Parc des Maillages

[Régénérer une friche en un parc évolutif, résilient, inclusif et identitaire]

NOTE D'INTENTIONS A3
OFFRE 12 MAI 2026

ÁRTER ARCHITECTS - ECORCE - BRAT - 21 SOLUTIONS - MC-CARRE - MOMMAERTS

Révéler le fond de vallée

« LE PARC DES MOUILLAGES »

L'activation tant attendue du site du futur parc des Maillages, actuel délaissé ou encore tiers paysage de friche industrielle, ouvre enfin le champ des possibles pour les quartiers environnants. Mais les conditions de réussite sont nombreuses et plusieurs incertitudes (notamment budgétaire) règnent hélas encore. La corde est sensible... Si le projet évoluera donc encore très certainement (tant mieux !), il est crucial de préciser ici le squelette fondamental reprenant les invariants paysagers de notre proposition et les variables d'ajustement de l'aménagement.

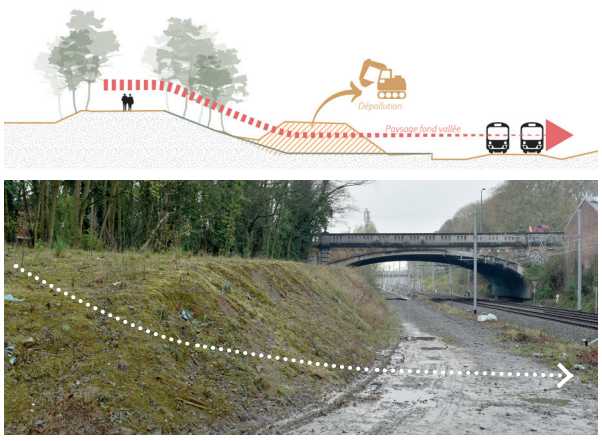
[Milieux humides identitaires]

Premier invariant : inscrire le parc dans une cohérence macroscopique du paysage du fond de vallée du Molenbeek. Indissociable de la question du chaînon manquant dans le continuum exceptionnel d'espaces verts du nord-ouest bruxellois, le site doit avant tout révéler ces qualités paysagères, en **régénérant les milieux identitaires identifiés.**

Ainsi, nous proposons de **restaurer un chapelet de zones humides** et de mares permanentes structurantes dans une matrice paysagère plutôt ouverte de pelouses et prairies spontanées qui seront localement accompagnées de masses arbustives et arborées mais aussi de strates gravières pour suivre la recolonisation végétale. Il est essentiel d'accepter ce caractère humide et cette présence d'eau comme fondement de l'identité et du génie du lieu, dans la continuité des projets de remise à ciel ouvert du Molenbeek en amont (depuis le Kerremanspark, les marais de Ganshoren/Jette et les 3 phases du parc Roi Baudouin).

[Cohérences topographiques]

Deuxième invariant : en continuité de la restauration des milieux propres au fond de vallée, retrouver une cohérence topographique du site. Malheureusement largement utilisé comme lieu de dépôts divers (matériaux, mobiliers et terres), le site a connu des remaniements successifs de sa topographie dont les derniers en date sont le dépôt de terres par Infrabel et les excédents de la réhabilitation des sites Fourcroy et Esseghem. Le principe sera de procéder par évacuation et dépollution (en étant bien conscient du dialogue délicat avec Infrabel à établir, surtout financier) afin de revenir au profil descendant progressif vers le fond de vallée. Du côté Hippodrome, l'idée est plutôt d'accompagner l'intégration des volumes actuels, un peu parachutés, pour une transition plus douce des terres à hauteur de la limite communale (voir plus loin, le concept de butte spiralée).



RESTAURER LE PROFIL ANTÉRIEUR DE LA VALLÉE

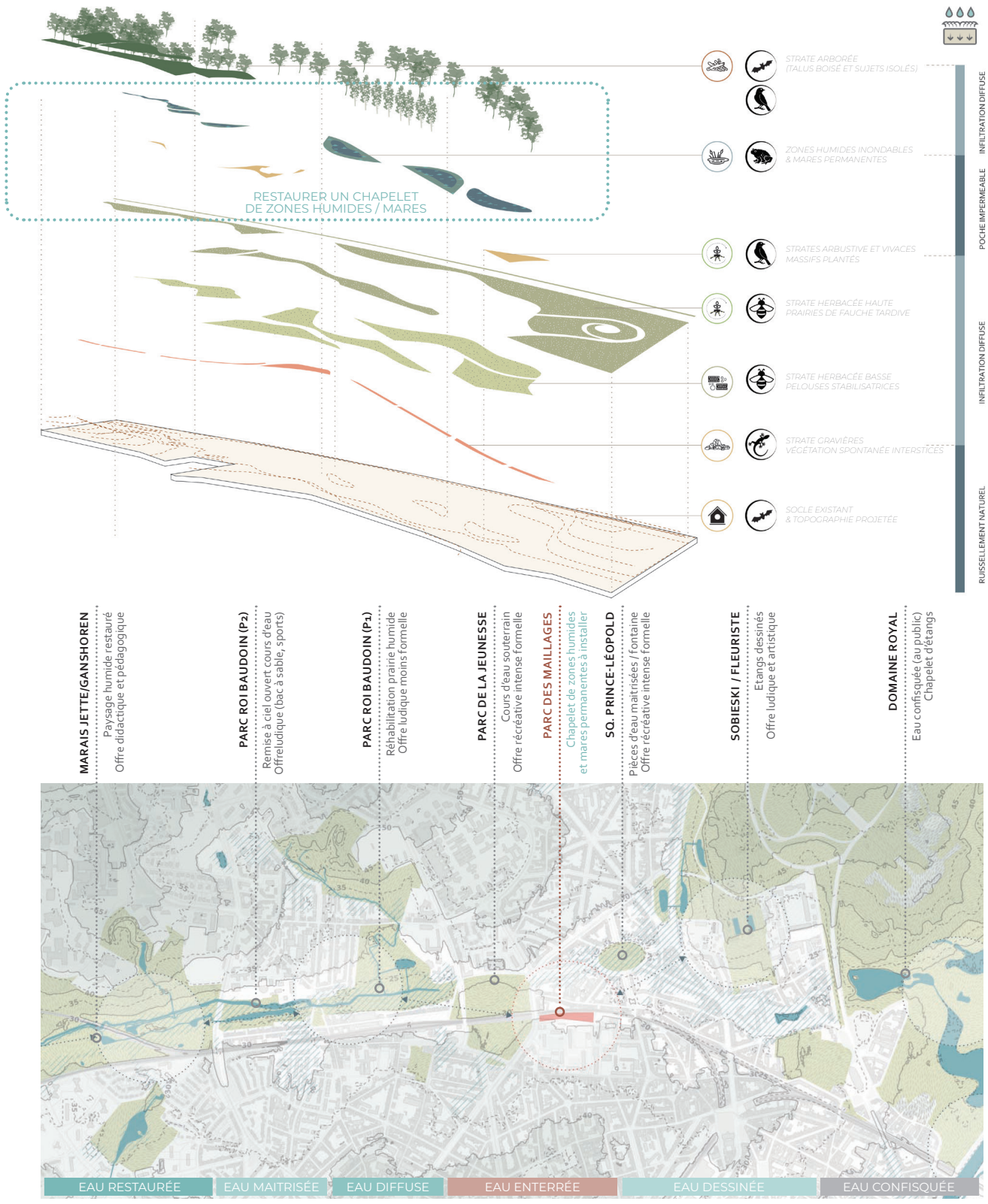


[Ouvertures paysagères]

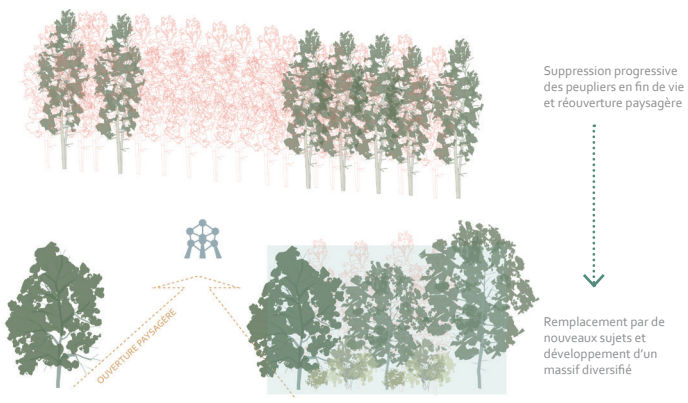
En troisième lieu : en lien notamment avec les questions de dégagement visuel, de contrôle social et de lisibilité/visibilité des espaces (voir plus loin, question du genre), nous tendons vers un parc beaucoup plus ouvert et transparent que dans son aspect actuel. Le concept de fenêtre sur la ville, déjà identifié par le SP Vigano, est poussé plus loin par le fait de procéder par soustraction dans le projet : la création de milieux ouverts (cfr. ci-avant), le gommage des limites (pouvant être gérées différemment), la transition progressive des alignements de peupliers vers des balcons ouverts et diversifiés, la démultiplication des accès et ouvertures vers le parc, l'intégration des parcelles et bâtis voisins et l'importance du travail à opérer sur les limites du parc tout autant qu'en son sein.



