments structurels d'origine, une désimperméabilisation des surfaces minérales, une maximisation des apports en énergies renouvelables et un emploi de matériaux principalement biosourcés. En optant pour une intervention minimale, le projet limite les risques techniques et se caractérise par une approche sobre et économe en moyens.

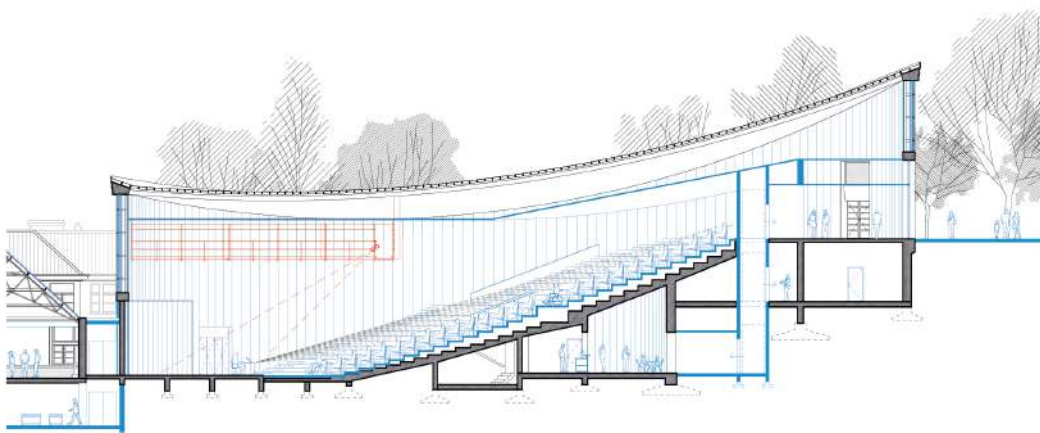
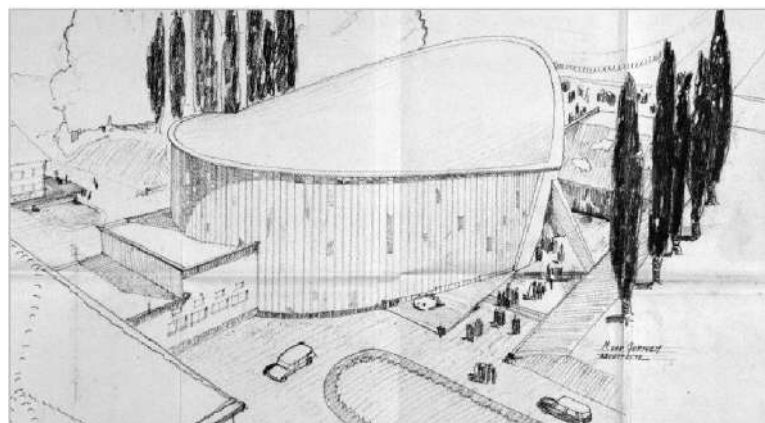




Het winnend project voor de restauratie van het Janson-auditorium en het Studentenhuis ontwikkelt de open ruimten als essentiële troeven voor een campus die zich naar de toekomst richt. Deze visie, in lijn met de doelstellingen van het masterplan ULB3000, steunt op een landschappelijke aanpak die strategisch de relatie tussen het gebouw en zijn omgeving herdefinieert. Zo wordt de campus op een harmonieuze manier verbonden met de stad via een herinrichting van de inkompleinen en de omliggende ruimtes, die de gebruiksvriendelijkheid voor alle gebruikers versterkt.

