[FACTSHEET B M A]

VILLAS DE GANSHOREN
ÉQUIPEMENTS DE PROXIMITÉ



[FACT SHEET]

VILLAS DE GANSHOREN – ÉQUIPEMENTS DE PROXIMITÉ

Le hall sportif R. Beauthier est le seul équipement public présent au sein du périmètre du Contrat de Quartier Durable (CQD) "Villas de Ganshoren". Cette singularité fait de lui un espace surexploité par un grand nombre de clubs et d'associations sportives, malgré ses quelques défauts : il est peu ouvert sur le quartier, les différentes fonctions abritées se complètent mal, les accès de certains espaces comme les gradins sont problématiques. Le hall héberge aussi la salle culturelle communale mais celle-ci ne bénéficie pas d'une visibilité et d'un fonctionnement adéquat.

Dans le cadre du CQD, la commune a donc décidé d'engager une transformation et une extension du bâtiment afin de proposer un équipement plus lisible, plus polyvalent et mieux intégré à son environnement urbain. L'ambition est de répondre aux besoins des utilisateurs et utilisatrices tout en soutenant la vie associative et en renforçant la vocation sportive et culturelle du site.

Le bâtiment, complété par une extension implantée à l'arrière du hall, vers les terrains de sport, abritera notamment une salle culturelle, un foyer équipé, une salle de quartier, une salle de gymnastique ainsi que des vestiaires et des locaux techniques. La commune souhaite construire un projet adaptable et partagé. Par exemple, la salle culturelle devra pouvoir accueillir une salle de fêtes de 300 personnes tout en restant adaptée à des spectacles pour 150 personnes.

Enfin, l'équipe conceptrice devra tenir compte des conditions du CQD, notamment en termes de planning, de budget et de coordination avec des projets associés (tels que le réaménagement des espaces publics autour du hall).

De sporthal R. Beauthier is de enige publieke voorziening binnen de perimeter van het Duurzaam Wijkcontract (DWC) "Villas van Ganshoren". Deze unieke positie maakt van de hal een intensief gebruikte plek door talrijke sportclubs en verenigingen, ondanks enkele tekortkomingen: het gebouw is weinig open naar de wijk, de verschillende functies vullen elkaar onvoldoende aan en de toegang tot bepaalde ruimtes, zoals de tribunes, is problematisch. In de hal is ook een feestzaal van de gemeente gevestigd, maar die is niet voldoende zichtbaaren functioneel.

In het kader van het wijkcontract heeft de gemeente daarom beslist om het gebouw te transformeren en uit te breiden, met als doel een duidelijker leesbare, meer polyvalente en beter in haar stedelijke omgeving geïntegreerde infrastructuur aan te bieden. De ambitie is om tegemoet te komen aan de noden van de gebruikers, de verenigingsdynamiek te ondersteunen en de sportieve én culturele functie van de site te versterken.

De uitbreiding, ingeplant aan de achterzijde van de hal, richting de sportvelden, zal plaats bieden aan een zaal voor culturele evenementen, een uitgeruste foyer, een wijkzaal en een turnzaal. De gemeente wil inzetten op een flexibel en gedeeld project. Zo moet de zaal bijvoorbeeld kunnen functioneren als feestzaal voor 300 personen, terwijl ze ook geschikt blijft voor voorstellingen voor 150 personen.

Tot slot moet het ontwerpteam ook rekening houden met de strikte randvoorwaarden van het wijkcontract onder meer op het vlak van budget, coördinatie met aanverwante projecten (zoals de heraanleg van de publieke ruimte rond de hal) en participatie.





©Séverin Malaud

Localisation . Locatie
Hall de sports R. Beauthier – Rue Vanderveken 114 – 1083 GanshorenDe Smet de Naeyerlaan, 1090 Jette
Sporthal R. Beauthier – Vandervekenstraat 114 – 1083 Ganshoren
Maître d'ouvrage . Opdrachtgever
Commune de Ganshoren- Gemeente Ganshoren
Procédure . Procedure
Procédure concurrentielle avec négociation
Mededingingsprocedure met onderhandeling
Comité d'avis. Adviescomité z
18.06.2026
Lauréat. Laureaat
GENERALE – assemblée d'architectes

Images in this document are only sketches developed by the design office that will be subject to further discussions and adaptations before the final project's approval. Les images présentées dans ce document sont les esquisses développées par le bureau d'étude, esquisses qui seront sujettes à discussions et adaptations avant l'approbation du projet final. De afbeeldingen die in dit document getoond worden zijn opgemaakt door het studiebureau en zullen nog verder bediscussieerd en aangepast worden alvorens het project definitief wordt goedgekeurd.