OUVERTURE DES BALCONS DEPUIS LE SITE ESSEGHEM



APPROCHE DU COURS D'EAU & CONTINUUM D'ESPACES VERTS DE LA VALLÉE DU MOLENBEEK



TRANSITION PROGRESSIVE DE L'ALIGNEMENT DE PEUPLIERS

[Valoriser l'histoire & le déjà-là]

Enfin, dernier invariant paysager : prôner une intervention qui, malgré la restauration de milieux identitaires de fond de vallée, le retour à une topographie cohérente et l'ouverture maximisée du site, se fasse sans nier les aménités existantes et historiques et valorise le déjà-là.

Jadis marais, champs, hippodrome, usine à gaz, potagers en temps de guerre, dépôts divers et friche partiellement occupée, les lieux laissent aujourd'hui les traces de ce palimpseste (des matières, des pollutions, des tracés, ...) qui peuvent être remises en valeur.

A ce titre, nous proposons par exemple (c'est ajustable) une réinterprétation de la structure d'un gazomètre comme espace-coeur du parc ou encore le jeu de réutilisation bigarrée des matériaux et éléments disponibles (voir plus loin).



A. ZONE HUMIDE PARC ROI BAUDOUIN - B. ANCIENNE USINE À GAZ - C. FRICHE FOURCROY - D. SITE AVANT BUTTE INFRABEL

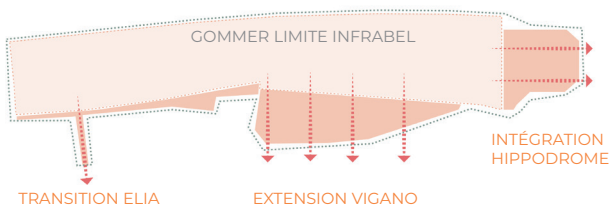
Repenser les limites

« PASSER ENTRE LES MAILLES DU FILET »

Le dossier de base du CQD Magritte a clairement établi l'enclavement polymorphe qui caractérise ce périmètre. Malgré la Maison de Quartier et la Maison de la Mixité, malgré la refonte des espaces publics du site Esseghem et de l'axe Lahaye, malgré le développement du côté Hippodrome, force est de constater que le site actuel du parc des Maillages est et restera un arrière-lieu, peu accessible, à l'appropriation compromise si on n'agit pas efficacement sur la composante physique du désenclavement. Rendre les limites perméables est une évidence.

[La porosité des franges]

Dans la continuité de la logique des ouvertures paysagères abordées, le principe est de diffuser les limites du parc, en étendant la jonction avec le projet Vigano du site Esseghem (a minima jusqu'au sommet de la dalle parking), en intégrant les franges du projet Hippodrome et en adoucissant les transitions brutes avec la parcelle d'Elia. Au-delà du simple fait de retirer des clôtures, la volonté est de lire l'espace comme un tout, sans qu'on ne puisse identifier directement une limite entre le site Esseghem, le parc des Maillages ou les abords du complexe Hippodrome.



[Démultiplier les accès]

Pour rendre ces limites plus poreuses, il est nécessaire de démultiplier les possibilités d'accès au futur parc. Ceci afin de favoriser également son appropriation par le plus grand nombre et de le rendre visible et perceptible depuis les alentours.

En se greffant au plus proche des trames existantes, nous proposons la hiérarchie suivante d'accès au futur parc (voir schéma ci-contre également) :

INVARIANTS



1_ Accès De Smet de Naeyer

L'entrée principale, récupérant l'accès existant et travaillant sur son côté invitant (voir ci-contre). Dialogue à établir pour la création d'une nouvelle traversée du Bd. !



2_ Accès Axe vert Vigano

Greffer le parc des Maillages au site Esseghem par une connexion directe avec l'axe vert Vigano, menant au coeur du projet.



3_ Accès Hippodrome

L'entrée majeure côté laekenois en rejoignant le réseau de voiries interne au site Hippodrome (avec connexions ensuite vers Delva).



4_ Accès plaine Garages

Reprendre la rampe prévue pour monter à travers le talus au-dessus des garages pour une connexion directe avec la plaine sportive, ouverte désormais sur le parc.

VARIABLES



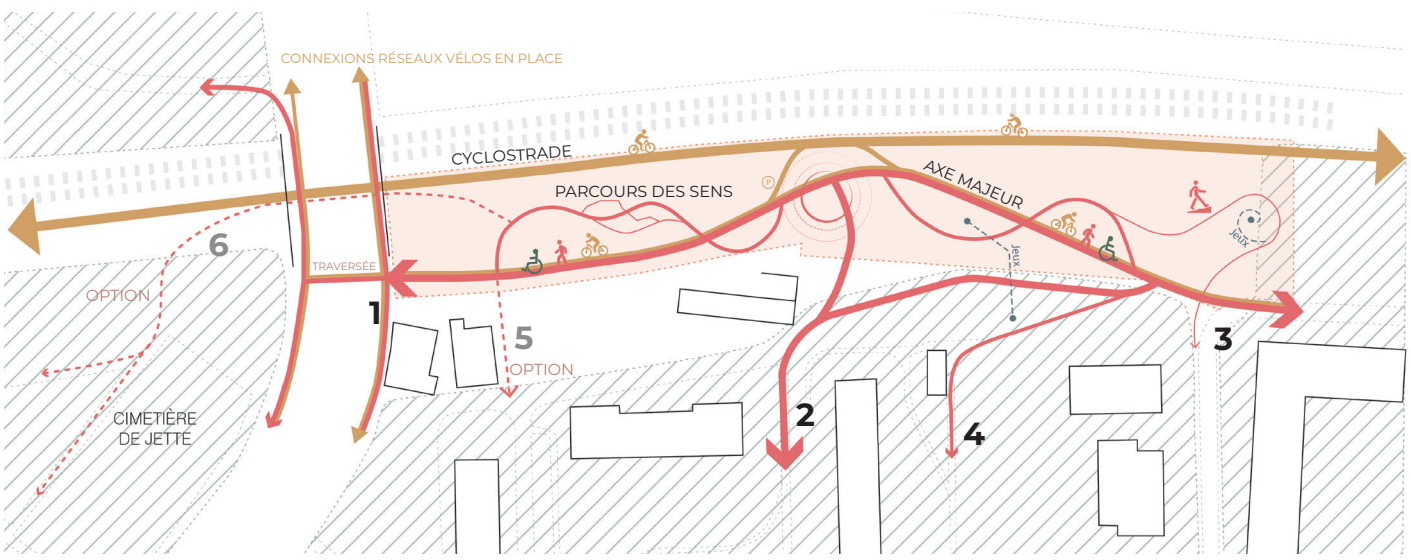
5_ Option à travers Elia

Il nous semble judicieux de négocier avec Elia une traversée simple de leur parcelle dans l'axe des circulations Esseghem pour pousser plus fort le désenclavement.