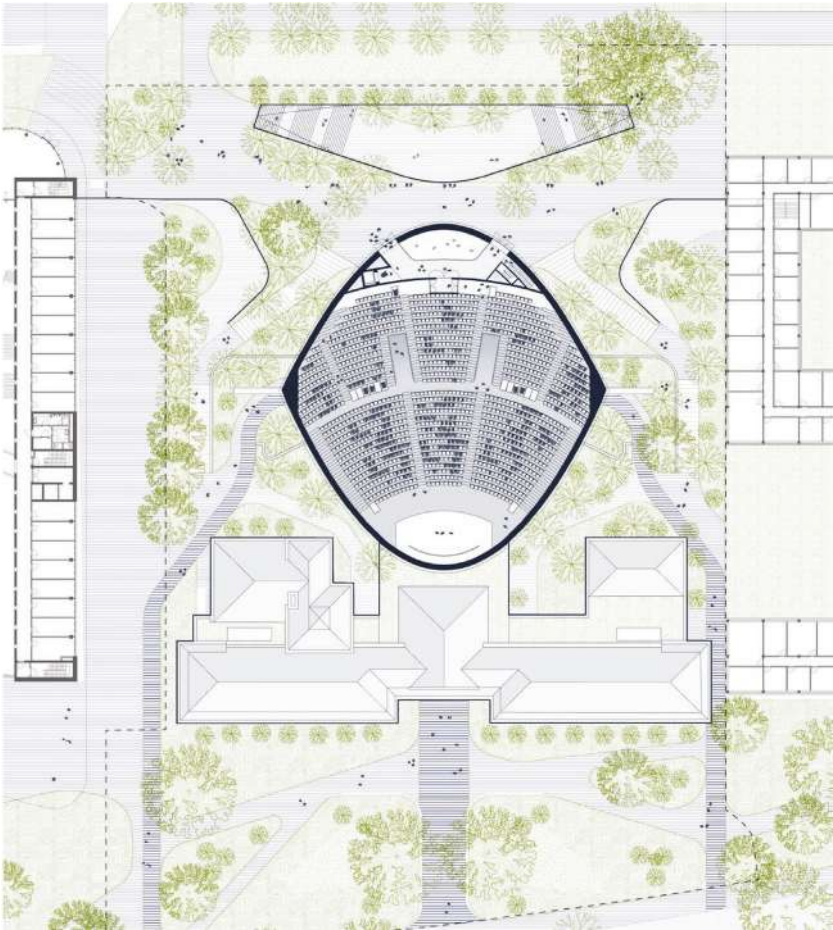
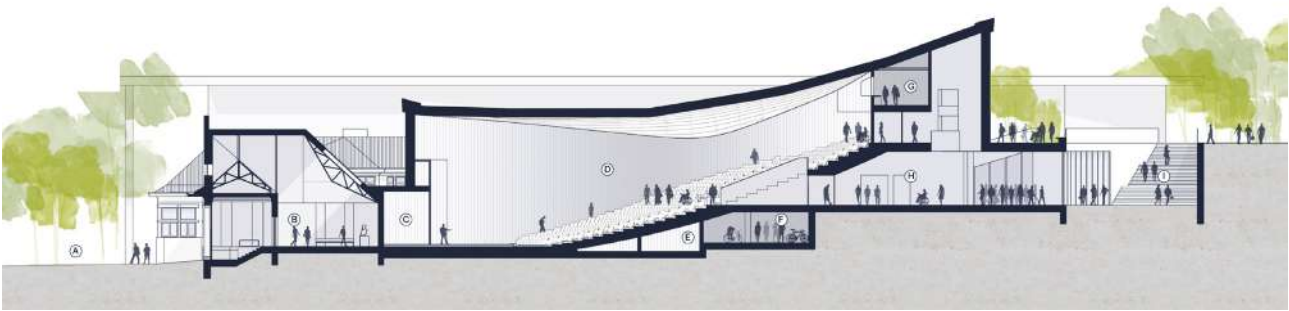
Het project wordt gekenmerkt door de lichtheid van een nieuwe houten structuur die de verbinding tussen het auditorium en het Studentenhuis versterkt. De flexibele en open architectuur van deze structuur vergemakkelijkt de circulaties, maximaliseert de instroom van natuurlijk licht en verrijkt op coherente wijze de studentenleefruimten, terwijl het de mogelijkheden van het gebouw uitbreidt. Ook de kwaliteiten van het auditorium worden verbeterd, met een herconfiguratie van de zitplaatsen, zichtlijnen, verlichting en thermisch comfort.

De milieubenadering, gericht op landschappelijke meerwaarde en het behoud van het bestaande, maximaliseert het ecologisch potentieel van de site via een gerichte renovatie van de oorspronkelijke structuurelementen, de ontharding van verharde oppervlakken, het maximale gebruik van hernieuwbare energie en het inzetten van hoofdzakelijk biogebaseerde materialen. Door te kiezen voor een minimale ingreep, beperkt het project technische risico's en onderscheidt het zich door een sobere en zuinige aanpak.



