

Communiqué de presse - Persbericht

Soft Power Sauvage



Communiqué de presse

Soft Power Sauvage

Soft Power Sauvage est une exposition autour du travail du Bouwmeester Maître Architecte (BMA) de la Région de Bruxelles-Capitale qui interroge les leviers discrets mais déterminants de la fabrication de la ville à Bruxelles. À travers cinq thématiques, elle met en lumière projets, outils et récits qui ont contribué à façonner une culture architecturale exigeante, fondée sur le dialogue, les concours et une gouvernance « douce ». Présentée à Bruxelles, à la Brasserie de la Senne, pendant 4 jours (du 29 janvier au 1^{er} février), dans une version ajustée, l'exposition rend visibles les pratiques du BMA à un moment charnière pour l'institution, marqué par une période de questionnements qui ont précédé la récente nomination de Lisa De Visscher en tant que nouvelle BMA.

Soft Power – The Brussels Way of Making the City

Conçue en Suisse, à l'initiative du SAM – Swiss Architecture Museum, *Soft Power – The Brussels Way of Making the City* présente le modèle bruxellois comme un cas d'étude singulier : celui d'une ville où la qualité architecturale est portée non par une autorité prescriptive forte, mais par un soft power institutionnel assumé.

Ni rétrospective, ni simple exposition de projets, *Soft Power* propose une lecture transversale de la production architecturale à Bruxelles à travers cinq thématiques urbaines : ville productive, ville mixte, ville circulaire, ville du quotidien, ville métropolitaine.

L'exposition s'articule autour de quinze projets emblématiques accompagnés par BMA, présentés comme autant de réponses concrètes aux enjeux contemporains. En croisant projets, outils et récits elle met en lumière une culture du projet fondée sur l'expérimentation, la diversité des approches architecturales et le rôle structurant du système de concours dans la fabrication de la ville bruxelloise.

Intercepter l'exposition : rendre visible la fonction à Bruxelles

Si *Soft Power* est montrée à Bruxelles, ce n'est pas un hasard. L'équipe BMA a choisi d'intercepter l'exposition avant son départ pour le Luxembourg (au LUCA – Luxembourg Center for Architecture), afin d'en proposer une version plus courte, plus spontanée et plus libre.

Cet accueil spontané et en dehors des murs institutionnels s'inscrit dans un contexte particulier. Ces derniers mois, dans l'attente d'un nouveau mandat de bouwmeester, un débat a été mené sur la fonction du BMA. Face à ces débats, l'équipe BMA a ressenti la nécessité de rendre visible ce qui, par essence, agit dans la discrétion : un rôle consultatif, un travail de médiation, d'accompagnement et d'amélioration continue de la qualité des processus.

Montrer cette exposition à Bruxelles, c'est ainsi « rendre à Bruxelles ce qui lui revient » : partager le fruit des échanges et du travail réalisé avec les acteurs locaux, les décideurs et les professionnels ; mettre en avant la qualité du travail des concepteurs avec son impact réel sur la ville ; et enfin, proposer au grand public une compréhension concrète de la fonction du BMA.

Comprendre un modèle envié ailleurs

Le modèle du BMA bruxellois suscite aujourd'hui un intérêt marqué à l'étranger, en Suisse, au Luxembourg et au-delà, où il est perçu comme un outil innovant de gouvernance urbaine.

Paradoxalement, c'est à Bruxelles même que sa compréhension et sa reconnaissance ont parfois été les plus complexes.

Soft Power Sauvage invite à venir comprendre cette fonction singulière et à observer comment un pouvoir d'influence agit concrètement pour construire la ville. L'exposition propose un espace de dialogue à un moment charnière pour l'institution, alors que Lisa De Visscher vient d'être nommée nouvelle BMA de la Région de Bruxelles-Capitale.

Des visites sont organisées par l'équipe présente en permanence durant l'exposition.

Rencontre presse :

Jeudi 29 janvier à 16h

Vernissage :

Jeudi 29 janvier à partir de 17h

Ouverture de l'exposition :

Vendredi 30 janvier : 16h – 19h

Samedi 31 janvier et dimanche 1er février : 12h – 18h

Lieu :

Brasserie de la Senne – Drève Anna Boch 19/21 – 1000 Bruxelles

Plus d'info :

<https://bma.brussels/soft-power-sauvage/>

Contact :

BMA – Bouwmeester Maître Architecte, Lola Durt, Communication,

ldurt@bma.brussels

Persbericht

Soft Power Sauvage

Soft Power Sauvage is een tentoonstelling rond het werk van de Bouwmeester Maître Architecte (BMA) van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, en neemt de discrete maar doorslaggevende hefbomen van de stadsproductie in Brussel onder de loep. Aan de hand van vijf thematieken belicht de tentoonstelling projecten, instrumenten en verhalen die hebben bijgedragen aan de uitbouw van een veeleisende architectuurscultuur, gestoeld op dialoog, ontwerpwedstrijden en een “zachte” vorm van governance.