LAURÉAT
LAUREAAT

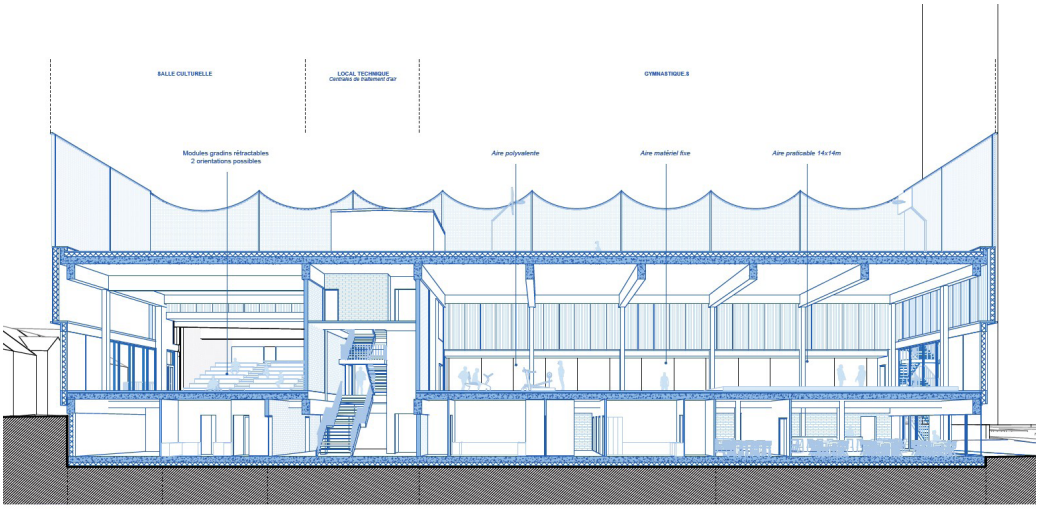
GENERALE – assemblée d'architectes

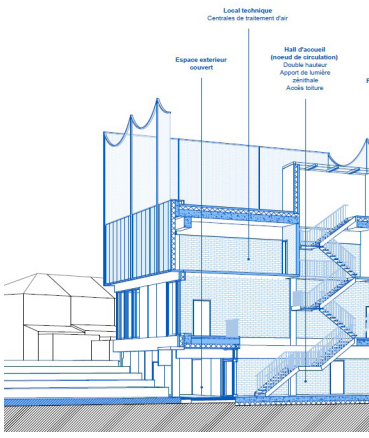
Pour combiner les différentes fonctions du projet, les architectes de La Générale imaginent une extension située à l'arrière du hall sportif Richard Beauthier, du coté du terrain de football. Ce nouveau volume comporte un rez-de-jardin qui s'ouvre vers la nouvelle place des sports, ainsi qu'un étage dont le niveau correspond à celui du hall sportif, ce qui permet de connecter tous les nouveaux espaces à ceux déjà existants.

Le rez-de-jardin abrite principalement les espaces du FC Ganshoren : bien sûr les vestiaires du club, accessibles depuis une galerie couverte extérieure, mais également le foyer du club qui est volontairement placé à l'angle du bâtiment pour qu'il participe à l'activation de la nouvelle rambla. Celle-ci sera aménagée dans le cadre du contrat de quartier. Les vestiaires pour la gymnastique se trouvent également à cet étage.