6_ Option sous-pont/cimetière

A l'époque de l'élaboration du CQD, nous avions envisager un possible passage sous-pont qui pourrait ensuite s'accrocher aux circulations du Cimetière, à discuter !



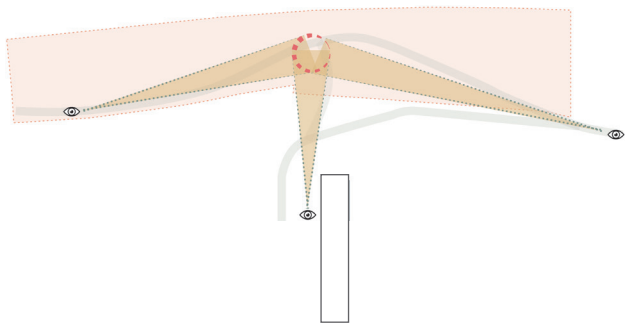
GREFFER LES CONNEXIONS AUX DIFFÉRENTS TRACÉS EXISTANTS

[Lisibilité/visibilité des liaisons]

Une fois les possibilités d'accès identifiées et matérialisées, la question des liaisons ajoute une couche supplémentaire à la spatialisation et la programmation des aménagements. Notre volonté est de rendre ces liaisons les plus évidentes, logiques, lisibles et visibles, autant de facteurs favorisant également l'appropriation et la réussite du projet de parc.

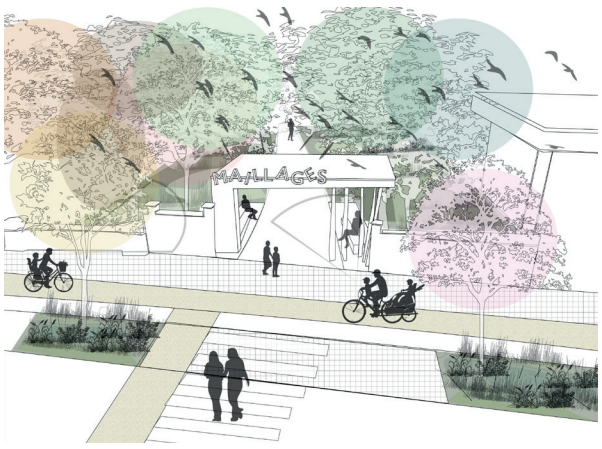
Un axe majeur (100% PMR) est donc clairement identifiable reliant les quartiers entre le boulevard De Smet de Naeyer et le site Hippodrome, sur lequel viennent se greffer le parcours des sens, les différents accès et la connexion centrale avec la cyclostrade.

Au centre, l'implantation de la cour-coeur est pensée comme point d'appel-repère depuis tous les accès, notamment l'axe vert de Vigano, en écho aux halles de Vigano (qui tant qu'elles sont accaparées par les véhicules, cherchent encore leur juste place).



[Marquer les entrées créatives]

Le travail sur les franges étendues, les nouveaux accès et l'implantation d'un point d'appel central doit encore être accompagné d'un caractère invitant à pénétrer l'espace. A ce titre, les entrées majeures que sont celles depuis le boulevard De Smet de Naeyer ou depuis la jonction avec les voiries Hippodrome sont traitées comme de véritables portes d'entrées. En exemple ci-dessous, le portique tricoté, que l'on imagine en partenariat avec des créateurs-artistes locaux (Roef 2nd Hand pourrait p.ex. être un partenaire de choix).



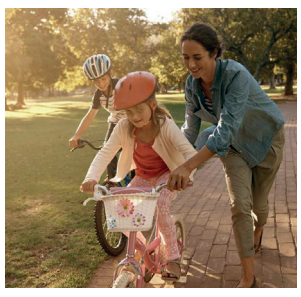




[Faire cohabiter les flux]

Avec le Brat, nous avons longuement réfléchi aux régimes de cohabitation des flux. Même si des exemples partagés existent (cyclostrade entre Belgica et Pannenhuis), il nous semble bien plus opportun de séparer la cyclostrade (rapide) des circulations du parc. Par contre, nous prévoyons deux connexions vélos à l'arrière du coeur pour rejoindre l'axe majeur du parc qui mène facilement au boulevard à l'ouest et aux quartiers Hippodrome / Delva à l'est, via les itinéraires vélos. A ce moment-là, pour apaiser les flux, la circulation serait en régime partagé (chemin suffisamment large), support idéal pour apprendre à rouler à vélo ou en trottinette. La jonction à la cyclostrade sera équipée (arceaux, borne réparation/charge, ...).

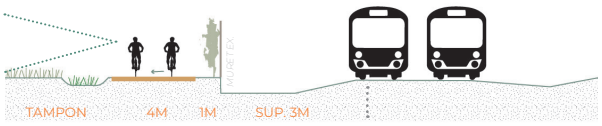
Axe majeur	4,50m - 5m	mixte piétons-cyclos
Parcours des sens	1,80m - 2,30m	piétons
Cyclostrade	4m	cyclistes

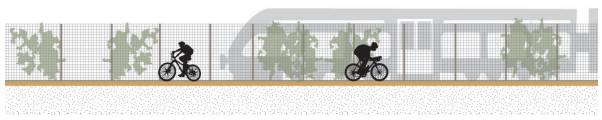




[Intégrer la cyclostrade]

Le régime séparé déjà abordé, la question de son intégration est faite au plus proche des limites du parc, pour ne pas encore «perdre» trop d'espace. Nous proposons d'installer la clôture (avec plantes grimpantes) à hauteur du soutènement bas existant. Bien que la distance actuelle soit supérieure aux 3m demandés entre le rail extérieur et ce soutènement, de nombreuses installations techniques empêchent de rapprocher plus la clôture du rail. Suivant les recommandations de Beliris, le profil-type ci-dessous est respecté et une légère dépression en noue suivie de prés de fauche assurent la zone-tampon ouverte visuellement sur le parc.





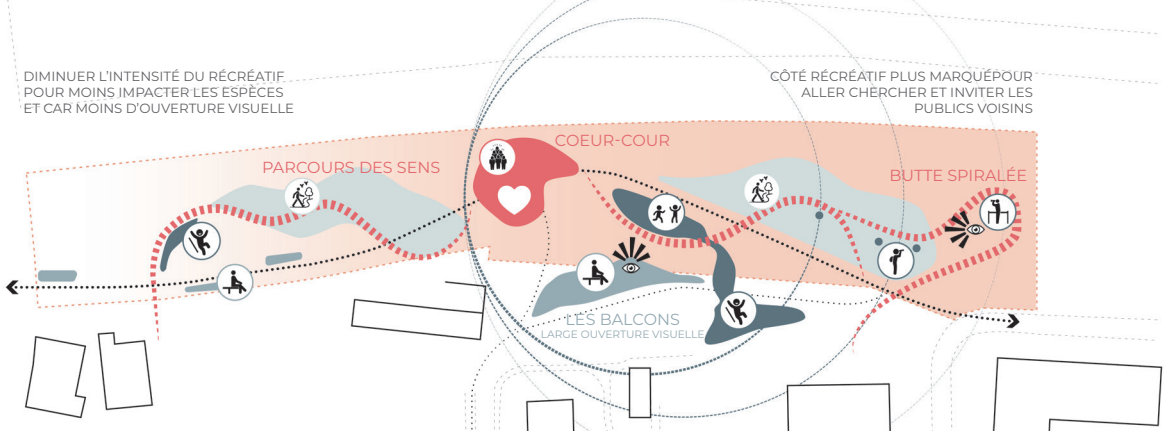
PLANTES GRIMPANTES AVEC MAINTIEN DE FENETRES OUVERTES

[Et le passage sous-pont ?]

Avec le consortium, nous nous sommes beaucoup questionnés au sujet de l'espace sous-pont. A la fois suffisamment large que pour présenter un potentiel d'utilisation, mais aussi très isolé/caché dans un contexte de risque d'occupation non-contrôlée et très polarisante. A ce stade, nous privilégions uniquement la traversée par la cyclostrade (avec la question de la remontée ensuite à l'approche de Mercier) et de dédier la zone à l'abri/accueil des chiroptères (voir plus loin). Mais c'est clairement une variable !