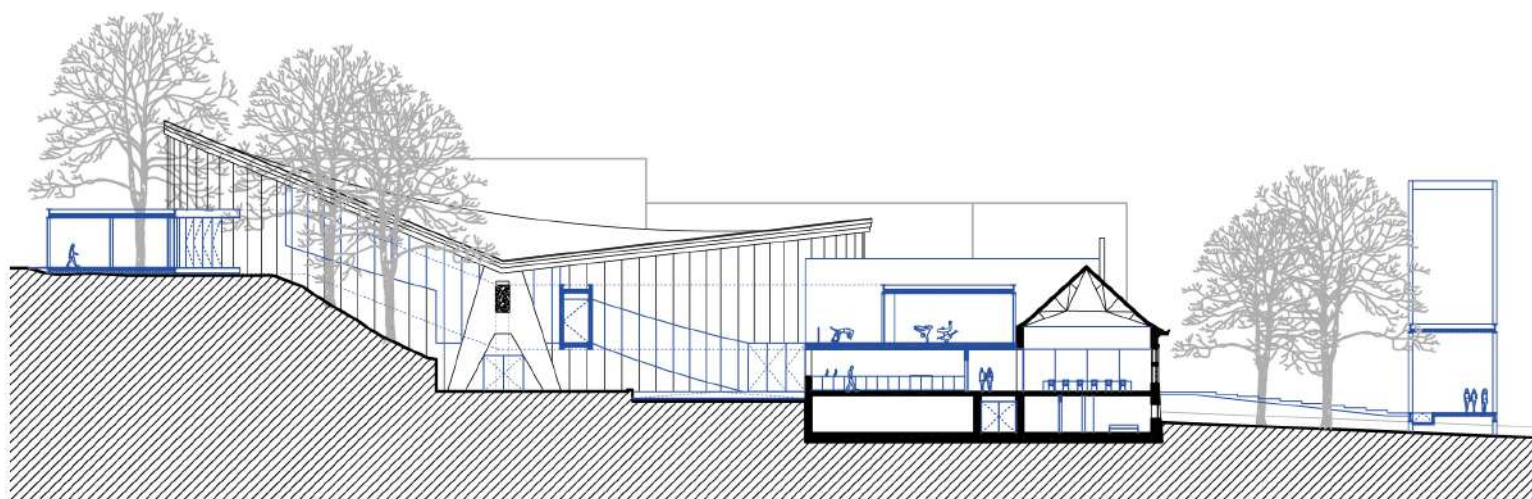
CANDIDATS
KANDIDATEN

ARTBUILD