Plus haut, dans ce que les architectes qualifient de 'bel-étage', se retrouvent la salle de gymnastique mais surtout toutes les fonctions culturelles du projet. Grâce à une nouvelle salle culturelle de près de 300m², un foyer avec bar ainsi qu'une salle de quartier, le hall sportif se transforme en véritable équipement sportif et culturel où des publics divers seront amenés à se rencontrer. Ces trois espaces se suivent dans une enfilade qui relie l'entrée principale du hall à la nouvelle extension. Ils peuvent être utilisés indépendamment l'un de l'autre mais sont aussi conçus pour être complémentaires et s'ouvrir selon les besoins. Enfin, les architectes imaginent que la toiture de l'extension soit aussi accessible. Si le budget le permet, ils proposent qu'un terrain de sport de plein-air y soit aménagé.

Le budget est un élément central de la conception du projet, notamment dans ses aspects techniques. Pour concevoir le projet le plus vertueux possible, dans les limites imposées par l'enveloppe budgétaire prévue, La Générale propose de cibler les choix stratégiques qui ont les impacts le plus fort sur la durabilité du projet. Ils ont identifié et proposé des éléments constructifs qui seront étudiés très précisément et pour lesquels des choix doivent être opérés par la maîtrise d'ouvrage. Néanmoins, ils considèrent que c'est avant tout la durabilité sociale du projet qui doit prévaloir, et qu'il faut donc assurer que les fonctions culturelles, sportives et festives disposent d'un infrastructure digne de les accueillir.

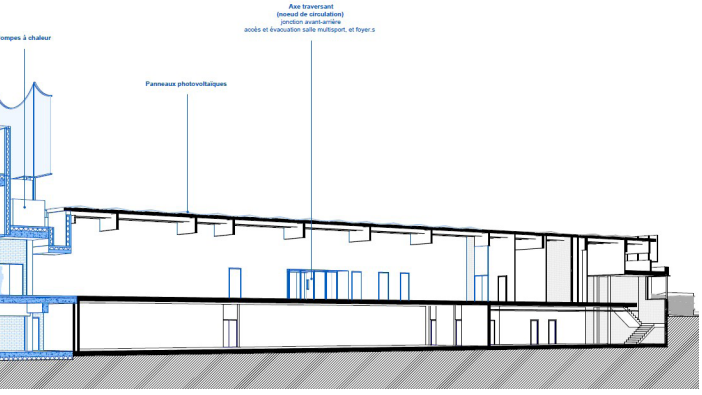






Om de verschillende functies van het project te combineren, stellen de architecten van La Générale een uitbreiding voor aan de achterzijde van de sporthal Richard Beauthier, aan de kant van het voetbalveld. Dit nieuwe volume omvat een tuinverdieping die uitgeeft op het nieuwe sportplein, evenals een bovenverdieping die aansluit op het niveau van de bestaande sporthal. Hierdoor kunnen alle nieuwe ruimtes met de bestaande infrastructuur worden verbonden.

Op de tuinverdieping bevinden zich voornamelijk de ruimtes van FC Ganshoren: uiteraard de kleedkamers van de club, die toegankelijk zijn via een overdekte buitengalerij, maar ook de clubkantine, die bewust op de hoek van het gebouw wordt geplaatst om bij te dragen aan de levendigheid van de nieuwe rambla. Deze zal worden aangelegd in het kader van het wijkcontract. Ook de kleedkamers voor de gymnastiek bevinden zich op deze verdieping.