Un parc inclusif

« NE PLUS AVOIR MAILLE À PARTIR »



[Complémentarité non-genrée]

Le développement du parc se fait aussi dans une logique de maillage récré-actif qui se doit d'agir en complémentarité avec les espaces voisins et d'afficher une posture non-genrée forte. A proximité, le parc de la Jeunesse, le parc Roi Baudouin (surtout phases 1 et 2) et le square Prince Léopold présentent une offre plutôt axée sur le sportif formel (terrains tracés, équipés, ...) et les aires de jeux en modules (dont certains pour PMR). Idem pour le site Esseghem, bien qu'amélioré par le chantier «Vigano». Globalement appréciés et fort fréquentés, la question de l'occupation par le public féminin de ces parcs et leur appropriation reste encore améliorable. Le constat, largement relayé par le dossier de base (notamment avec les partenaires locaux comme Sources d'Harmonie, le Café des Mamans, ...) et l'étude spécifique d'ERU, est encore plus net au niveau du site Esseghem (conditionnement genré déjà fort marqué, occupation des entrées, intimidations, bandes, ...).

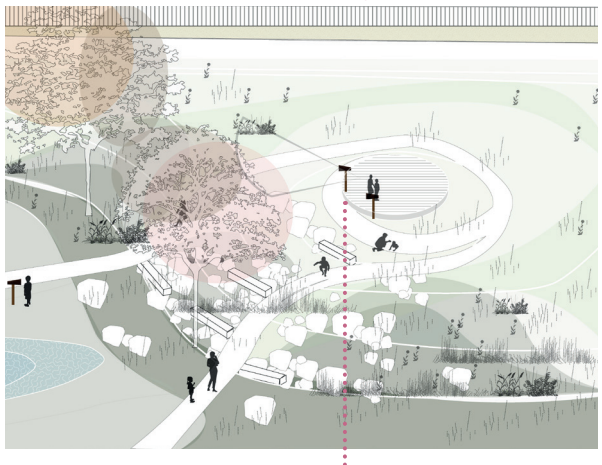
Nous prenons dès lors le parti de cibler clairement une offre récré-active différente, mais justement complémentaire, misant sur le **ludique informel et sensoriel** (beaucoup plus efficace au niveau non-genré), la démultiplication d'espaces et leur polyvalence, l'animation et les possibilités d'évolution.

[Vers un parc pour tou.te.s]

Le fait d'ouvrir et dégager les espaces, d'assurer une lisibilité et un repérage évidents, d'équiper le parc, d'augmenter la fonction de séjour (assises, ombrages, ...), de le rendre confortable et identitaire, de ne pas créer d'espace fermé formel polarisant ont guidé notre première esquisse qui devra évoluer lors d'ateliers spécifiques sur la question du genre. Ainsi, suivant les recommandations du carnet d'ERU, nous proposons à ce stade ce programme particulièrement efficace en terme d'inclusivité, notamment des jeunes filles (voir plan également) :

- **un parcours des sens** privilégiant observation et stimulation (longues-vues, téléphones, pierre chantante, roue d'eau, ...)
- **des ponctuations physiques** au niveau des franchissements (jeux d'escalade, d'équilibre, de balance, trampolines, ...)
- **une butte spiralée** comme belvédère sensoriel permettant de voir et d'être vu.e, rappel des jardins historiques
- **une cour des curiosités** polyvalente comme support à l'animation et à la programmation du parc des Maillages
- **apprendre à rouler à vélo/trott'** sur les chemins dégagés
- **des balcons picnic/pause/assises** en suffisance
- **un potager/verger** hors sol pour la pratique collective

BUTTE SPIRALÉE VOIR/ÊTRE VUE, SE REPÉRER & RESPIRER



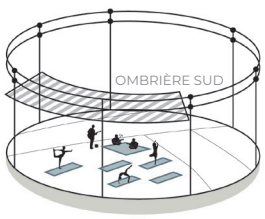
PARCOURS DES SENS CIBLER L'ACTIVITÉ NON-GENRÉE



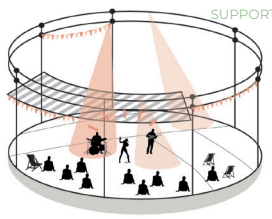
COUR DES CURIOSITÉS DÉVELOPPER DES ESPACES POLYVALENTS, ANIMÉS, OUVERTS ET ÉVOLUTIFS



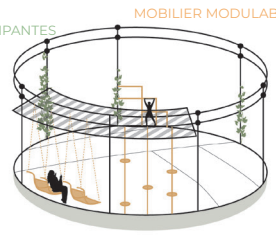
GAZOMÈTRE HISTORIQUE



DANSE, YOGA, PILATES, BOXE, ...



FÊTES, ASSOCIATIONS, THÉÂTRE, ...

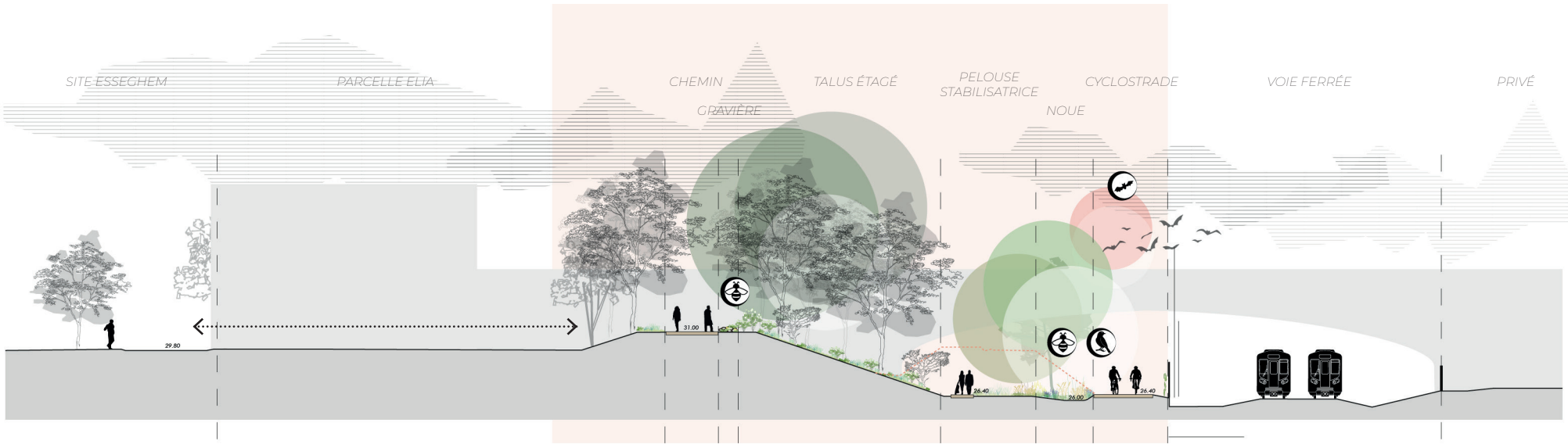


RENCONTRE, DÉTENTE, JEUX, ...