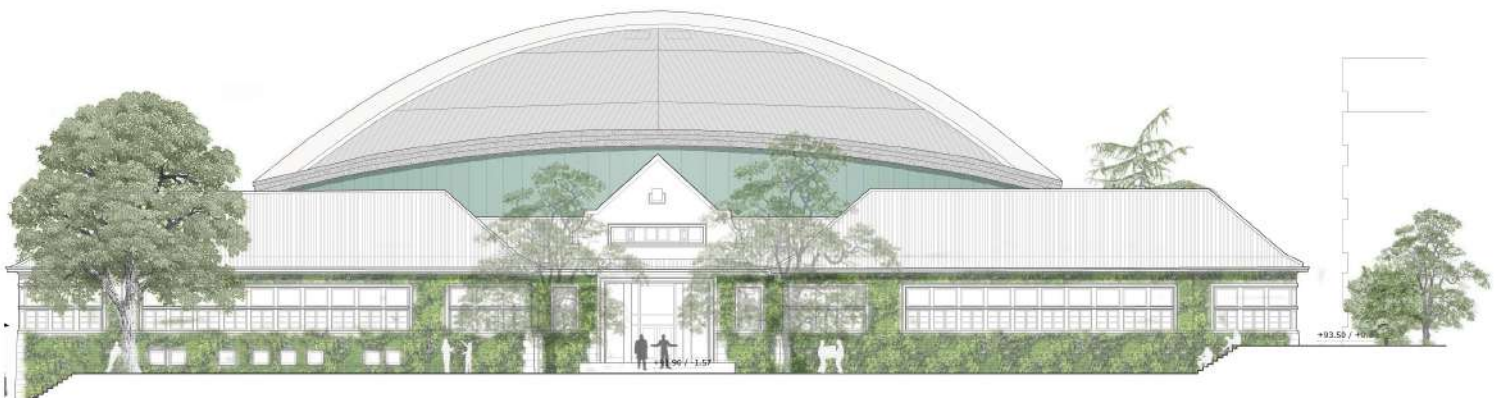
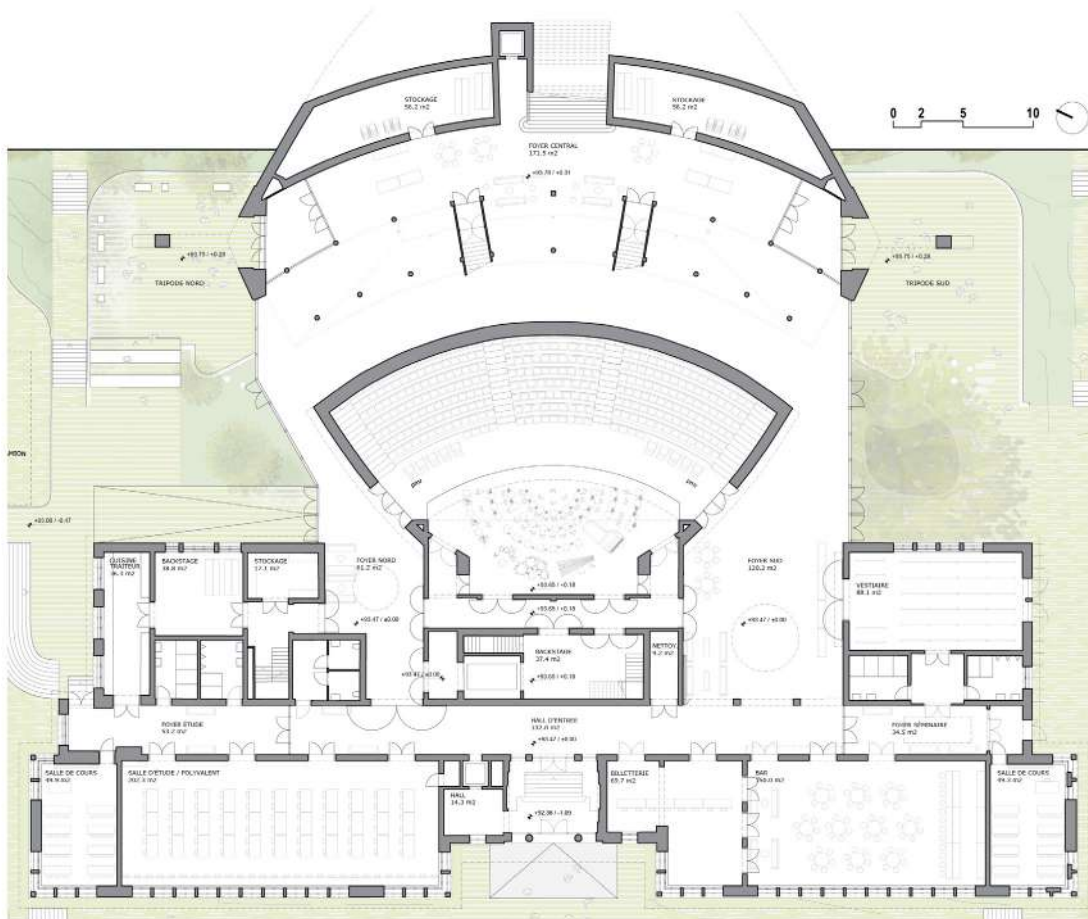
CANDIDATS
KANDIDATEN