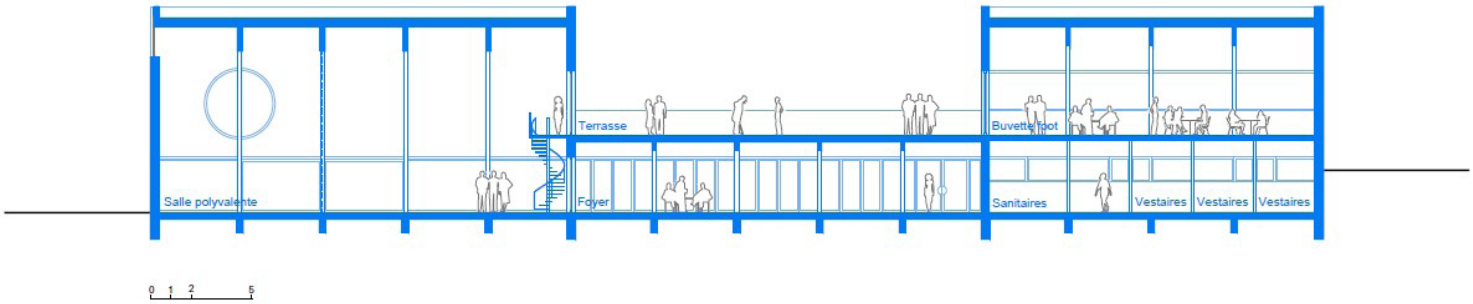


Een niveau hoger, op wat de architecten de 'bel-etage' noemen, bevinden zich de gymnastiekzaal en vooral alle culturele functies van het project. Dankzij een nieuwe culturele zaal van bijna 300 m², een foyer met bar en een wijkzaal wordt de sporthal omgevormd tot een volwaardige sportieve en culturele voorziening, waar verschillende doelgroepen elkaar kunnen ontmoeten. Deze drie ruimtes liggen in elkaars verlengde en vormen samen een aaneenschakeling die de hoofdingang van de sporthal met de nieuwe uitbreiding verbindt. Ze kunnen onafhankelijk van elkaar worden gebruikt, maar zijn ook ontworpen om elkaar aan te vullen en, naargelang de behoeften, met elkaar in verbinding te worden gebracht. Tot slot stellen de architecten voor om ook het dak van de uitbreiding toegankelijk te maken. Indien het budget dit toelaat, voorzien ze er een sportterrein in openlucht.

Het budget speelt een centrale rol in het ontwerp van het project, met name wat de technische aspecten betreft. Om binnen de grenzen van het voorziene budget een zo duurzaam mogelijk project te realiseren, stelt La Générale voor om strategische keuzes te maken die de grootste impact hebben op de duurzaamheid van het project. Het team heeft hiervoor verschillende bouwtechnische oplossingen geïdentificeerd en voorgesteld die grondig zullen worden onderzocht en waarover de bouwheer keuzes zal moeten maken. Toch zijn de architecten van mening dat vooral de sociale duurzaamheid van het project moet primeren. Het is dan ook essentieel om ervoor te zorgen dat de culturele, sportieve en feestelijke activiteiten over een infrastructuur beschikken die hen op een volwaardige manier kan huisvesten.