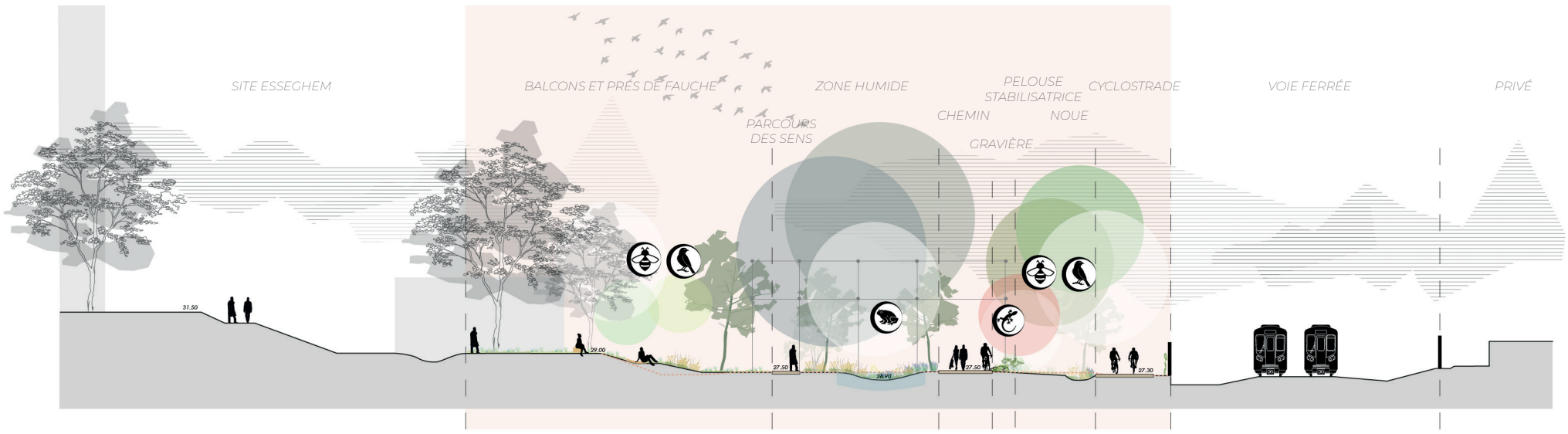
PREMIÈRE ESQUISSE 1-500 RÉGÉNÉRER UNE FRICHE EN UN PARC POUR TOU.TE.S, À LA FOIS ÉVOLUTIF, RÉSILIENT, INCLUSIF ET IDENTITAIRE

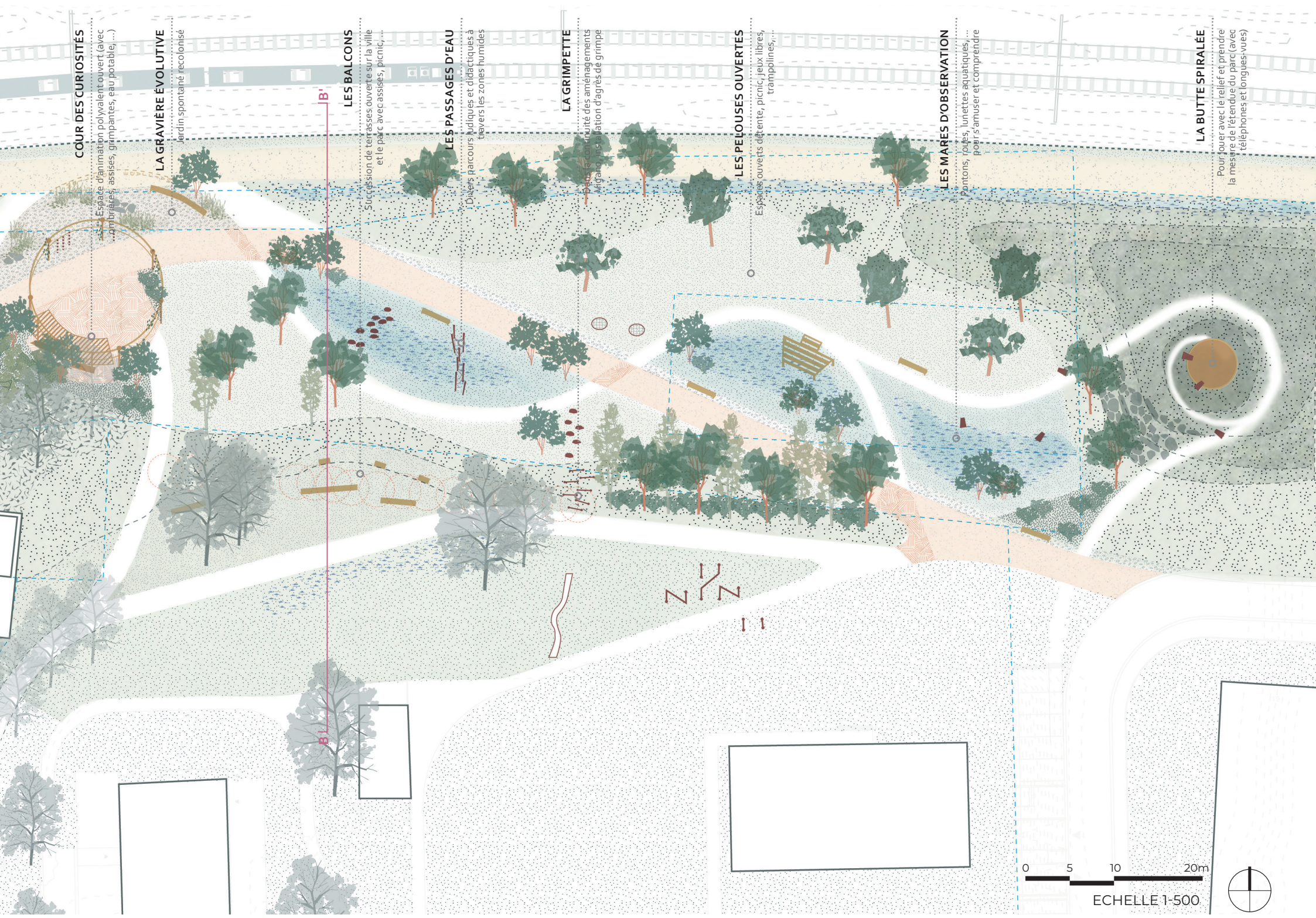


COUPE AA' 1-500 RESTAURER LA TOPOGRAPHIE DE FOND DE VALLÉE, MAIS AUSSI RÉDUIRE LES ÉCRANS INSÉCURISANTS



COUPE AA' 1-500 OUVRIR LES ESPACES ET PROLONGER LA FONCTION DE SÉJOUR DES BALCONS DU SITE ESSEGHEM





Un parc climatique résilient

« MAILLE À L'ABEILLE »



CONTEXTE HUMIDE DU SITE EXISTANT - AVRIL 2026

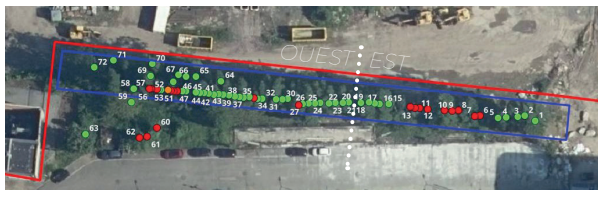
Le caractère de chaînon manquant dans les réseaux écologiques actuels a déjà largement été illustré dans les études préliminaires. Dans un îlot de valeur biologique actuellement modérée (score CEB = D) et dans l'environnement immédiat de plusieurs zones de liaison du réseau écologique bruxellois (REB), le parc des Maillages s'inscrit à plus large échelle au centre de zones de valeur biologique nettement plus élevées (CEB = A à C), présentant des degrés de naturalité importants et définissant les zones centrales et de développement du REB. L'aménagement du parc doit évidemment se faire dans une optique de net renforcement des valeurs actuelles de ces indicateurs pour améliorer la qualité des réseaux.

[Approche phytosanitaire]

Pour ce faire, la maitrise de la compréhension des aménagements existants est nécessaire. Au niveau phytosanitaire par exemple, si le site présente un couvert partiellement arboré, il est important de préciser que les dépôts et remaniements de terres récents ont parfois lourdement compromis la qualité de ce couvert. Que ce soit au niveau de la butte Infrabel ou à hauteur de l'alignement de peupliers, de nombreux sujets ont vu leur collet totalement recouvert, depuis plus d'une année et engendrant dès lors des dommages irréversibles compromettant clairement leur maintien à moyen terme.