De tentoonstelling wordt gedurende vier dagen (van 29 januari tot en met 1 februari) in een aangepaste versie gepresenteerd in Brussel, in de Brasserie de la Senne. Ze maakt de praktijken van de BMA zichtbaar op een sleutelmoment voor de instelling, na een periode van reflectie en debat die voorafging aan de recente benoeming van Lisa De Visscher als nieuwe BMA.

Soft Power – The Brussels Way of Making the City

Soft Power – The Brussels Way of Making the City werd in Zwitserland ontwikkeld op initiatief van het SAM – Swiss Architecture Museum – en presenteert het architectuurbeleid in Brussel als een unieke casestudy: die van een stad waar architecturale kwaliteit niet wordt gedragen door een sterk regelgevende autoriteit, maar door een bewust ingezet institutioneel soft power-model.

Soft Power is geen retrospectieve tentoonstelling en behandelt ook niet enkel projecten, maar biedt een transversale lezing van de architecturale productie in Brussel aan de hand van vijf stedelijke thematieken: de productieve stad, de gemengde stad, de circulaire stad, de stad van het dagelijkse leven en de metropolitane stad.

De tentoonstelling is opgebouwd rond vijftien emblematische projecten die door de BMA werden begeleid en die elk concrete antwoorden bieden op hedendaagse uitdagingen. Door projecten, instrumenten en verhalen met elkaar te verweven, belicht ze een projectcultuur die steunt op experiment, diversiteit aan architecturale benaderingen en de structurerende rol van het wedstrijdssysteem in de totstandkoming van de Brusselse stad.

De tentoonstelling onderscheppen: de functie zichtbaar maken in Brussel

Dat *Soft Power* in Brussel wordt getoond, is geen toeval. Het BMA team koos ervoor om de tentoonstelling te onderscheppen vóór haar vertrek naar Luxemburg (LUCA – Luxembourg Center for Architecture), en een kortere, spontanere en vrijere versie te presenteren.

Dit spontaan toonmoment, op een informele plek, kadert in een bijzondere context. De voorbije maanden werd, in afwachting van een nieuw bouwmeestermandaat, een debat gevoerd over de functie van de BMA. Als antwoord hierop voelde het BMA team de noodzaak om zichtbaar te maken in de luwte opereert: een adviserende rol, een praktijk van bemiddeling, begeleiding en voortdurende verbetering van de kwaliteit van processen.

De tentoonstelling komt naar Brussel en “geeft zo aan Brussel terug wat haar toebehoort”: het zet het resultaat van de uitwisselingen met lokale actoren, beleidsmakers en professionals; de kwaliteit

van het werk van ontwerpers en de reële impact ervan op de stad in de verf; en tot slot geeft deze expo het brede publiek een concrete inkijk in de functie van de BMA.

Een model dat elders wordt benijd

Het Brusselse BMA-model wekt vandaag een uitgesproken interesse in het buitenland, in Zwitserland, Luxemburg en daarbuiten, waar het wordt gezien als een innovatief instrument voor stedelijk beleid. Paradoxaal genoeg blijkt net in Brussel zelf het begrip en de erkenning ervan soms het meest complex.

Soft Power Sauvage nodigt uit te ontdekken hoe deze bijzondere functie als een invloedrijke, niet-dwingende macht concreet bijdraagt aan de stadsontwikkeling. De tentoonstelling creëert een ruimte voor dialoog op een sleutelmoment voor de instelling, nu Lisa De Visscher recent werd benoemd tot nieuwe BMA van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest.

Tijdens de tentoonstelling worden rondleidingen georganiseerd door het team dat permanent aanwezig is

Persmoment:

Donderdag 29 januari om 16u

Vernissage:

Donderdag 29 januari vanaf 17u

Opening van de tentoonstelling:

Vrijdag 30 januari: 16u – 19u

Zaterdag 31 januari en zondag 1 februari: 12u – 18u

Locatie:

Brasserie de la Senne – Drève Anna Boch 19/21 – 1000 Brussel

Meer info :

<https://bma.brussels/nl/soft-power-sauvage/>

Contact:

BMA – Bouwmeester Maître Architecte

Lola Durt, Communicatie

ldurt@bma.brussels