ATELIER ARCHITECTURE PIERRE HEBBELINCK



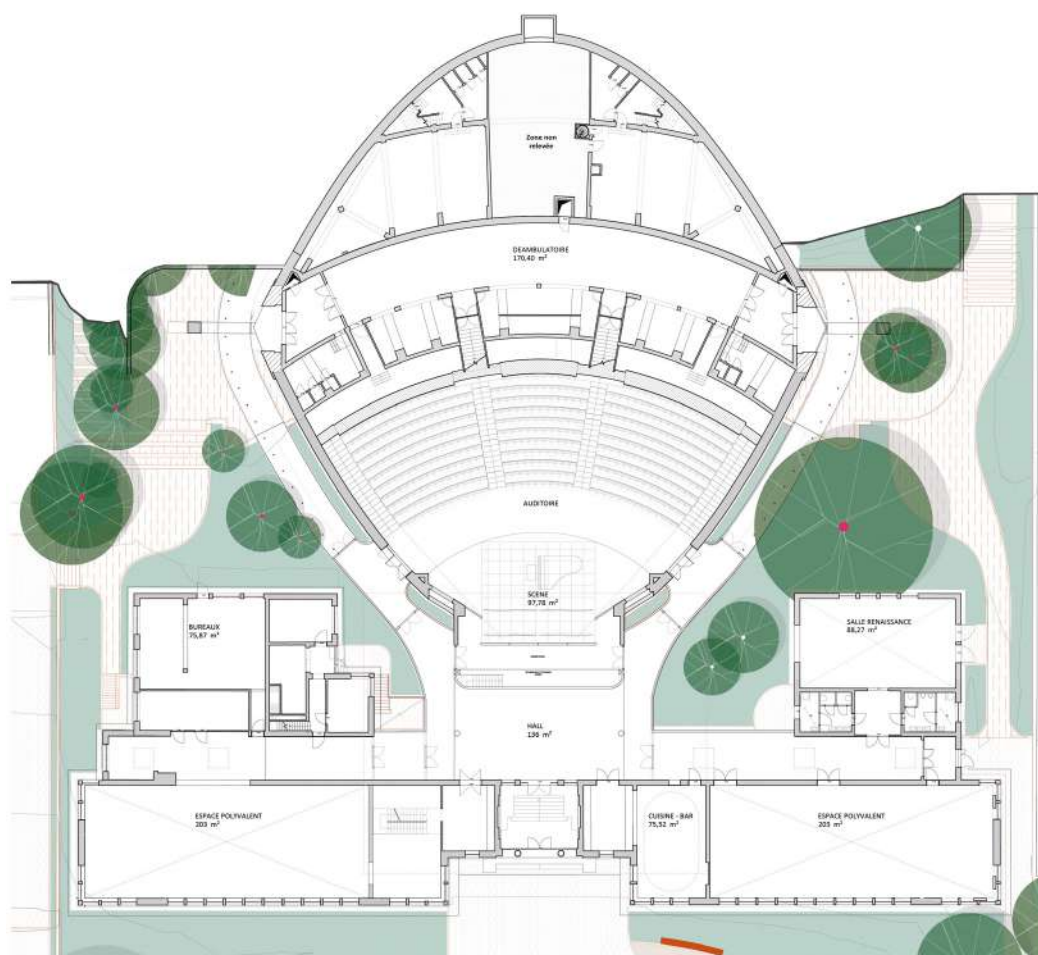
CANDIDATS
KANDIDATEN

B612



CANDIDATS KANDIDATEN

MA2



Le bouwmeester maître architecte et son équipe ont pour mission de veiller à la qualité de l'espace, en matière d'architecture, mais également en ce qui concerne l'urbanisme et l'espace public sur le territoire de la Région Bruxelles-Capitale. Il s'agit de pousser plus en avant l'ambition à Bruxelles en matière de développement urbain. Le bouwmeester occupe une position indépendante.

De bouwmeester maître architecte en zijn team bewaken de ruimtelijke kwaliteit van nieuwe projecten op het grondgebied van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest: niet alleen architectuur, maar ook stedenbouw en openbare ruimte. Het doel is dat Brussel meer ambitie op het gebied van stadsontwikkeling nastreeft. De bouwmeester werkt in een onafhankelijke positie.

The mission of the bouwmeester maître architecte (Chief Architect) and his team is to ensure the quality of urban space, both architecturally and in terms of urban planning and public realm in the Brussels-Capital Region, thus driving forward Brussels' ambitions in urban development. The Chief Architect is working in an independent position.