Dans la lignée de l'étude phytosanitaire fournie, nous recommandons des abattages partiels (moitié ouest du cadre bleu ci-dessous), ea. pour l'ouverture du site, et le remplacement progressif des portions conservées (moitié est). par des essences plus adaptées et diversifiées (voir plus loin). Dans le cas des peupliers d'Italie, plusieurs arguments sont à prendre en compte :

- Non-indigène, intérêt écologique limité
- Plantés avant 2001, déjà en fin de vie (espérance 30/40 ans)
- Gestion par étêtage déjà opérée par le passé
- Remblais multiples sur leur zone racinaire sensible
- Bois cassant (chute), coupure visuelle (faible contrôle social)
- Diagnostic VTA coûteux, à répéter fréquemment à l'avenir



REPÉRAGE PHYTOSANITAIRE DES PEUPLIERS D'ITALIE

[Renforcement biodiversité]

Nos premières **analyses des espèces-clés du site** ont été faites sur base de l'Atlas de BE et des sites de recensement d'observations. Une analyse plus fine (notamment d'inventaire de terrain) permettra d'affiner les premières recommandations ci-dessous :

[Gestion des invasives]

Plusieurs espèces ont été identifiées sur site (notre inventaire date d'avril 2026 et cache donc sans doute encore d'autres espèces pas suffisamment développées dans la saison) :

Renouée du Japon
Présente massivement, surtout dans la butte Infrabel. L'évacuation et l'incinération sont urgentes au risque de perdre le contrôle sur la dissémination en cours sur site. Contrôle semestriel ensuite.

Buddleia, Chèvrefeuille asiat., Laurier-cerise
Elimination par abattage/arrachage avec suivi annuel dans le cadre du plan de gestion écologique du site à établir. Spécialement dans le cadre du Buddleia présent le long des voies.

[Pollutions > phytostabilisation]

Pour améliorer la qualité environnementale globale du site, la phytoremédiation apparaît pertinente pour certains métaux lourds présents dans le sol (ea. zinc), tandis qu'elle est beaucoup plus incertaine et complexe pour les cyanures, en particulier lorsqu'ils concernent les eaux souterraines. Les teneurs présentes dans le sol en zinc ne représentent pas de risque pour les usagers selon le rapport d'Aries et la dépollution du sol n'est pas imposée, hormis dans le cas d'usage agricole, y compris verger et potager dans certaines des sous-zones définies.

Nous proposons donc d'envisager l**a phytostabilisation comme stratégie de phytoremédiation appropriée pour le site** (moins coûteuse que la phytoextraction, surtout au niveau entretien) qui permet de maintenir l'évaluation des risques dans des taux acceptables de métaux lourds dans le sol pour la santé humaine, à condition que le sol ne soit plus perturbé après la plantation.



Espèces herbacées recommandées
Festuca rubra, Lolium perenne, Agrostis capillaris, Dactylis glomerata, Deschampsia cespitosa, ...



Espèces arbustives recommandées
Cornus sanguinea, Crataegus monogyna, Ligustrum vulgare, Corylus avellana, Sorbus sp., ...



Espèces arborées recommandées
Salix spp. (++ surtout viminalis et cinerea), Populus spp. (+ surtout tremula), Betula pendula, Alnus glutinosa, Acer campestre, ...

Le principe est d'installer des **espèces adaptées au changement climatique** et qui contribuent à la stabilisation des polluants en limitant l'érosion et l'envol de poussières contaminées. Cela limite également la migration verticale des métaux lourds, en absorbant l'eau dans laquelle ils sont dissous et en les stockant dans leurs systèmes racinaires. Elle freine donc la lixiviation et le transfert vers les nappes de surface. Dans le projet, nous avons prévu de larges **pelouses/prairies stabilisatrices** piquetées de ligneux (la palette est croisée avec la liste du T**rees & Design Action Group**).

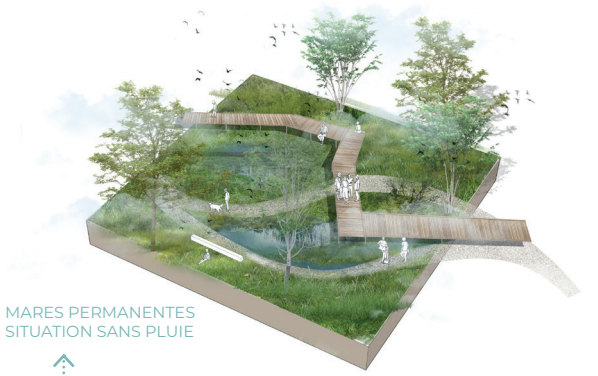
[Gestion intégrée des pluies]

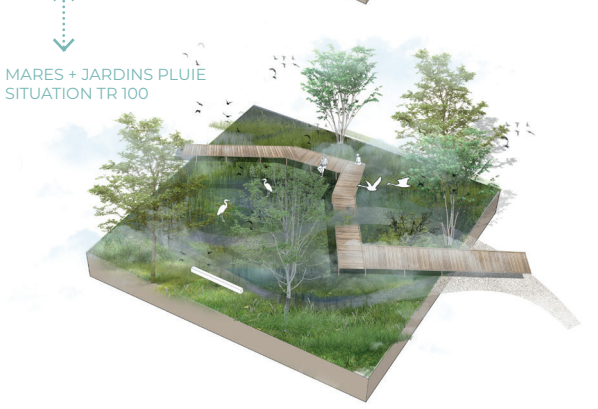
Le rapport d'Aries fourni est basé sur l'ancien Code de Bonnes Pratiques pour les études de risque (06/06/2024). Une version actualisée est parue, qui change la donne car elle ne limite plus l'infiltration à une seule approche diffuse, **à condition qu'une étude de risque soit réalisée sur base des plans**. L'objectif est de démontrer que les ouvrages d'infiltration n'entraînent ni aggravation de la pollution existante ni dissémination accrue vers la nappe ou l'aval. Cette évolution rend compatible une ambition de **gestion intégrée des eaux pluviales "zéro rejet"** pour le parc.

Dans le cas du Parc des Maillages, les concentrations mesurées localement sont relativement faibles et résultent principalement d'une dispersion depuis l'amont. Il est donc préférable, afin d'éviter de mettre en évidence un risque accru de dissémination des pollutions existantes, de concevoir le site avec une infiltration diffuse prioritaire en maximisant les zones d'infiltration et en limitant la concentration de ruissellements :

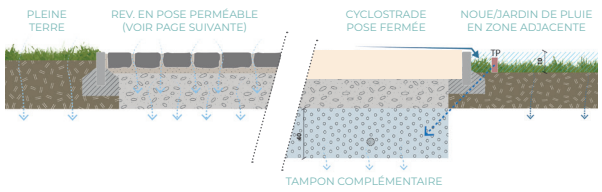
- Nous prévoyons des revêtements exclusivement drainants, sauf prescriptions contraires éventuelles (p.ex. cyclostrade, voir ci-dessous).
- En cas de revêtements imperméables imposés (cyclostrade), nous prévoyons une noue adjacente comme espace d'infiltration avec un ratio limité surface d'infiltration / surface active, d'1 pour 2, ainsi que des sous-fondations tampon.
- Nous supprimons les barrières topographiques (buttes) qui bloquent et concentrent les ruissellements.
- Les mares permanentes sont préférées totalement étanches, plutôt qu'avec une couche à capacité d'infiltration limitée comme de l'argile, pour ne pas jouer avoir une infiltration forcée.
- Par contre, ces mares peuvent déborder en cas de fortes précipitations, dans les zones inondables adjacentes, agissant comme jardins de pluie décaissés et permettant de gérer les épisodes extraordinaires (**ambition TR 100**).

Ceci nous permet de nous affranchir totalement d'un réseau d'égouttage et de **gérer l'intégralité des eaux sur la parcelle**.