CANDIDATS
KANDIDATEN

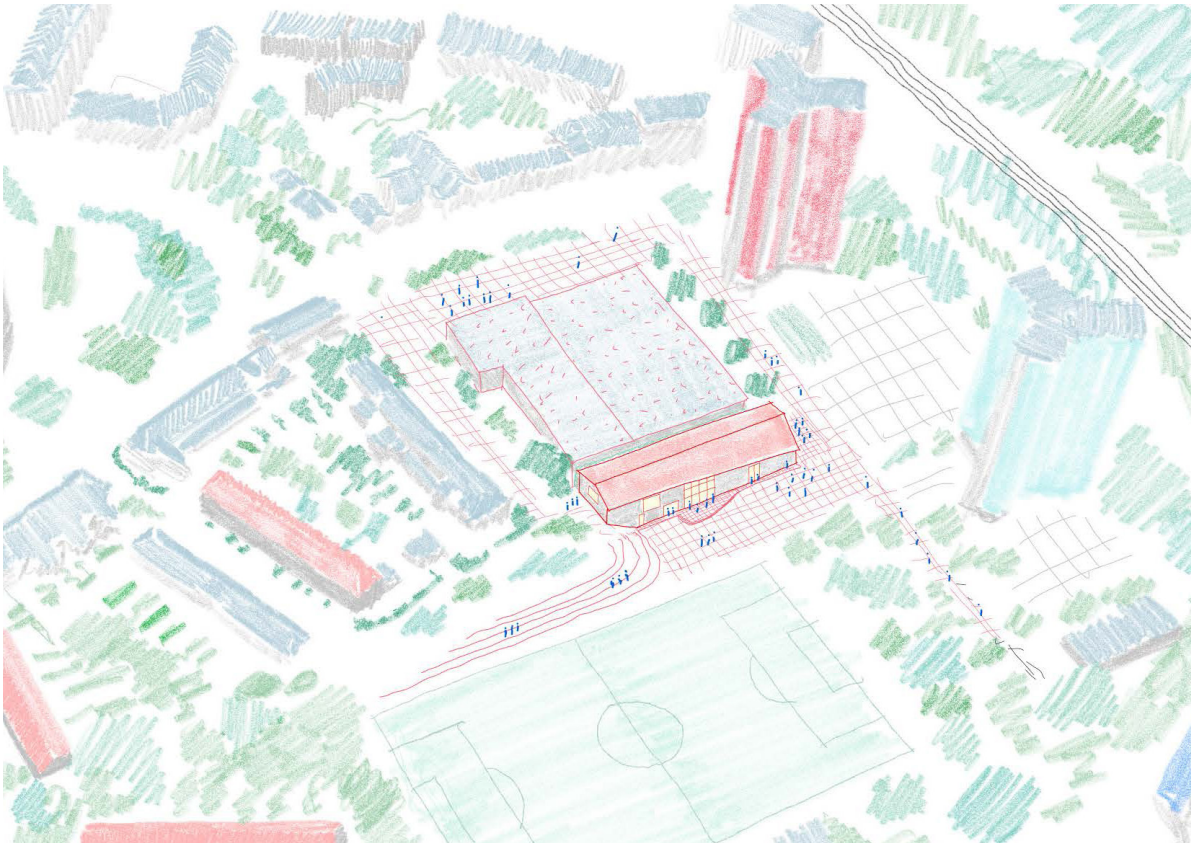
UMA + HBAAT



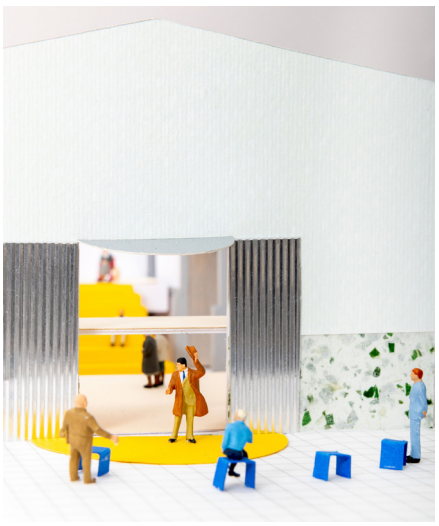


B M A

CENTRAL ofaau







Le bouwmeester maitre architecte (BMA) a pour mission de stimuler la qualité spatiale des projets urbains sur le territoire de la Région Bruxelles-Capitale: en matière d'architecture, mais également en ce qui concerne l'urbanisme et l'espace ouvert. Le BMA occupe une position indépendante.

Les résultats des concours accompagnés par le BMA sont publiés sur le site web. Cela se présente sous la forme d'une factsheet récapitulative et, à partir de 2023, le BMA va plus loin en publiant les offres de tous les candidats. Veillez à respecter les bureaux d'études et leur droits d'auteurs ; toute reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur est illicite.

Les images présentées dans ce document sont les esquisses développées par le bureau d'étude dans le cadre du concours. Elles seront sujettes à discussions et adaptations avant l'approbation du projet final.

De bouwmeester maître architecte (BMA) bevordert de ruimtelijke kwaliteit van stadsontwikkelingsprojecten op het grondgebied van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest: niet alleen architectuur, maar ook stedenbouw en open ruimte. De BMA werkt in een onafhankelijke positie.

De resultaten van alle wedstrijden die BMA begeleidt, worden gepubliceerd op de website. Dat gebeurt onder de vorm van een samenvattende factsheet en vanaf 2023 gaat BMA een stap verder door de offertes van alle kandidaten te publiceren. We vragen daarbij om respect te hebben voor de ontwerpers en hun auteursrechten. Volledige of gedeeltelijke reproductie zonder toestemming van de auteurs is niet toegestaan.

De afbeeldingen die in dit document getoond worden zijn opgemaakt door de ontwerper in het kader van de wedstrijd. Ze zullen nog verder bediscussieerd en aangepast worden alvorens het project definitief wordt goedgekeurd.

Contact presse . Perscontact . Press Contact: info@bma.brussels 02 435 43 80

www.bma.brussels

B M A