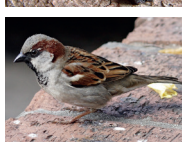
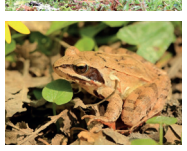




DÉBORDEMENT POSSIBLE ET POCHES PERMANENTES



APPROCHE ZÉRO REJET - AMBITION TR 100

		Observations	Dispositifs à prévoir	Recommandations pour le parc
Chiroptères		**Pipistrelle commune** Obs. supérieur à 50 Ordre phare auquel donner priorité sur le site	Utiliser la voûte du pont pour les gîtes d'hiver de la Pipistrelle commune.	Réaliser une étude plus fine des déplacements, ea. en bordure de voie ferrée (collision) pour le bon placement des gîtes. Dialoguer avec Elia pour utilisation des façades sud pour la Pipistrelle de Nathusius. Renforcer le corridor et le lien avec le **Bat Light District** (ea. éclairage 2200 à 2500K). Lisière étagée dans les talus à l'ouest du site. Zones gravières et points d'eau permanents.
		**Pipistrelle de Nathusius** Obs. supérieur à 50 Ordre phare auquel donner priorité sur le site	Gîtes d'hiver dans les cavités d'arbres ombragés, orientés nord. Gîtes d'été orientés sud.	
Avifaune		**Moineau domestique** Obs. supérieur à 100 dans un rayon de 500m autour du site (5 ans)	Nichoirs sur mâts et arbres. Dialogue avec Elia pour le placement de nichoirs.	Prévoir des espaces ouverts, avec plantes à graines en fauche tardive *(Poa pratensis, Poa annua, Festuca rubra, Lolium perenne, ...)* Prévoir espaces de graviers/gravillons. Varier les substrats et maintenir le bois mort. Garde-manger en matériaux de récupération. Espacer les dispositifs d'accueil (pas de hub). Plantes à fruits *(Crataegus monogyna, Ligustrum vulg., Sambucus, Sorbus, Prunus, ...)*
		**Etourneau sansonnet** Obs. supérieur à 30 dans un rayon de 200m autour du site (5 ans)	Nichoirs sur mâts et arbres. Dialogue avec Elia pour le placement de nichoirs (attention espèce bruyante).	
Herpétofaune		**Grenouille rousse** Obs. ponctuelles à l'ouest et au sud-ouest de la zone d'étude (rayon 1km)	Mares permanentes. Eventuellement hibernacles mais intérêt plus faible dans le cas du parc.	Développer le chapelet de zones humides en prévoyant une alternance d'espaces inondables (à régime hydrique alternatif) et de poches d'eau permanentes pour éviter le piège écologique. Même si l'accueil sera sans doute faible, cela reste toujours intéressant d'installer ces dispositifs pour reproduire des milieux rares dans le contexte urbain.
		**Triton alpestre** Obs. ponctuelles au nord et nord-est de la zone d'étude (rayon 1km)	Mares permanentes.	





A. ABRI BIODIVERSITÉ EN RECUPÉRATION
B. VOIRIE ECLAIRÉE DU BAT LIGHT DISTRICT JETTOIS

Un parc participatif et évolutif

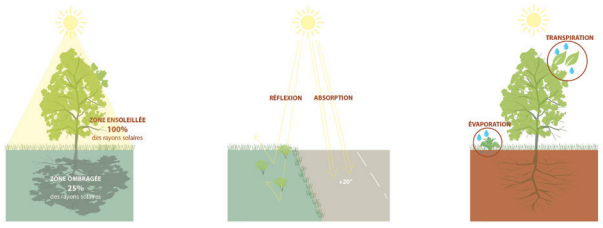
« IL N'Y A QUE MAILLE QUI M'AILLE »

[Vers un îlot de fraicheur]

L'évolution climatique des dernières décennies amène à reconsidérer la capacité de l'espace public urbain à offrir de l'ombre et de la fraîcheur à ses usagers et à la ville. En dehors des larges espaces verts, les quartiers habités autour du parc des Maillages n'échappent pas au constat d'ICU.

A ce titre, le maintien du tampon arboré au sud du parc (en partie ouest surtout) assure justement l'ombrage aux heures chaudes et se voient couplées à l'installation de d'assises abritées, permettant également d'augmenter la fonction de séjour. Nous veillons aussi à limiter la propagation des masses d'air chaud en se protégeant des courants d'air et en cassant l'effet du vent en piquetant les milieux plus ouverts (prairies, zones humides, ...) d'arbres hautes-tiges et multi-troncs.

Lors d'épisodes de fortes chaleurs (de plus en plus fréquents), la présence nette de l'eau dans le parc (mares permanentes et zones humides) permettra d'augmenter l'évaporation et la dispersion d'eau fraîche dans l'air sous forme de gouttelettes dans la partie ouverte de l'espace public. Un point d'eau potable (fontaine à boire) est également souhaité proche de la cour des curiosités.

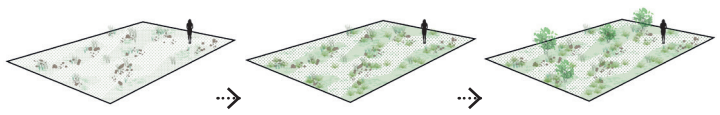


SCHÉMAS : OMBRAGE / RÉFLEXION / ÉVAPOTRANSPIRATION

[Récupération et recyclage]

Suivant les notions de «déjà-là» et d'upcycling, nous cherchons à valoriser les ressources du site. Son histoire industrielle et les dépôts multiformes ensuite (communal, clandestin et de chantier) ont laissé un joyeux mélange de matières disponibles.

- Les platines que nous récupérons pour insertion dans les revêtements coulés (voir après)
- Les démolitions de croutes d'asphalte et de dalles béton que nous utilisons pour le développement des gravières et/ou pour repartir en filière de concassage pour fondations
- Les ballast comme empierrement drainant de sous-fondation et pour les gravières de recolonisation
- Toutes les petites pièces/éléments récupérables que nous voulons assembler en chantier participatif (voir ci-contre) pour réaliser le tapis original de la cour des curiosités (d'où son nom) mettant en avant cette dimension de récupération



DE LA GRAVIÈRE OUVERTE À LA STRATE HERBACÉE FERMÉE



JARDINS DEL MIRADOR (BARCELONE, ESP)

COUR DES CURIOSITÉS : PRINCIPE DU TAPIS RÉCUPÉRATION

[Approche low-impact]

Le choix des matériaux a également été réalisé en prenant en compte leur albédo plus élevé et leur capacité à mieux réfléchir (pour les revêtements de sol) une partie du rayonnement solaire. Le projet propose de travailler avec des surfaces claires et des matériaux plus inertes au niveau thermique : récupération des platines de grès belge clair (albedo 0,25), gravillonnage clair, bois de robinier FSC, ... Pour les revêtements coulés (béton poreux de l'axe majeur), les agrégats de couleur claire et les liants avec un meilleur facteur réfléchissant seront prescrits.

La question de l'impact carbone des matériaux du parc a affiné certains choix pour le projet : en valorisant la récupération et le recyclage (voir ci-avant), en limitant l'impact chimique dans le sol (ex: fondations privilégiant le schiste ou le porphyre à la place du calcaire ou favorisant les filières de recyclage comme le concassé de béton), en prônant des ressources locales et labellisées (bois de robinier FSC pour les éléments de jeux sensoriels et pontons, centrales et gravillons locaux, ...).

Le mobilier de gestion des déchets par tri (corbeilles, ...) est bien prévu. La localisation fine devra être validée selon l'évolution du scénario d'aménagement, tout comme pour les arceaux vélos/ cargos, les systèmes éventuels de recharge/réparation, les attaches pour trottinettes et tous les autres équipements nécessaires à un parc urbain.

L'éclairage diffus (LED) est parcimonieux, sur mâts bas (+/- 4m) avec réflecteur (pas de lumière zénithale), horloge crépusculaire, dimming et température de faible impact sur l'entomofaune.



SPECTRE DÉFINI : FAIBLE IMPACT INSECTES & CHIROPTÈRES

[S'ancrer dans le tissu existant]

Logiquement, la plupart de notre consortium ayant participé à l'élaboration du dossier de base du quartier Esseghem-Magritte, caractérisé par des populations sénior (+80 ans) et jeunes fortement représentées, nous ne partons pas d'une page blanche et bénéficions des nombreux contacts établis en plus d'une première expérience conséquente dans l'appréhension des dynamiques participatives et associatives en place.

La Commune dispose d'un outil CQD puissant (bien que finalisé), du carnet de recommandations « Toutes et tous dans la rue » qui pose des balises claires sur la place des jeunes filles dans l'espace public et d'un maillage associatif dense que nous proposons d'activer comme premier cercle de relais.

Notre stratégie s'adosse évidemment à la COQ et à l'AG du CQD comme instances de cadrage et de validation, puis mobilise les actrices et acteurs du territoire :

- **Communautaire et social** : Maison de quartier du CQD (repair café) et Maison de la Mixité, Lojega, L'Abordage asbl (qui gère entre autres le PCS), Sources d'Harmonie asbl, la Maison de l'autisme et les maisons de repos Cristallin et Saphir, le Comité de quartier Magritte, Labolobo (Tuktuk solidaire et activités jeunes), Roef 2nd Hand et bien d'autres.
- **Culture et culte** : le Musée Magritte, le GC Esseghem, le centre culturel Averroès (ainsi que le projet de mosquée en gestation).
- **Éducation** : les écoles Jacques Brel (école maternelle et primaire francophone, qui organise un atelier avec les mamans) et Vande Borne (section maternelle et primaire néerlandophone), l'école ND de Lourdes (fr et nl).
- **Santé** : la Maison Médicale Esseghem, point d'entrée privilégié vers des publics peu présents dans les processus classiques de consultation.

Les enjeux transversaux de la sensibilisation à la place de la nature en ville et le partage de l'espace public par toutes et tous guident chacune des étapes.

DÉFINITION D'UN CADRE CLAIR & DES OBJECTIFS À ATTEINDRE

CONVIVIALITÉ, BIENVEILLANCE & ÉCOUTE DES PARTICIPANT.E.S

TRANSPARENCE TOTALE & COMMUNICATION REGULIERE

ACCESSIBILITÉ, VULGARISATION & INCLUSION REPRÉSENTATIVE

ADAPTABILITÉ, REMISE EN QUESTION & RÉACTIVITÉ DU PROJET

[Posture participative]

Inclusive et attentive au genre
L'inclusion est notre obsession avec une vigilance particulière aux jeunes filles, dont l'invisibilisation dans l'espace public est objectivée sur le site : la non-mixité est choisie quand cela a du sens seulement, les formats sont adaptés aux temps des unes et des autres, la présence est assurée dans les lieux où elles se trouvent (associations, Café des Mamans, cours d'écoles, ...). Attention également aux jeunes, aux seniors et aux familles monoparentales fortement présents sur le territoire.

Spécialisée en intelligence collective, didactique et ludique
Nos méthodes sont éprouvées (Thiagi, world café, maquettes, préfigurations) avec un focus sur la vulgarisation des plans, les supports visuels et les jeux de rôle : faire comprendre pour faire contribuer. Nous allons à la rencontre des habitantes et des habitants dans leurs lieux du quotidien, et travaillons avec le tissus associatif pour la mobilisation (relation de confiance).

Intègre et transparente
Nous ne mettons en débat que les questions qui ont du sens et pour lesquelles il existe une réelle marge de manœuvre. Chaque dispositif s'ouvre par un cadrage explicite - ce qui est déjà décidé, ce qui peut l'être, ce que deviendront les contributions - pour protéger la légitimité du projet et celle de la Commune de Jette. Et nous remercions toujours la participation avec une boisson, un petit goûter ou un repas léger.





MOMENTS PARTICIPATIFS DU CONSORTIUM (DONT CQD)

[Rythme participatif & agenda]

Il faut être honnête quant à l'incertitude actuelle sur la concrétisation des travaux du parc des Maillages. Les difficultés financières sont généralisées et la Commune de Jette a déjà frappé à de nombreuses portes (que nous continuerons à enfoncer). Mais vu la difficulté de mobiliser les publics plus fragilisés du périmètre, si en plus c'est pour que les choses se concrétisent (ou non) dans un futur plus éloigné, il nous semble correct de penser le rythme participatif en deux temps. Un premier temps plus «classique» avec les acteurs, partenaires et organes dédiés du CQD. Un second temps plus «tactique» avec les usagers directement concernés (ea. le public Esseghem) autour de chantiers participatifs concrets de co-construction, sans doute moyen de mobilisation beaucoup plus efficace (moins de barrière de compréhension, horaires plus modulables, fruit du travail directement visible, ...).

TEMPS 1 _ MOBILISATION PLUS CLASSIQUE & EXPO

Diagnostic / Esquisse améliorée (phase 1)
- Cadrage avec la COQ : présentation du concours et du diagnostic, validation et amendement par les participantes et participants, partage et co-construction de la cartographie des actrices et acteurs et de la stratégie de mobilisation. Trois ateliers de mobilisation territoriale, organisés dans les locaux des partenaires, informent les relais et débouchent sur leurs leviers concrets d'implication.
- Questions clés : quels besoins pour ces espaces ? quelles populations en sont absentes et pourquoi ? quelle place pour la nature et pour les jeunes filles ?
- Outils : 3 ateliers de mobilisation, un atelier durant la COQ : cartographie sensible, questions sur les besoins, validation.

Avant-projet (phase 2)
- Atelier d'idéation autour du projet amendé, avec plans vulgarisés, pictogrammes et gabarits de surfaces pour interroger les usages. Les associations relais sont invitées à amener deux personnes de leurs publics. Un atelier dédié « jeunes filles » challenge les propositions à la lumière du carnet « Toutes et tous dans la rue ». L'avant-projet est ensuite restitué en COQ via des dispositifs d'intelligence collective produisant des retours qualitatifs structurés.
- Questions clés : affinage des équipements pour qui, à quelles heures ? sensibiliser à la place pour la végétation, la fraîcheur et la biodiversité ? quelles formes de ludicité ? comment garantir un partage apaisé entre générations, entre filles et garçons, entre habitantes et habitants de longue date et nouveaux arrivants ?
- Outils : maquettes manipulables, jeu de cartes-usages, gommettes de priorisation, jeu de rôle « un jour au parc ».

Dossier réglementaire / demande de permis (phase 3)
- Exposition en amont de l'enquête publique pour expliquer le projet, ses défis et les arbitrages opérés, dans un lieu fréquenté du quartier ou sur site. L'expo permet à plusieurs publics de s'impliquer : un drink avec la COQ, une visite commentée avec les écoles du quartier, focus groupe d'usagères et d'usagers (Maison Médicale Esseghem, maison de quartier, maisons de repos, ...).
- Questions clés : quel sera le projet de parc ? les arbitrages sont-ils lisibles et justifiés ? que reste-t-il à ajuster avant le dépôt du permis ?
- Outils : panneaux « avant / après », urne à questions, quiz « vrai / faux » pour déconstruire les idées reçues sur la nature en ville, panneaux interactifs permettent de récolter des données sur qui est venu et leur avis (positionnement axe).

TEMPS 2 _ MOBILISATION TACTIQUE EN CHANTIER

Projet définitif (phase 4) et Exécution chantier (phases 6 et 7)
- Organisation de plusieurs chantiers participatifs de co-construction (dont les thématiques sont proposées ci-dessous mais qui pourront évidemment encore bien évoluer) afin d'instaurer une dimension tactique dans l'aménagement et oeuvrer à sa meilleure appropriation et son respect.
- Deux visites de chantier coorganisées avec l'équipe projet rendent visible son évolution, accueillent les craintes et y répondent. Le choix des participantes et participants et la méthodologie seront travaillés sous l'angle du genre.

THÉMATIQUES PROPOSÉES DES CHANTIERS PARTICIPATIFS

LE GRAND NETTOYAGE
Arrachage, démontage, tri et récupération

LE TAPIS DE LA COUR DES CURIOSITÉS
Assembler les éléments collectés et composer

LE PORTIQUE TRICOTÉ
Oeuvre artistique collective encadrée (Roef ?)

LES PLANTATIONS COLLECTIVES
Chantier de plantations simples


“...Regarde le ciel, il te voit,
Embrasse la terre, elle t’aime.
La vérité c’est ce qu’on croit
En la nature c’est toi-même.”

ÁRTER ARCHITECTS - ECORCE - BRAT - 21 SOLUTIONS - MC-CARRE - MOMMAERTS